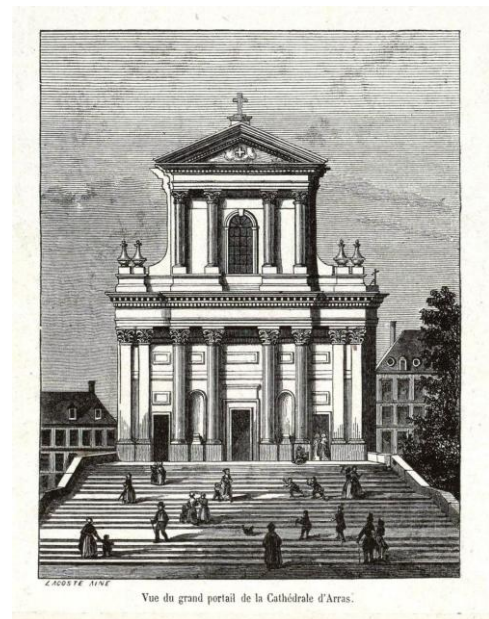


Guide des Études

Licence 1 et 2 HISTOIRE



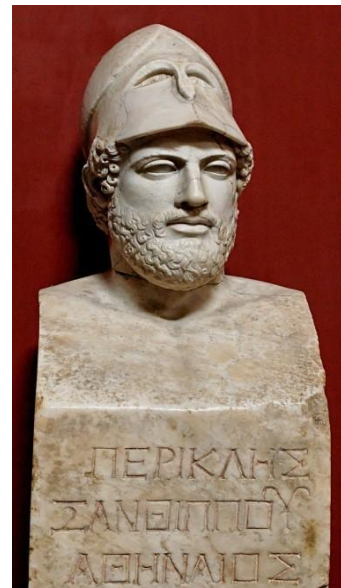
Philippe Auguste recevant des messagers du pape l'appelant à la croisade
(*Grandes Chroniques de France de Charles V*, XIV^e siècle).



Vue du grand portail de la cathédrale d'Arras, [1840-1870].
Archives départementales du Pas-de-Calais



Hall d'exposition de l'exposition universelle de Paris, 1900



Buste de Périclès portant l'inscription
Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Marbre, copie
romaine d'après un original grec de Crésilas (430 av J.-C.),
musée Pio-Clementino

SOMMAIRE



Cliquez sur le titre de l'information souhaitée



Un retour au sommaire vous est proposé en haut de chaque page

[Présentation de l'UFR](#)

[Modalités d'évaluation](#)

[Licence 1 :](#)

[Période 1](#)

[Période 2](#)

[Licence 2 :](#)

[Période 1](#)

[Période 2](#)

[EC DE DIVERSIFICATION – semestre impair](#)

[EC DE DIVERSIFICATION – semestre pair](#)

[Calendrier pédagogique](#)

L'UFR Histoire, Géographie, Patrimoines

L'équipe pédagogique et administrative

L'équipe pédagogique

Directeur de l'UFR	François MOULLÉ
Responsables pédagogiques de la licence	Laurence LELEU et Pauline FERRIER
Coordinatrices relations internationales	Claire KACZMAREK Oualida MEDJKANE

L'équipe administrative

Responsable administrative	Claude FLAMENT-TISON
Référente pour l'inscription pédagogique, l'emploi du temps, l'assiduité, les examens :	
Licence 1	Léocadie NAWROT licence1hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.48
Licence 2	Justine CAPILLON licence2hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.87

Horaires d'ouverture de l'administration :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 11h30 Fermé l'après-midi	9h – 11h30 13h30 – 16h	9h – 11h30 Fermé l'après-midi	9h – 11h30 13h30 – 16h	9h – 11h30 13h30 – 16h

MODALITES de contrôle des connaissances et des compétences (M3C)

Année universitaire 2026 – 2027

Licences : 1^{ère} et 2^{ème} année

Mention : MENTION HISTOIRE

En application de l'article D. 123-13 du code de l'éducation, l'offre de formation est organisée en périodes (semestres) et structurée en unités d'enseignement capitalisables : les établissements attribuent à chaque unité d'enseignement un coefficient et un nombre de crédits.

L'échelle des coefficients est cohérente avec celle des crédits attribués à chaque unité d'enseignement.

La Licence Compétences en Réseau (LCeR) est un Projet d'Investissement d'Avenir (PIA) qui répond aux objectifs de l'Europe visant à uniformiser l'enseignement supérieur via l'Apprentissage Par Compétences (APC). Pour la réalisation de ces objectifs, l'arrêté « Nouveaux Cursus à l'Université » (NCU) a vu, le jour permettant la naissance de la LCeR.

Organisation du diplôme

La Licence Compétence en Réseau (LCeR) mention Histoire conduit à la délivrance du diplôme national de Licence, validé par l'obtention de 180 crédits européens (ECTS).

Elle est structurée autour de l'acquisition des compétences (C). *Une compétence résulte d'une combinaison de connaissances (savoirs), savoir-faire et savoir-être mobilisés pour agir de manière adaptée, face à une situation professionnelle donnée.*

La LCeR se développe progressivement avec 4 compétences :

Compétences		Niveau 1		Niveau 2	
		Période 1	Période 2	Période 1	Période 2
C1	Analyser la documentation historique	UE1.1	UE1.2	UE1.3	UE1.4
C2	Produire un discours argumenté écrit et oral	UE2.1	UE2.2	UE2.3	UE2.4
C3	Développer une démarche scientifique	UE3.1	UE3.2	-	UE3.4
C4	Construire son parcours professionnel	UE4.1	UE4.2	UE4.3	UE4.4

Chaque compétence est déclinée en niveaux et en Unités d'Enseignement (UE) :

Niveau 1 : Licence première année

Niveau 2 : Licence deuxième année

Un niveau 3 sera mis en place à la rentrée 2027 (septembre) pour la 3^e année de la Licence.

Toutes les compétences sont constituées d'une ou plusieurs unités d'enseignements (UE) sur l'ensemble de la mention.

Ces UE sont composées d'éléments constitutifs (EC) et de Situations d'Apprentissage et d'évaluation (SAé).

Des crédits européens dits ECTS sont affectés aux différentes UE.

Les Jurys

Un jury intermédiaire valide les notes et résultats des éléments constitutifs et des UE acquises dans la première période et les communique aux étudiants.

Un jury d'année a pour mission d'examiner les résultats des étudiants à l'échelle d'une année universitaire pour vérifier l'acquisition des quatre compétences (par compensation des résultats obtenus lors des deux semestres pour les UE inscrites dans une même compétence).

Un jury de grade se réunira à l'issue de la troisième année pour délivrer le diplôme du grade de Licence.

Processus de validation

Validation des Éléments Constitutifs (EC) - des Situations d'Apprentissage et d'évaluation (SAé)

L'EC est constitué de cours magistraux (CM) et/ou de travaux dirigés (TD)

L'EC ou la SAé est validé lorsque la moyenne des notes qui le constitue est supérieure ou égale à 10/20.

Validation des unités d'enseignements (UE)

Une UE est validée si la moyenne des notes obtenues aux EC et SAé constituant cette UE est supérieure ou égale à 10/20.

La validation de chaque UE entraîne l'obtention de la totalité des crédits européens qui y sont attachés.

Toute UE est dotée d'un coefficient proportionnel à sa valeur en crédits européens.

Les EC de l'UE se compensent entre elles. Les UE obtenues sont capitalisables.

Validation d'un niveau de compétence

Un niveau de compétence est validé si la moyenne pondérée des UE le constituant est supérieure ou égale à 10/20.

Toutes les UE de la compétence se compensent entre elles : un niveau de compétence ne peut donc être validé qu'à la fin d'une année universitaire.

Validation de l'année

Une année (60 ECTS) est validée selon ces conditions :

- Soit par l'obtention de toutes les compétences qui la composent (validation directe :ADM) ;
- Soit par l'obtention de 3 critères réunis qui valideront l'année automatiquement et l'ensemble des niveaux de compétences associés (validation par compensation : ADMC) :
 - o La moyenne obtenue à l'année est supérieure ou égale à 10/20
 - o Au moins 2 compétences sont supérieures ou égales à 10 dont la C1 ou C2
 - o Aucune compétence n'est inférieure à 8/20

L'ajournement (AJ) est prononcé en raison d'une note de niveau de compétences strictement inférieure à 8/20 ou de plusieurs compétences comprises entre 8 et 10 même si la moyenne générale à l'année est supérieure à 10/20. Une compétence inférieure à 10/20 ne sera pas conservée pour l'année suivante ; seules les UE validées au sein de cette compétence sont capitalisées.

Validation du diplôme

Le diplôme de Licence est validé par l'obtention de tous les niveaux de compétences.

Capitalisation

La validation des compétences, unités d'enseignement, Saé ou éléments constitutifs entraîne l'obtention des crédits européens qui y sont rattachés. Seules les compétences et les Unités d'Enseignements acquises sont capitalisables, tout comme les crédits ECTS qui leur sont liés.

Mentions

Une mention est attribuée en fonction de la moyenne annuelle :

Très bien :	moyenne ≥ 16
Bien :	$16 < \text{moyenne} \geq 14$
Assez bien :	$14 < \text{moyenne} \geq 12$
Passable :	$12 < \text{moyenne} \geq 10$

Bonus

La pratique d'activités facultatives (activité sportive ou culturelle dans le cadre de l'université, ou engagement reconnu dans le dispositif R2E (Reconnaissance de l'engagement étudiant) donnant lieu à un bonus est possible.

Tous les étudiants peuvent prétendre à un bonus.

L'étudiant peut suivre plusieurs activités donnant lieu à un bonus. Néanmoins, dans ce cas, un seul bonus est pris en compte. La note la plus élevée des bonus est retenue.

Calcul du bonus :

- Pour le calcul du bonus, les points supérieurs à 10/20 sont retenus (CFVU du 31 mars 2023).
- Le taux maximal de bonus est de 2,5% ou 5% en fonction d'une volumétrie par activité. Il est noté T_{max}.

- Le taux bonus est fonction de la note maximale, notée Nmax, obtenue dans l'ensemble des activités. Ce taux bonus est calculé suivant la formule :

$$\text{Taux de bonus} = (N_{\text{max}} - 10) / 10 \times T_{\text{max}} \text{ (avec } T_{\text{max}} = 2,5/100 \text{ ou } T_{\text{max}} = 5/100)$$
- La moyenne bonifiée est égale à la moyenne de l'étudiant x (1+Taux de bonus)
- Les volumes de plusieurs activités se cumulent dans la limite maximale de 5%.

Exemple :

Un étudiant obtient une note de 13,5/20 en bonus sport, avec un taux maximal de bonus de 5%. Sa moyenne annuelle sans bonus s'élève à 11,25/20.

Taux de bonus = $(13,5 - 10) / 10 \times 5 / 100 = 0,0175$ (1,75%)

Moyenne annuelle avec bonus = $11,25 \times (1 + 0,0175) = 11,45$ (11,446875)

Progression dans le parcours

- L'étudiant qui a validé un niveau de compétences (ADM) pourra s'inscrire de droit dans l'année supérieure.
- La validation d'un niveau de compétences par l'application des modalités de compensation (ADMC) lui permet la poursuite dans le niveau supérieur.
- L'étudiant qui valide au moins 51 crédits ECTS a le droit de progresser dans l'année supérieure. L'étudiant est considéré comme ajourné autorisé à continuer (AJAC). Pour être AJAC L2/L3, un étudiant de L2 doit avoir été admis en L1, sinon il est ajourné à sa L2.

La compatibilité des emplois du temps et des contrôles entre les deux années n'est pas garantie, les étudiants et étudiantes concernés peuvent donc choisir le redoublement en conservant le bénéfice des EC et/ou UE acquis.

- La compensation est organisée au sein d'une année pédagogique c'est-à-dire L1, L2 ou L3. Les années ne se compensent pas entre elles.

Organisation des Évaluations

Cette Licence se déroule en contrôle continu intégral, avec une seconde chance intégrée en session unique.

Aucune note ne compte pour 50 % ou plus au sein des UE. Toute note est donc compensable à l'échelle de l'Élément Constitutif, c'est ce qui constitue la seconde chance intégrée.

Seuls les SAé et les stages peuvent ne pas offrir de seconde chance avec potentiellement une seule note à l'échelle de l'Élément Constitutif.

Les dates des évaluations sont communiquées aux étudiants dans un délai minimum de 15 jours avant chaque contrôle.

Régime Spécial d'Études (RSE)

L'étudiant inscrit en **formation initiale** peut bénéficier d'un RSE en remplissant le formulaire correspondant qui doit être visé par son directeur d'études et validé par le directeur de l'UFR dans les délais impartis :

Période 1 : avant le 15 octobre / période 2 avant le 15 janvier.

- Etudiant salarié justifiant d'une activité professionnelle d'au moins 60h par mois ou 120h par trimestre,
- Etudiant inscrit en double cursus uniquement à l'université d'Artois et pour l'inscription seconde,
- Etudiants bénéficiant de la Reconnaissance de l'Engagement Etudiant (REE),
- Etudiant en situation de handicap ou en incapacité temporaire partielle ou totale (accident, maladie, grossesse ...),
- Etudiant chargé de famille,
- Etudiant sportif de haut ou bon niveau,
- Etudiant engagé dans une formation artistique de haut niveau.

Il bénéficie de droit d'une évaluation de substitution qui prend la forme à définir en début d'année avec son directeur d'études. Les SAé ne sont pas substituables.

Gestion des absences

En cas d'absence aux épreuves et contrôles, l'étudiant fournit à la scolarité et aux enseignants et enseignantes concerné.es les justificatifs d'absence dans un délai de 72h ouvrables. Elle sera notifiée Absence justifiée ABJ.

Sans justificatif, un étudiant absent sera notifié ABI = absent injustifié.

Toute absence justifiée (ABJ) ou non (ABI) vaudra 0 dans les règles de calcul, seules les absences justifiées pourront être prises en compte lors des délibérations des jurys.

Absences donnant droit à des épreuves de substitution :

- Les étudiants ayant le statut d'étudiant sportif de haut niveau ou de bon niveau, absent à une épreuve, pour un déplacement en compétition ou en stage d'entraînement bénéficient de droit à une évaluation de substitution.
- Bénéficient également de droit d'une évaluation de substitution les étudiants qui font face aux contraintes particulières suivantes :
 - Hospitalisation ou suite d'opération dûment consignée par écrit par l'autorité médicale,
 - Certificat médical avec plus de 40 jours d'arrêt,
 - Décès d'un parent au premier ou au deuxième degré (père, mère, frère, sœur, grands- parents),
 - Participation à une compétition universitaire,
 - Concours de la fonction publique,
 - Convocation préfectorale ou devant une instance juridictionnelle,
 - Engagement au titre de la réserve opérationnelle.

L'étudiant devra se présenter à la scolarité dès son retour afin de programmer l'épreuve de substitution dans les meilleurs délais et au moins 15 jours avant le jury d'année.

Cette évaluation prend la même forme que l'évaluation pour laquelle ils ont été absents.

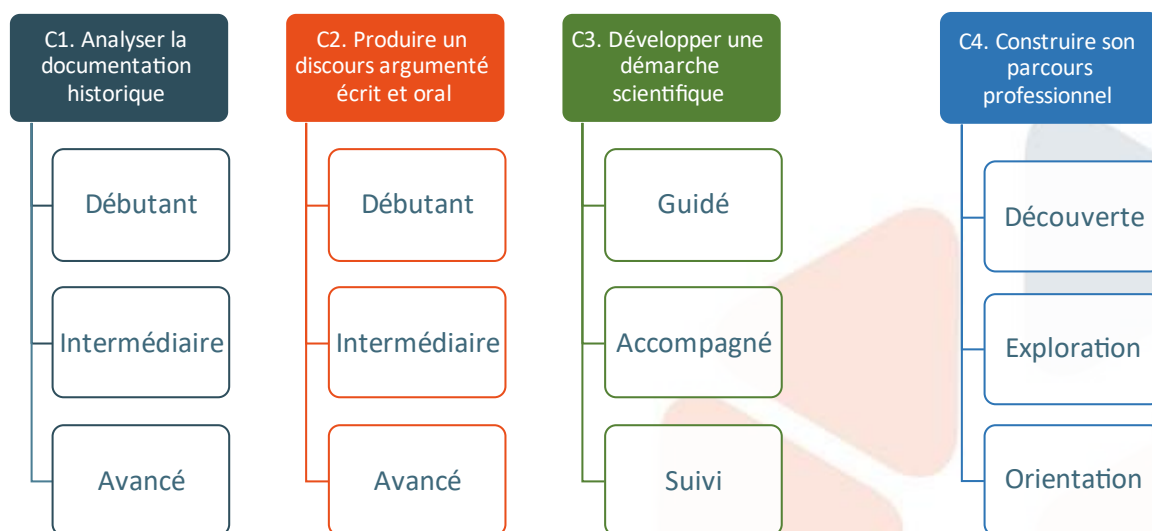
Règle spécifique à l'Intelligence Artificielle

Tout recours à une intelligence artificielle contribuant à corriger ou améliorer un texte produit initialement par l'étudiante ou l'étudiant devra être mentionné sur chaque travail ayant nécessité ce recours, en indiquant précisément les conditions de son utilisation. En revanche, le recours à l'intelligence artificielle est proscrit pour la réalisation effective des travaux produits dans le cadre de la Licence.

ANNEXE : Référentiel



Licences Histoire A2U – Version du 12.04.24



C1. Analyser la documentation historique

- En construisant une analyse argumentée et convenablement exprimée (résultat)
- En se constituant une solide culture historique (démarche)
- En étudiant des sources historiques de nature variée (démarche et normes)
- En s'appuyant sur la lecture réfléchie d'écrits scientifiques (démarche et règles)
- En adoptant une démarche critique (démarche)

Familles de situations

- Enseignement
- Recherche
- Administration et fonction publique
- Patrimoine/archives/bibliothèque
- Information/communication

Débutant

- Maîtriser les grands repères chronologiques
- S'approprier le vocabulaire disciplinaire
- Lire et comprendre un document historique
- S'initier à la méthodologie des exercices classiques de la discipline

Intermédiaire

- Maîtriser une chronologie détaillée
- Utiliser le vocabulaire et les concepts historiques
- Identifier les différents types de sources
- Constituer et utiliser une bibliographie
- S'entraîner à la méthodologie des exercices classiques de la discipline

Avancé

- Produire une analyse contextualisée
- Se repérer dans l'historiographie
- Exercer son esprit critique
- Maîtriser la méthodologie des exercices classiques de la discipline

C2. Produire un discours argumenté écrit et oral

- En (se) situant dans le temps et l'espace (démarche)
- En articulant avec pertinence concepts théoriques et données empiriques (démarche)
- En construisant une démonstration rigoureuse et structurée (résultat)
- En s'exprimant de façon claire et adaptée (normes/interactions)

Familles de situations

- Enseignement
- Recherche
- Administration et fonction publique
- Patrimoine/archives/bibliothèque
- Information/communication

Débutant

- S'initier aux concepts de la discipline historique
- Restituer des connaissances
- Apprendre à problématiser
- Construire une introduction, un plan, une conclusion
- Maîtriser les règles de la grammaire et de l'orthographe, s'exprimer correctement à l'oral

Intermédiaire

- Mobiliser les concepts de la discipline historique
- Adapter les connaissances au sujet
- Elaborer une problématique
- Produire une démonstration historique
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale

Avancé

- Maîtriser les concepts de la discipline historique
- Mettre en relation les connaissances mobilisées avec l'historiographie
- Affiner une problématique
- Construire une argumentation historique complexe et hiérarchisée
- Affiner ses capacités rédactionnelles et oratoires

C3. Développer une démarche scientifique

- En utilisant à bon escient les outils et méthodes de la discipline (démarche et normes)
- En réunissant une documentation adaptée (résultat)
- En exploitant les données recueillies de façon organisée (démarche)
- En synthétisant les résultats avec rigueur (résultat, démarche, normes, interactions)

Familles de situations

- Enseignement
- Recherche
- Administration et fonction publique
- Patrimoine/archives/bibliothèque
- Information/communication

Guidé

- Effectuer une recherche bibliographique et noter correctement une référence
- Sélectionner les informations nécessaires au traitement d'un sujet
- Prendre du recul par rapport à l'information et à ses sources

Accompagné

- Constituer une bibliographie
- Appréhender la construction de la discipline historique
- Hiérarchiser les informations nécessaires au traitement d'un sujet
- Développer son esprit critique

Suivi

- Organiser thématiquement une bibliographie
- Se repérer dans les grands courants historiographiques
- Synthétiser les informations nécessaires au traitement d'un sujet
- Adopter une posture critique historique

C4. Construire son parcours professionnel

- En intégrant des outils et des ressources pluridisciplinaires (démarche)
- En s'ouvrant à l'environnement professionnel local, national et international (interaction)
- En tenant compte des enjeux contemporains (YICE, TEDS) (normes et règles)
- En valorisant ses acquis en adéquation avec ses aspirations personnelles (résultat)

Familles de situations

- Orientation / réorientation
- Recherche de stage
- Préparation de concours
- Poursuite d'études

Découverte

- S'ouvrir à d'autres champs disciplinaires
- Situer les champs professionnels en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour
- Se familiariser avec les outils de communication (TICE, langues, français)

Exploration

- Approfondir d'autres champs disciplinaires
- Caractériser son projet professionnel
- S'approprier des outils de communication (TICE, langues, français)

Confirmation

- Maîtriser d'autres champs disciplinaires
- Valoriser son projet professionnel en mettant en place des outils pertinents à la recherche de stage et préparation concours (CV/lettre de motivation, simulation d'entretien, veille professionnelle...)
- Utiliser efficacement des outils de communication (TICE, langues, français)

PERIODE 1

Les modalités de contrôle des connaissances et de compétences (M3C)

Licence 1 Histoire		C1	C2	C3	C4	ECTS	CM	TD	Modalités de contrôle de connaissances et de compétences (M3C)
		Analyser la documentation historique	Produire un discours argumenté écrit et oral	Développer une démarche scientifique	Construire son parcours professionnel				
Niveau de compétence		Débutant Niveau 1	Débutant Niveau 1	Guidé Niveau 1	Découverte Niveau 1	60	210	294	
Période 1		X	X	X	X	30	102	138	
UE 1.1 Analyser la documentation historique		OBL				10			
EC 1.S1 Initiation histoire ancienne		OBL				4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 2h en semaine banalisée - Coef 4
EC 2.S1 Initiation histoire contemporaine		OBL				4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 2h en semaine banalisée - Coef 4
EC 3.S1 Diversification (1 UE Libre à choix)		OBL				2	18		Evaluation : écrit de 2h en semaine banalisée - Coef 1
UE 2.1 Produire un discours argumenté écrit et oral			OBL			8			
EC 4.S1 Initiation histoire médiévale			OBL			4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 2h en semaine banalisée - Coef 4
EC 5.S1 Initiation histoire moderne			OBL			4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 2h en semaine banalisée - Coef 4
UE 3.1 Développer une démarche scientifique				OBL		4			
EC 6.S1 Méthodologie travail universitaire				OBL		4		24	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
UE 4.1 Construire son parcours professionnel					OBL	8			
EC 7.S1 Géographie					OBL	3		18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
Langues					OBL	3			
Liste d'EC à choix (LV) (1;1)	EC 8.S1 - anglais				CHK	3		24	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
	EC 8.S1 - espagnol				CHK-M UT	3		24	
	EC 8.S1 - allemand				CHK-M UT	3		24	
EC 9.S1 TEDS					OBL	2	12		Présence obligatoire à chaque séance

adoptées conseil d'UFR du 11 juin 2026 et soumises au vote de la CFVU du 19/09/2025

UE 1.1 Analyser la documentation historique

EC 1.S1 Initiation Histoire Ancienne

Descriptif	Rome : origines et expansion d'une Cité-État (753 -49 av. J.-C.) Rome, qui est « au fondement de notre ADN » (Lucien Jerphagnon), connut un destin singulier dans l'Antiquité : modeste cité à ses origines, elle parvint en l'espace de quelques siècles à se métamorphoser en capitale d'empire, un empire centré sur la Méditerranée, volontiers appelée par les Romains « notre mer ». En partant des origines de Rome, aux confins de la légende et de l'histoire, on analysera les mutations politiques de cette cité-État sans équivalent, le régime royal qu'elle connut d'abord, puis la République qu'elle devint après le renversement de la royauté. C'est au cours de l'époque républicaine que Rome s'engage dans un vaste mouvement d'expansion appelé à la rendre maîtresse de la péninsule italienne puis de l'ensemble du bassin méditerranéen. Les étapes de la conquête ainsi que leurs conséquences seront étudiées ; elles permettront de comprendre pourquoi l'expansion de Rome porta en germe les crises qui se succédèrent à compter des dernières décennies du II^e s. av. J.-C., conduisant finalement la <i>Res publica</i> à la guerre civile et à sa perte.
Bibliographie	* CABANES Pierre, <i>Introduction à l'histoire de l'Antiquité</i>, Paris, 2003 (4^e éd.) *BAUZOU Thomas - PERRIN Yves., <i>De la Cité à l'Empire : histoire de Rome</i>, Paris, 2004. * DENIAUX Elisabeth, <i>Rome, de la Cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique aux II^e et I^{er} siècle av. J.-C.</i>, Paris, 2001. * NICOLET Claude, <i>Le métier de citoyen à Rome</i>, Paris, 1976 (rééd. 1989) La lecture d'un de ces ouvrages est impérative pour aborder le programme.
Enseignants	CM : COMBAZ T. TD : HELLIN MA. ; DURANT F. ; COMBAZ T.

EC 2.S1 Initiation histoire contemporaine

Descriptif	Il s'agit d'acquérir quelques connaissances sur l'Histoire politique de la France au XIX^e siècle (1814-1914). De la chute de Napoléon au déclenchement de la Première guerre mondiale, le pays reste marqué par de profondes turbulences, dont témoignent les nombreux changements de régime, tout en faisant l'apprentissage progressif du pluralisme et des mécanismes parlementaires et démocratiques contemporains.
Bibliographie	- Éric Anceau (dir.), <i>Nouvelle histoire de France</i>, Passés composés, 2025, chapitres 12 à 18. - Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline, André Encrevé, <i>La France au XIX^e siècle, 1814-1914</i>, 9^e éd., PUR, 2026. - Francis Démier, <i>La France du XIX^e siècle, 1814-1914</i>, Points histoire, 2014. - François Furet, <i>La Révolution française : vol. 2, Terminer la Révolution, de Louis XVIII à Jules Ferry, (1814-1880)</i>, 4^e éd., Fayard, coll. Pluriel, 2020. - Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>La France au XIX^e siècle 1814-1914</i>, 5^e éd., Armand Colin, 2023.
Enseignants	CM : TORT O. TD : TORT O. ; LIMBADA A. ; FROISSART C. ; HEPNER P. ; FRYDRYCAK C.

UE 2.1 Produire un discours argumenté écrit et oral

EC 4.S1 Initiation histoire médiévale

Descriptif	Les sociétés en Occident du XI^e au XV^e siècle. En guise d'introduction à l'histoire médiévale, cet EC se concentre sur l'Occident du XI^e au XV^e siècle, soit la partie la plus connue du grand public au travers des châteaux, des tribunaux d'inquisition, des chevaliers ... et la partie qui souffre de nombreuses méprises. Nous mettrons à bonne distance les représentations fictionnelles et touristiques en circulation pour faire le point sur les réalités historiques, en insistant sur les évolutions majeures que ces sociétés rencontrent : ordre seigneurial, évolution des structures de gouvernement et mise en place de « l'État moderne » ; mutations économiques, entre croissance et crises ; réorganisations sociales et développement du monde urbain ; dynamiques culturelles et religieuses, enfin, depuis la réforme grégorienne au christianisme flamboyant.
Bibliographie	Chandelier (Joël), <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i> , Paris, Belin, 2021.
Enseignants	CM : DE LAS HERAS A. TD : DE LAS HERAS A. ; DESTEMBERG A. ; GÉLON M.

EC 5.S1 Initiation histoire moderne

Descriptif	Institutions et politique (1661-1789) L'initiation à l'histoire moderne propose d'explorer au premier semestre l'histoire de l'Etat, des pouvoirs et des institutions dans la France moderne, du règne personnel de Louis XIV à la Révolution française. Il est question de définir le rôle du roi dans l'édifice monarchique et de comprendre le fonctionnement institutionnel (gouvernement central, les parlements, les pays d'Etats, officiers, intendants, fiscalité) en mettant en valeur les évolutions de la période.
Bibliographie	- Bernard Barbiche, <i>Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne</i>, Paris, PUF, 1999. - Lucien Bély (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 1996. - Stéphane Guerre et Boris Lesueur, <i>Atlas de la France moderne XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Autrement, 2025. - Joël Cornette, <i>Absolutisme et Lumières. 1652-1783</i>, Paris, Hachette, 1993. - Vincent Milliot, <i>La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société</i>, Paris, Armand Colin, 2018.
Enseignants	CM : CARBONNIER Y. TD : CARBONNIER Y. ; FERRIER P. ; JERÔME T

UE 3.1 Développer une démarche scientifique

EC 6.S1 Méthodologie travail universitaire

Descriptif	L'enseignement de méthodologie du travail universitaire est divisé entre deux types de cours dispensés au cours du semestre : - 16h de méthodologie appliquée à la première année de licence d'histoire, de façon à appréhender efficacement les attentes de la formation, s'y intégrer sereinement et se mettre rapidement au travail. Sont alors proposés des modules pratiques (apprendre à prendre des notes, à faire des fiches, à organiser son travail personnel...) et une première approche des exercices académiques (commentaire de document et dissertation) reposant sur des entraînements au cours desquels les étudiant.es doivent être acteurs et actrices de leur apprentissage. - 8h de documentation visant à maîtriser les fondements de la recherche documentaire informatisée (notions et exercices pratiques – présentation de la bibliothèque universitaire, des bases de données, des encyclopédies en ligne), tout en insistant sur l'importance de l'intégrité scientifique (lutte contre le plagiat et l'usage déraisonné de l'IA).
Bibliographie	
Enseignants	TD : DE LAS HERAS A. ; DESTEMBERG A. ; FERRIER P. ; LIMBADA A. ; MAËS MH. (Documentation) ; TORT O.

EC 7.S1 Géographie

Descriptif	Les séances de travaux dirigés seront consacrées à l'apprentissage de la lecture et du commentaire de divers documents aux échelles variées (cartes topographiques, tableaux, graphiques, statistiques, coupes, profils topographiques, croquis, photographies aériennes, images satellitaires...) permettant d'appréhender l'organisation des territoires et leur dynamique. Cet enseignement a pour objectif non seulement d'initier les étudiants aux démarches méthodologiques et aux raisonnements géographiques d'analyse mais aussi de connaître le vocabulaire et les concepts fondamentaux de la discipline. Au cours du semestre, les étudiants réaliseront dans le cadre du contrôle des connaissances, des commentaires écrits et oraux de cartes et de documents géographiques
Bibliographie	· BAVOUX J.-J., 2002, <i>La géographie, objet, méthodes, débats</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 240 p. · BARRERE P., CASSOU-MOUNAT M., 1972, <i>Le document géographique</i>. Paris, Masson, coll. Premier cycle, 221 p. · BROWAEYS X., CHATELAIN P., 2005, <i>Etudier une commune. Paysages, territoires, populations, sociétés</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 288 p. · CADÈNE Ph., 2004, <i>Le commentaire de cartes et de documents géographiques</i>. Paris, Belin, coll. Atouts Géographie, 223 p. · CHAPUT J.-L., 1994, <i>La France : sujets corrigés de géographie</i>. Paris, Ellipses, 157 p. · CIATTONI A., VEYRET Y. (dir.), 2007, <i>Les fondamentaux de la géographie</i>. 2^e édition. Paris, A. Colin, coll. Coursus, 304 p. · PIGEON P., ROBIN M., 1993, <i>Cartes commentées et croquis</i>. Paris, Nathan, coll. Fac. Géographie, 200 p. · MERCIER D. (dir.), PEULVAST J.-P., GALOCHET M. et al., 2004, <i>Le commentaire de paysages en géographie physique. Documents et méthodes</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 256 p. · MADORÉ Fr. (dir.), 2006, <i>Le commentaire de paysages en géographie humaine</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 272 p. · METTON A., GABERT P. (dir.), 1992, <i>Commentaire de documents géographiques de la France</i>. Paris, SEDES, 422 p. · MORINIAUX V. (coord.), 2000, <i>La géographie au CAPES et aux agrégations</i>. Paris, Editions du Temps, 190 p. · TIFFOU J., 2003, <i>Commenter la carte topographique aux examens et concours</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 192 p.
Enseignants	TD : MAUGEY F. ; PIEROTTI G.

UE 4.1 Construire son parcours professionnel

EC 8.S1 – anglais ; espagnol ; allemand

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	Anglais Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...) Conseils de travail: - Lire régulièrement la presse en langue anglaise: - o http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ - o http://www.bbc.co.uk - o http://www.guardian.co.uk/ - o http://www.dailytelegraph.com - Consulter les magazines tels que <i>Vocabulaire</i> ou <i>Time</i> (disponibles à la Maison des Langues) - Pour travailler la grammaire et le lexique : - o http://www.anglaisfacile.com/ - o http://www.franglish.fr/ - Pour travailler la compréhension de l'oral: - o https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english - o http://learningenglish.voanews.com - o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons) - o Tous films/séries en VO (si VOST: jamais de sous-titres en français : VOST anglais) Espagnol LV3 : Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture... Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours. Presse écrite et orale : Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens : • www.elpais.es : l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo : un regard sur le monde. Pratique grammaticale : • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau.

	Voir et écouter : Ecouter de la musique ou regarder des clips, des films en version originale sur toutes les plateformes à disposition. Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs, la Maison des Langues met en place, en complément, des ateliers de conversation. Rappels : l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite Allemand Programme : A partir de supports variés et authentiques, les étudiant.es travailleront et approfondiront la compréhension de l'écrit et de l'oral (articles de presse, reportages audio, actualités, vidéos, extraits de textes littéraires et de films, séries...) Les étudiant.es pourront s'exprimer à chaque séance de cours et améliorer leur expression orale en allemand. L'entraînement à l'expression écrite et orale portera sur l'histoire, la géographie, la littérature, les arts, l'actualité. Des exposés et des petits débats seront proposés régulièrement. Les étudiant.es s'entraîneront à la traduction et des révisions grammaticales et lexicales de base sont au programme. Le cours permettra également d'approfondir les connaissances de la culture des pays germanophones. Objectifs : - Approfondir sa maîtrise de l'expression orale et écrite en allemand ; - S'entraîner à la lecture de la presse et à l'écoute des informations en langue allemande ; - Approfondir ses connaissances de la culture des pays germanophones Lectures et sites conseillés pour la compréhension écrite et orale : - Articles de grands journaux sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de, www.spiegel.de - Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté) - Entraînement à la compréhension orale : écoute régulière du journal sur le site de la ZDF, articles et vidéos sur DEUTSCHE WELLE (https://www.dw.com/de/themen/), visionnage de vidéos « MOMA REPORTER » (https://www.daserste.de/information/politikweltgeschehen/morgenmagazin/reportagen/index.html) Et les informations quotidiennes en format très court : https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden Bibliographie : - Daniel BRESSON, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain (Hachette) - Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNOERZER, Daniel ARGELÈS. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue (Éditions de l'École Polytechnique). - Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, L'Allemand, Pratique de A à Z (Hatier). - Le Robert et Nathan, allemand vocabulaire (Nathan) - Dictionnaire unilingue : Duden - Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim, Bibliographisches Institut (www.duden.de) - Dictionnaire bilingue : Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand (Larousse) (http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand) - Dictionnaire en ligne Pons : https://fr.pons.com
Enseignants	Anglais : BOUTIN V. ; CHARRIER M. Espagnol : MEDJKANE O. Allemand : JACQUELIN E.

EC 9.S1 TEDS	
Descriptif	Cet enseignement constitue une introduction à la transition écologique et au développement soutenable. Il se déploie sous la forme de conférences consacrées aux enjeux liés au dérèglement climatique, à la biodiversité, à la gestion durable des ressources naturelles et à une transition juste et équitable.
Bibliographie	
Enseignants	CARBONNIER Y. ; GAGNOL L. ; MOULLÉ F. ; LAGEISTE J.

EC3.S1 Diversification (à choix unique)

Bible et Société dans l'Occident médiéval : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ceci n'est pas un cours sur la Bible ou sur les croyances religieuses chrétiennes ; c'est un cours sur l'appropriation d'un Livre saint par une société. Il s'agit d'historiciser le rôle que, en Occident, les clercs et les laïcs donnent à la Bible tant dans leurs conceptions sociales, politiques, économiques et culturelles que dans leurs pratiques qui en découlent. Cette influence connaît stabilité et bouleversements entre autres depuis la fin du VIII^e jusqu'à la fin du XV^e siècle, huit siècles considérés majeurs dans cette histoire. En explorant les enjeux multiples de l'histoire d'un Livre saint, les étudiants pourront se doter de bases solides sur l'histoire de la culture religieuse, un facteur important dans l'histoire de l'Occident médiéval puis de l'Europe moderne (connaissances). Ils découvriront ou approfondiront aussi des principes d'une histoire des faits religieux telle qu'elle se développe depuis le début du XXI^e siècle (épistémologie), en particulier à l'Université d'Arras (Institut d'étude des Faits Religieux IEFR https://iefr.hypotheses.org/).
	Bibliographie	- Lauwers Michel, « Usages de la Bible et institution du sens dans l'Occident médiéval », <i>Médiévales. Langues, Textes, Histoire</i>, 20 décembre 2008, n° 55, p. 5-18. - Lobrichon Guy, « Bible » dans Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt (eds.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, Fayard, 1999, p. 103-115. - Marsden Richard et Matter E. Ann (eds.), <i>The New Cambridge History of the Bible: from 600 to 1450</i>, s.l., Cambridge University Press (coll. « New Cambridge History of the Bible »), 2012. - Mellerin Laurence (dir.), <i>Lectures de la Bible : I^{er}-XV^e siècle</i>, Paris, Le Cerf, 2017, 651 p. ; en ligne en accès libre : https://shs.hal.science/halshs-01740263.
	Enseignants	DE LAS HERAS A.
Histoire de l'Europe centrale (1648-1948) Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	L'objectif de cet enseignement est de brosser les grands traits de l'histoire de l'Europe Centrale de 1648 à 1948. Ces trois siècles, entre la paix de Westphalie et le « coup de Prague », sont marqués par des transformations importantes à la fois dans les institutions politiques, dans les tracés des frontières, dans la répartition démographique ou dans les aspects culturels et religieux. L'étude portera principalement sur la Pologne, la Bohême et la Hongrie, ce qui amènera à évoquer également la Slovaquie, l'Autriche, l'Allemagne, l'Ukraine, la Roumanie ou les Balkans, du fait des liens territoriaux et politiques qui ont existé avec les trois états principaux.
	Bibliographie	- Natalia Aleksun, Daniel Beauvois, Marie-Elizabeth Ducreux, Jerzy Kłoczowski, Henryk Samsonowicz, Piotr Wandycz, <i>Histoire de l'Europe du Centre-Est</i>, Paris, PUF, 2004 (coll. Nouvelle Clio). - Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný (dir.), <i>Histoire des pays tchèques</i>, Paris, Seuil, 1995. - Henry Bogdan, <i>Histoire des pays de l'Est</i>, Paris, Perrin, 1991 (rééd. 2008). - Norman Davies, <i>Histoire de la Pologne</i>, Paris, Fayard, 1986. - Jörg K. Hoensch, <i>Histoire de la Bohême</i>, Paris, Payot, 1995. - Antoine Marès, <i>Histoire des pays tchèques et slovaques</i>, Paris, Hatier, 1995. - Miklós Molnár, <i>Histoire de la Hongrie</i>, Paris, Perrin, 2004. - André Sellier, <i>Atlas des peuples d'Europe centrale</i>, Paris, La Découverte, 2002 - Paul Robert Magocsi, <i>Historical atlas of Central Europe</i>, Seattle, University of Washington Press, 2002 (ouvrage malheureusement absent de la BU, mais dont les cartes serviront de points d'appui au cours).

	Enseignants	CARBONNIER Y.
Géographie de l'Afrique : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ce cours traite des dynamiques et des transformations d'un continent que l'on a trop tendance à figer et à homogénéiser. Une approche géo historique montre que l'Afrique ne forme pas un continent isolé, hors de l'histoire, aux caractéristiques communes nettement identifiables. Une approche par l'histoire et l'épistémologie de la géographie, montre que le continent a été « inventé » par un regard extérieur qui a construit une identité africaine, légitimé notamment par « l'africanisme ». Après avoir abordé l'évolution du traitement de l'Afrique en géographie, nous prendrons des études de cas de dynamiques territoriales actuelles, notamment au Sahara et au Sahel, sur des thèmes variés : agro-pastoralisme, croissance urbaine, tourisme, ressources naturelles et extractives, conflits, etc.
	Bibliographie	<i>Courade G. (dir.), 2006, L'Afrique des idées reçues, Paris, Karthala.</i> Dubresson A., Moreau S., Raison J.-P., Steck J.-F., 2011, <i>L'Afrique subsaharienne : une géographie du changement</i> , A. Colin. Magrin G., Dubresson A., Ninot O., 2017, <i>Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?</i> Ed. Autrement. Troin J.-F. (dir.), 2006, <i>Le grand Maghreb</i> , A. Colin.
	Enseignants	GAGNOL L.
Numérique, espaces et territoires : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ce cours propose une exploration du numérique et de ses effets sur les sociétés contemporaines. La géographie, et plus largement les sciences sociales, ont en effet opéré un véritable <i>digital turn</i> , visant à documenter et analyser l'omniprésence du numérique, tant dans nos vies quotidiennes que dans les dynamiques mondiales contemporaines. Le premier temps du cours sera consacré à une géohistoire d'Internet : il s'agira de comprendre comment cette infrastructure s'est développée et a permis le développement d'un « cyberspace » au statut spatial ambigu. Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons aux usages sociaux du numérique et à sa place croissante dans les différentes sphères de nos vies quotidiennes, à partir d'études de cas variées : mobilités, réseaux sociaux, travail, pratiques culturelles, etc. Enfin, un troisième temps sera consacré à la place du numérique dans les grandes dynamiques de l'espace mondial, plus spécifiquement sur les plans géopolitique et environnemental. Le cours développera ainsi une perspective critique sur une « révolution numérique », souvent présentée comme un vecteur d'émancipation, d'innovation et de progrès. Il s'agira d'interroger ces promesses en montrant que le numérique contribue aussi et surtout à produire, recomposer ou renforcer des inégalités sociales et territoriales, ainsi que des rapports de pouvoir à toutes les échelles.
	Bibliographie	Dominique Cardon, Sylvain Parasié et Donato Ricci, <i>Atlas du numérique</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2023 Cet atlas constitue une bonne introduction au cours : il est très facile d'accès et disponible à la bibliothèque. D'autres lectures seront proposées pendant le semestre.
	Enseignants	NICOLLE C.

PERIODE 2

Les modalités de contrôle des connaissances et de compétences (M3C)

Période 2		X	X	X	X	30	108	156	
UE 1.2 Analyser la documentation		OBL				12			
EC 1.S2 Initiation histoire médiévale		OBL				4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 3h en semaine banalisée - Coef 4
EC 2.S2 Initiation histoire moderne		OBL				4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 3h en semaine banalisée - Coef 4
EC 3.S2 Histoire de l'art		OBL				4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 2h en semaine banalisée - Coef 4
UE 2.2 Produire un discours argumenté écrit et oral			OBL			10			
EC 4.S2 Initiation histoire ancienne			OBL			4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 3h en semaine banalisée - Coef 4
EC 5.S2 Initiation histoire contemporaine			OBL			4	18	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 3h en semaine banalisée - Coef 4
EC 6.S2 Diversification			OBL			2	18		Evaluation : écrit de 2h en semaine banalisée - Coef 1
UE 3.2 Développer une démarche scientifique				OBL		2			
EC 7.S2 Méthodologie histoire				OBL		2		12	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
UE 4.2 Construire son parcours professionnel					OBL	6			
EC 8.S2 Géographie					OBL	3		18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
Langues					OBL	2			Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
Liste d'EC à choix (LV) (1;1)	EC 9.S2 - anglais				CHK	2		24	
	EC 9.S2 - espagnol				CHK-M UT	2		24	
	EC 9.S2 - allemand				CHK-M UT	2		24	
EC 10.S2 TICE					OBL	1		12	Evaluations dans le cadre des TD

adoptées conseil d'UFR du 11 juin 2026 et soumises au vote de la CFVU du 19/09/2025

UE 1.2 Analyser la documentation

EC 1.S2 Initiation histoire médiévale

Descriptif	La Méditerranée au premier Moyen Age (V^e-XI^e siècle) Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de l'EC4.S1 – Les sociétés en Occident (XI^e-début XV^e siècle). Il a pour ambition de familiariser les étudiants avec les grandes transformations du monde méditerranéen à partir de la fin de l'Antiquité : christianisation de l'Empire romain, naissance des royaumes romano-barbares, de l'Empire byzantin et formation de l'Empire islamique. Cours magistral et travaux dirigés permettront aux étudiants d'acquérir des méthodes de travail, en se familiarisant avec les sources. Cet enseignement s'inscrivant dans l'UE 1.2 - Analyser la documentation historique, une attention particulière sera portée à la matérialité, ainsi qu'à la variété des documents médiévaux : épigraphiques, numismatiques, archéologies, diplomatiques, sigillographie, iconographie, etc.
Bibliographie	- Michel Balard et Christophe Picard, <i>La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer</i>, Paris, Hachette, 2014. - Daniel Baloup, David Bramoullé, Bernard Doumerc et Benoît Joudiou, <i>Les mondes méditerranéens au Moyen Âge, VII^e-XVI^e siècle</i>, Paris, A. Colin, 2018. - Jean-Claude Cheynet, <i>Byzance. L'Empire romain d'Orient</i>, Paris, A. Colin, 2021 (6^e éd.). - Philippe Sénac, <i>Le monde musulman. Des origines au XI^e siècle</i>, Paris, A. Colin, Paris, 2025 (5^e éd.). - Sylvie Joye, <i>L'Europe barbare (476-714)</i>, Paris, A. Colin, 2015 (3^e éd.). - Geneviève Bührer-Thierry, <i>L'Europe carolingienne (714-888)</i>, Paris, A. Colin, 2015 (3^e éd.). - Laurent Jégou et Didier Panfili, <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i>, Paris, A. Colin, 2015.
Enseignants	CM : BAYARD A. TD : BAYARD A. ; LELEU L. ; PROVOST A.

EC 2.S2 Initiation histoire moderne

Descriptif	Pour comprendre la France d'Ancien Régime, il faut saisir tout ce qui nous sépare d'elle et se départir de réflexes mentaux trop contemporains. Elle a façonné une société où les libertés sont longtemps confondues avec les privilèges des divers ordres et corps sociaux qui la composent. Elle s'est construite dans une économie pré-industrielle essentiellement dominée par le commerce des produits agricoles. Elle a produit une culture intimement vivifiée par la religion. Cette unité d'enseignement vise à donner aux étudiants qui débutent leur cursus universitaire les premières bases nécessaires à la compréhension des temps modernes.
Bibliographie	Elle sera communiquée dans le cadre du cours magistral
Enseignants	CM : AMALOU T. TD : FERRIER P. ; JERÔME T. ; LEDUC C.

EC 3.S2 Histoire de l'art

Descriptif	Initiation aux grands courants artistiques de l'époque médiévale à l'époque moderne Ce cours s'intéresse aux grands courants qui constituent l'histoire de l'art depuis l'époque médiévale (v^e siècle) jusqu'à la fin de l'époque moderne (xv^e-xviii^e siècles). Il permettra de décrypter l'articulation chronologique et de découvrir les grandes évolutions stylistiques et formelles en abordant des œuvres significatives d'architecture, de peinture et de sculpture.
Bibliographie	- C. Heck (dir.), <i>Moyen Âge. Chrétienté et Islam</i>, Paris, Flammarion, 1996. - C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Histoire de l'art. Temps modernes : XV^e-XVIII^e siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996 (rée. 2011). - Ouvrages de la collection Citadelles et Mazenod.
Enseignants	HANQUIEZ D. (Art médiéval) (CM et TD) HERINGUEZ S. (Art moderne) (CM et TD)

UE 2.1 Produire un discours argumenté écrit et oral

EC 4.S2 Initiation histoire ancienne

Descriptif	Naissance de la cité, mouvements de colonisation, apparition de l'écriture, développement d'institutions et de régimes politiques bien identifiables aux yeux des Anciens : voici quelques aspects d'une évolution qui a marqué le monde Grec. Ils témoignent du dynamisme de cette société à l'époque archaïque. La tradition parle de renaissance grecque pour cette période après plusieurs siècles d'un « âge obscur ». Le V ^e siècle a généralement été considéré comme une sorte d'âge d'or pour le monde grec. Ce V ^e s., jugé si brillant, aurait-il pu exister sans le renouveau de la période archaïque ?
Bibliographie	Les titres ci-dessous permettent une approche sommaire de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. - M.-Cl. AMOURETTI et Fr. RUZE, <i>Le monde grec antique</i> , Paris, Hachette, 1991. - M.-Fr. BASLEZ, <i>Histoire politique de la Grèce</i> , Paris, Nathan (collection fac histoire), 1994. - P. CABANES, <i>Le monde grec</i> , Paris, Armand Colin, 1998. - M. GRAS, <i>La Méditerranée archaïque</i> , Paris, Armand Colin, 1995.
Enseignants	CM + TD : LEBRETON S.

EC 5.S2 Initiation histoire contemporaine

Descriptif	La société française au XIX ^e siècle Le cours porte sur l'histoire de la société française de 1815 à 1914. Dans une approche thématique, il propose un cadrage sur l'histoire sociale de la France du XIX ^e siècle (démographie, classes sociales, monde du travail, institutions disciplinaires, consommation...) et aborde les grandes questions qui traversent le siècle (l'urbanisation, l'industrialisation, les croyances, la colonisation, la question environnementale). Une attention est portée à la diversité des acteurs et des actrices qui forment la société française : nous croiserons au fil des séances des hommes et des femmes des villes et des campagnes, des Parisien·nes, des migrant·es, des colonisé·es, des ouvrier·es, des patrons, des prisonnier·es, des romancier·es, des enfants, des soldats, des nourrices, des ingénieurs...
Bibliographie	- Christophe Charle, <i>Histoire sociale de la France au XIX^e siècle</i>, Paris, Points Seuil, 2025 (1991) - Olivier Forlin et Arnaud-Dominique Houte (dirs.), <i>Réussir l'histoire contemporaine au CAPES</i>, Paris, Atlande, 2026. - Claire Fredj, <i>La France au XIX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2009. - Emmanuel Fureix, <i>Le Siècle des possibles, 1814-1914</i>, Paris, PUF, 2014. Conseil : L'ouvrage dirigé par Olivier Forlin et Arnaud-Dominique Houte (<i>Réussir l'histoire contemporaine au CAPES</i>, Paris, Atlande, 2026) présente l'avantage d'être utile et polyvalent pour une grande partie de vos enseignements de la L1 à la L3, et pourra ensuite servir aux étudiant·es qui envisagent de passer les concours du secondaire en histoire-géographie.
Enseignants	CM : LIMBADA A. TD : LIMBADA A. ; VIGNE J. ; MEGEL V. ; DELOBEL

UE 3.2 Développer une démarche scientifique

EC 7.S2 Méthodologie histoire

Descriptif	L'enseignement de méthodologie de l'histoire vise à approfondir la maîtrise des fondamentaux du travail de l'historien (ne) : diversité des sources, recul critique, réalisation des exercices académiques (commentaire de documents et dissertation).
Bibliographie	
Enseignants	DE LAS HERAS A. ; DESTEMBERG A. ; FERRIER P. ; ROULLIER B. ; DURANT F.

UE 4.2 Construire son parcours professionnel

EC 8.S2 Géographie

Descriptif	L'objectif de cet enseignement est d'appréhender les espaces ruraux dans toute leur diversité et leur complexité à l'échelle mondiale. Il s'agit de comprendre les profondes mutations qui les traversent aujourd'hui, sous l'effet des transitions économiques, sociales, environnementales et de la mondialisation. À travers de nombreuses études de cas, les étudiants seront amenés à analyser les différentes fonctions des espaces ruraux (agricoles, résidentielles, récréatives, environnementales et productives), les recompositions des paysages, les dynamiques des acteurs, ainsi que les enjeux liés au développement, à la gestion des ressources, aux inégalités territoriales et aux défis du changement climatique.
Bibliographie	-Gonin, A. & Quéva, C. (2024). Géographie des espaces ruraux (2^e éd.). Paris : Armand Colin. -Poulot, M. & Legouy, F. (2019). Les espaces ruraux en France. Documentation photographique, n° 8131. Paris : CNRS Éditions.
Enseignants	TD : MAUGEY ; F. PIEROTTI. G

EC 9.S2 – anglais ; espagnol ; allemand

Anglais

Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...)

Conseils de travail :

- Lire régulièrement la presse en langue anglaise :
 - o <http://www.thetimes.co.uk/tto/news/>
 - o <http://www.bbc.co.uk>
 - o <http://www.guardian.co.uk/>
 - o <http://www.dailytelegraph.com>
- Consulter les magazines tels que *Vocable* ou *Time* (disponibles à la Maison des Langues)
- Pour travailler la grammaire et le lexique :
 - o <http://www.anglaisfacile.com/>
 - o <http://www.franglish.fr/>
- Pour travailler la compréhension de l'oral:
 - o <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>
 - o <http://learningenglish.voanews.com>
 - o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons)
 - o Tous films/séries en VO (si VOST: jamais de sous-titres en français : VOST anglais)

Descriptif

Espagnol

LV3 : Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture...

Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.

Presse écrite et orale :

Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet.

Quelques liens :

- www.elpais.es : l'équivalent du Monde. Journal progressiste.
- www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ».
- www.bbc.com/mundo : un regard sur le monde.

Pratique grammaticale :

- www.espagnolfacile.com
- <https://espagnol.lingolia.com/fr/> : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les

Allemand

Programme : A partir de supports variés et authentiques, les étudiant.es travailleront et approfondiront la compréhension de l'écrit et de l'oral (articles de presse, reportages audio, actualités, vidéos, extraits de textes littéraires et de films, séries...) Les étudiant.es pourront s'exprimer à chaque séance de cours et améliorer leur expression orale en allemand. L'entraînement à l'expression écrite et orale portera sur l'histoire, la géographie, la

	littérature, les arts, l'actualité. Des exposés et des petits débats seront proposés régulièrement. Les étudiant.es s'entraîneront à la traduction et des révisions grammaticales et lexicales de base sont au programme. Le cours permettra également d'approfondir les connaissances de la culture des pays germanophones. Objectifs : - Approfondir sa maîtrise de l'expression orale et écrite en allemand ; - S'entraîner à la lecture de la presse et à l'écoute des informations en langue allemande ; - Approfondir ses connaissances de la culture des pays germanophones Lectures et sites conseillés pour la compréhension écrite et orale : - Articles de grands journaux sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de, www.spiegel.de - Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté) - Entraînement à la compréhension orale : écoute régulière du journal sur le site de la ZDF, articles et vidéos sur DEUTSCHE WELLE (https://www.dw.com/de/themen/), visionnage de vidéos « MOMA REPORTER » (https://www.daserste.de/information/politikweltgeschehen/morgenmagazin/reportagen/index.html) Et les informations quotidiennes en format très court : https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden Bibliographie : - Daniel BRESSON, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain (Hachette) - Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNOERZER, Daniel ARGELES. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue (Éditions de l'École Polytechnique). - Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, L'Allemand, Pratique de A à Z (Hatier). - Le Robert et Nathan, allemand vocabulaire (Nathan) - Dictionnaire unilingue : Duden - Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim, Bibliographisches Institut (www.duden.de) - Dictionnaire bilingue : Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand (Larousse) (http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand) - Dictionnaire en ligne Pons : https://fr.pons.com
Enseignants	Anglais : BOUTIN V. ; CHARRIER M. Espagnol : MEDJKANE O. Allemand : (en attente)

EC 10.S2 TICE

Descriptif	Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont les deux compétences numériques suivantes, "Développer des documents textuels" et "Traiter des données". 1 – Savoir réaliser une mise en page d'un texte long (structurer le texte, structurer le document, paginer, légender, insérer des index, etc) avec LibreOffice Writer. 2 – Savoir créer ou modifier une archive numérique (logiciel libre 7zip, Keka, peaZip). Savoir sur les différentes unités de stockage, de formats, de compressions. 3 - Savoir appliquer des traitements à une table de données pour les interpréter avec le tableur LibreOffice Calc (trier, filtrer, créer une table dynamique). Différents exercices aléatoires sont réalisés sur la plateforme Moodle Sous forme de QCM
-------------------	--

Ressources	<u>BU d'Arras</u> LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8 <u>Documentation en ligne</u> Documentation 7zip : https://7zip.fr/7zip-tutoriel-aide-installation-utilisation/ Documentation Keka : https://github.com/aonez/Keka/wiki Documentation PeaZip : https://peazip.github.io/peazip-help.html <u>Artois TV</u> Réaliser une mise en page d'un texte long : https://artoistv.univ-artois.fr/video/0987-mise-en-page-dun-rapport-ou-dun-memoire-avec-libreoffice-writer-62/ Réaliser une archive avec 7Zip sous Windows : https://artoistv.univ-artois.fr/video/1199-td4-realiser-une-archive-protegee/ Réaliser une archive avec Keka sous Mac OS : https://artoistv.univ-artois.fr/video/3037-archive-sous-macmp4/ Réaliser une archive avec 7Zip sous Linux et en ligne de code : https://artoistv.univ-artois.fr/video/3038-archive-sous-linux-et-rechercher-fichier/ Filtrer, Trier, Table dynamique : https://artoistv.univ-artois.fr/video/1237-table-de-donnees-trier-filtrer-et-sous-totaux/
	Enseignant RODRIGUEZ P.

Diversification

Découvrir le monde (VII^e-XII^e siècle) : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif Mus par la curiosité, par la quête religieuse ou par l'appât du gain, les voyageurs, pendant la période que l'on désigne en Europe par l'expression « Moyen Âge », ont parcouru le monde, explorant des horizons lointains. Les pratiques qu'ils ont mises en œuvre, les savoirs qu'ils ont acquis et transmis ont contribué à la connaissance du monde. Cette histoire ne se réduit pas à l'histoire de l'Europe occidentale. En effet, au-delà de ce que l'on appelait naguère les « Grandes Découvertes », les connexions qui se dessinent affectent tout autant les sociétés extra-européennes. Il sera ainsi question de dates, d'événements et de noms attendus (de Marco Polo à Christophe Colomb), mais aussi d'autres qui le sont sans doute beaucoup moins (le moine Xuanzang, le sultan Mûsâ). L'étude des conditions de la rencontre entre voyageurs et autochtones conduit à poser au moins deux questions : celle de la confrontation à d'autres normes que les siennes, et celle des transformations que produit cette mise en relation. S'intéresser à l'expérience de la distance est une invitation au dépaysement et au décentrement du regard.
	Bibliographie - Romain BERTRAND (dir.), <i>L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes</i>, Paris, Seuil, 2023 (2019). - Michel MOLLAT, <i>Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux</i>, Paris, CTHS, 2005 (1984).

	Enseignants	PROVOST A.
Révolution française et Empire : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	À la charnière de la période moderne et contemporaine, la Révolution et l'Empire ont bouleversé l'histoire de la France et de l'Europe entière. Des grondements pré-révolutionnaires jusqu'à la chute finale de Waterloo, cette page d'histoire essentielle mêle épopées militaires, tragédies sanglantes mais aussi réformes administratives majeures et mutations profondes de la société française.
	Bibliographie	- François Furet, <i>La Révolution française, vol. 1, de Turgot à Napoléon (1770-1814)</i>, 4^e éd., Fayard, coll. Pluriel, 2011. - Patrice Gueniffey, <i>Bonaparte, 1769-1802</i>, 2^e éd., Gallimard, 2016. - Colin Jones, <i>La Chute de Robespierre : 24 heures dans le Paris révolutionnaire</i>, Fayard, 2024. - Thierry Lentz, <i>Nouvelle histoire du Premier Empire</i>, 2 vol., Tallandier, 2025-2026. - Charles-Éloi Vial, <i>Marie-Antoinette</i>, Perrin, 2024. - Emmanuel de Waresquiel, <i>Fouché : les silences de la pieuvre</i>, 3^e éd., Tallandier, 2018. - Un excellent roman sur la période : Anatole France, <i>Les Dieux ont soif</i> [1929], rééd. Calmann-Lévy, 2024.
	Enseignants	TORT O.
Histoire du temps présent : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Histoire du temps présent – enjeux, objets et méthodes L'histoire du temps présent, institutionnalisée en France depuis les années 1970, participe de manière large au renouvellement des objets et des méthodes historiques ou encore à celui des sources à utiliser. Et elle initie un regain d'intérêt pour une tranche chronologique considérée souvent comme étant trop proche pour être étudiée par des historiens. Mais, de façon générale, elle permet surtout un regard différent sur toute histoire qui devient, peu importe l'époque, une sorte de pré-histoire de notre temps. Dans le cadre de cette UEL, nous nous intéresserons à cette histoire de notre temps à travers des enjeux de notre monde et de nos sociétés tels que l'environnement, l'énergie, les migrations, la démocratie, les modèles économiques, la guerre en Ukraine, la transformation du Moyen-Orient ou le basculement de l'ordre international. Nous aurons l'occasion d'étudier ces sujets à travers des sources moins habituelles, telles que le cinéma et les nouveaux médias.
	Bibliographie	
	Enseignants	WENKEL NC.
Histoire des femmes et du genre à l'époque moderne Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie	Descriptif	L'histoire des femmes et du genre est un champ de recherche neuf au regard de l'historiographie, mais les études qui en relèvent se sont multipliées en France depuis les années 1970 et ont permis d'interroger la place des femmes dans la société autant que la définition de normes sociales régies par le sexe biologique. Ce cours aura pour objet de retracer rapidement les moments-clés de la naissance et du développement de l'histoire des femmes et du genre, avant d'explorer plus longuement les réalités de la différenciation entre les sexes dans la société française d'Ancien Régime. Il s'agira de comprendre les places, rôles et représentations des hommes et des femmes dans ce système social, en examinant les stéréotypes produits à cette période dont il faudra évaluer la véracité (les femmes étaient-elles véritablement incapables ? les hommes étaient-ils toujours les chefs de familles ? les rapports entre les hommes et les femmes doivent-ils nécessairement être perçus de façon hiérarchique ?)
	Bibliographie	Pour une première approche : - Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, <i>Les femmes à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)</i>, Paris, Belin, 2003. - Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), <i>Histoire des femmes en Occident. Tome 3 XVI^e-XVIII^e siècle</i> sous la direction de Nathalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991 (ou Perrin, 2002 pour l'édition de poche).

		- Dominique Godineau, <i>Les femmes dans la France moderne XVIe-XVIII siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2015. Françoise Thébaud, <i>Ecrire l'histoire des femmes et du genre</i>, Paris, ENS Editions, 2007.
	Enseignants	FERRIER P.
Géographie de l'art : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ce cours, appuyé sur de nombreuses études de cas, rend compte des recherches sur l'art contemporain, menées en géographie depuis une 20aine d'années. De manière Générale, ces recherches s'intéressent soit aux lieux de l'art (on parle de <i>spatial-based geography of art</i>), soit aux manières de faire avec l'espace (on parle de <i>practice-based geography of art</i>), soit enfin aux représentations de l'espace dans des objets d'art (on parle de <i>object-based geography of art</i>). Depuis les années 1960-1970, les artistes sont sortis des lieux qui étaient historiquement dédiés à la création (l'atelier) ou à l'exposition de leurs œuvres (le musée, la galerie). Ce faisant, quittant la seule perspective de la représentation de l'espace attaché, par exemple, à l'art paysager, ils se sont saisis de l'espace extérieur à ces institutions pour l'<i>œuvrer d'art</i>, jusqu'à mettre son investigation et son façonnement (souvent temporaire) au cœur de leur pratique. Ce déplacement de l'art, auquel correspond le Land Art et le Situationnisme par exemple, a contribué dans les années 1990 à l'émergence de l'art dans les programmes d'urbanisme et de développement territorial dits « culturels », en ville comme à la campagne. L'art est ainsi appelé à soutenir la remédiation sociale ou écologique de quartiers, à revaloriser symboliquement des quartiers dans le cadre d'entreprises de rénovation ou de requalification, à reconstruire l'image de lieux et à améliorer leur <i>marketing</i> en proposant des solutions d'esthétisation ou de touristification, etc. Il est devenu aujourd'hui un des moyens de la production de la ville créative néolibérale. Ce déplacement a aussi contribué aussi au décroisement de l'art et à son hybridation avec d'autres pratiques telles que celles associées à l'aménagement ou à l'équipement, ou encore celles associées à la recherche en sciences humaines et sociales. En effet, cette transformation des pratiques artistiques vise la recherche d'une maîtrise (cognitive ou opératoire) de leurs nouveaux contextes d'intervention. Ces déplacements sont à l'origine de ce qu'on identifie aujourd'hui sous les catégories récentes d'art <i>outdoor</i>, d'art <i>in situ</i>, d'art documentaire, d'art environnemental, etc., ou sous les catégories redéfinies d'art public et de recherche-crédation.
	Bibliographie	Une bibliographie sera donnée en cours
	Enseignants	VOLVEY A.

Guide des Études

Licence 2 HISTOIRE

Période 1

Licence 2 Histoire		Codification apogée	C1 Analyser la documentation historique	C2 Produire un discours argumenté écrit et oral	C3 Développer une démarche scientifique	C4 Construire son parcours professionnel	ECTS	CM	TD	Modalités de contrôle de connaissances et de compétences (M3C)
Période 1		9HHS3	X	X		X	30	96	159	
UE 1.3 Analyser la documentation historique		9HHU13	OBL				13			
EC 1.S3 Histoire ancienne		9HH1R26	OBL				4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 2.S3 Histoire contemporaine		9HH1R27	OBL				4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 3.S3 Diversification		9HH1R28	OBL				2	18		Evaluation : écrit de 2h en semaine banalisée - Coef 1
EC 4.S3 Histoire de l'art		9HH1R29	OBL				3	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
UE 2.3 Produire un discours argumenté écrit et oral		9HHU23		OBL			10			
EC 5.S3 Histoire médiévale		9HH2R30		OBL			4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 6.S3 Histoire moderne		9HH2R31		OBL			4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 7.S3 Histoire régionale		9HH2R32		OBL			2	18		Evaluation 1 : écrit 3h en semaine banalisée - Coef 1 (les étudiants composent sur deux copies différentes 1 sujet en histoire médiévale + 1 sujet en histoire moderne)
UE 4.3 Construire son parcours professionnel		9HHU43				OBL	7			
EC 8.S3 Géographie		9HH4R33				OBL	2		18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
Langues à choix 9HH4R34 (1;1)	Ressources 9.S3 - anglais	9HH4R35				CHX	2		24	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
	Ressources 9.S3 - espagnol	9HH4R36				CHX-MUT	2		24	
	Ressources 9.S3 - allemand	9HH4R37				CHX-MUT	2		24	
EC 10.S3 TEDS		9HH4R38				OBL	1		3	Présence obligatoire à chaque séance
EC 11.S3 TICE		9HH4R39				OBL	2		24	Evaluations dans le cadre des TD

UE1.1 Analyser la documentation historique

EC 1.S3 Histoire ancienne

Descriptif	LE MONDE ROMAIN D'OCTAVIEN AUGUSTE A LA MORT DE DOMITIEN (31 AVANT J.-C. A 96 APRES J.-C.). La fin de la République qui se clôt avec les guerres civiles et l'ascension d'Octavien-Auguste est caractérisée par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Domitien, l'histoire de Rome connaît une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un empire à vocation oecuménique. L'oeuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du <i>princeps</i> (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du 1er siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du 1er siècle avant J.-C. L'histoire romaine du 1er siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine. La crise qui suivit la mort de Néron permit la mise en place d'une nouvelle dynastie, pérennisant le régime du Principat.
Bibliographie	Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. <i>La lecture d'un de ces ouvrages est vivement conseillée pour aborder les étapes clés du Principat</i> *BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.</i> *JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.). Tome 1 : Les structures de l'Empire romain. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : Les provinces romaines. PUF, Paris 1998.</i> *LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis, LE BOHEC Yann, <i>Histoire romaine, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1991, 2ème éd. 1994</i> *LE ROUX Patrick, <i>Le Haut Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères. Collection Points Histoire n° 8. Seuil. Paris 1998.</i> *ROMAN Yves, <i>Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.). Ellipses, Paris 1998</i>
Enseignants	CM + TD : ROULLIER B.

EC 2.S3 Histoire contemporaine

Descriptif	Introduction à l'histoire des relations internationales au XX^e siècle. Ce cours est pensé comme une introduction à l'histoire des relations internationales au XX^e siècle. Il s'organise sur un cycle de trois années : en 2026-2027, l'enseignement portera sur la Première Guerre mondiale (en 2027-2028 sur la Seconde Guerre mondiale, en 2028-2029 sur les décolonisations). L'histoire de l'affrontement militaire entre les puissances belligérantes sera bien sûr abordée mais c'est avant tout dans sa dimension de guerre totale que la Grande Guerre sera privilégiée. Une synthèse des grands apports historiques et historiographiques sera proposée, à partir de quelques questions largement discutées par les historiens spécialistes : quels sens donner aux entrées en guerre ? Comment expliquer l'intensité de la violence déployée ? Y a-t-il adhésion des combattants et des populations civiles ? Quels sont les effets de la Grande Guerre sur les sociétés européennes en 1917-1918 ?
Bibliographie	- Stéphane Audoin-Rouzeau et Annette Becker, <i>La Grande Guerre 1914-1918</i>, Paris, Découvertes Gallimard, 2002. - Stéphane Audoin-Rouzeau, John Horne et Bruno Cabanes, "La Grande Guerre après le centenaire. Vers une nouvelle histoire culturelle du politique ?", 20 & 21, 169, janvier-mars 2026. - Nicolas Beaupré, <i>Les Grandes Guerres, 1914-1945</i>, coll. "Histoire de France" (sous la direction de Joël Cornette), Paris, Belin, 2012. - François Cochet, <i>La Grande Guerre</i>, coll. "Tempus", Paris, Perrin, 2018. - John Keegan, <i>La Première Guerre mondiale</i>, Paris, Perrin, 2005. - André Loez, <i>La Grande Guerre</i>, coll. "Repères", Paris, La Découverte, 2014 (nouvelle édition).
Enseignants	CM : CHATELAN O. TD : WENKEL NC. ; DEVEMY R.

EC 4.S3 Histoire de l'art

Descriptif	Initiation à l'histoire de l'art contemporain (fin du XVIII^e siècle – années 1960) Ce cours d'initiation à l'histoire de l'art contemporain propose un panorama de la création artistique dans le monde occidental depuis la période révolutionnaire jusqu'aux Trente Glorieuses. S'il s'organisera principalement par « mouvements » (romantisme, réalisme, impressionnisme, symbolismes, fauvisme, cubisme, Art déco...), il invitera malgré tout à interroger dans certains cas la légitimité des catégorisations artistiques.
Bibliographie	- <u>Les quelques titres donnés ci-dessous permettent une première approche du sujet. Une bibliographie plus complète sera distribuée au cours du semestre.</u> - DAGEN Philippe, <i>L'art français. Le XX^e siècle</i>, Paris, Flammarion, 2011 [1998]. - DAGEN Philippe, HAMON Françoise (dir.), <i>Histoire de l'art. Époque contemporaine. XIX^e-XXI^e siècle</i>, Paris, Flammarion, 2011. - TILLIER Bertrand (dir.), <i>L'art du XIX^e siècle. L'heure de la modernité, 1789-1914</i>, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016.
Enseignants	CM + TD : CERMAN J.

EC 5.S3 Histoire médiévale

Descriptif	Les grandes caractéristiques du premier Moyen Age occidental (V^e-XI^e siècle). Dans la continuité et en complément de l'enseignement d'histoire médiévale du S2 consacrée aux pouvoirs autour de la Méditerranée du haut Moyen Âge, ce cours se propose de balayer le premier Moyen Âge occidental, depuis la constitution des royaumes barbares jusqu'à l'émergence des royaumes post-carolingiens, dans ses aspects politiques, sociaux et culturels. L'accent sera particulièrement porté sur le royaume des Francs, des Mérovingiens à la fin des Carolingiens.
Bibliographie	- Geneviève Bührer-Thierry, <i>L'Europe carolingienne, 714-888</i>, Paris, A. Colin, Coursus, 1999, rééd. 2015. - Geneviève Bührer-Thierry, Charles Mériaux, <i>481-888. La France avant la France</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 1), 2010. - Sylvie Joye, <i>L'Europe barbare, 476-714</i>, Paris, A. Colin, Coursus, 2010. - Régine Le Jan, <i>La société du haut Moyen Age (VI^e-IX^e siècle)</i>, Paris, Colin, coll. U, 2003. - Régine Le Jan, <i>Histoire de la France médiévale</i>, t. 1 : <i>Des origines à 1180</i>, Paris, Carré Histoire, 2012 (4^e éd). - Florian Mazel, <i>Féodalités (888-1180)</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2009.
Enseignants	CM : LELEU L. TD : LELEU L. ; GRANDEL G.

EC 6.S3 Histoire moderne

Descriptif	Histoire des populations en France (XVII^e-XVIII^e siècles) Ce cours est envisagé dans la continuité de l'initiation à l'histoire moderne proposée au second semestre de la première année universitaire. Il porte sur les cadres et évolutions démographiques de la société française aux XVII^e et XVIII^e siècles, autant qu'il propose un panorama des conditions de vie des habitant.es du royaume de France compris dans ses frontières étendues (métropole et colonies nord-américaines), en insistant sur la diversité des catégories et réalités sociales.
Bibliographie	- Beauvalet Scarlett, <i>La démographie de l'époque moderne</i>, Paris, Belin, 1999. - Chaline Olivier, <i>La France au XVIII^e siècle, 1715-1787</i>, Paris, Belin, 2019. - Charpentier Emmanuelle, <i>Les campagnes françaises à l'époque moderne</i>, Malakoff, Armand Colin, 2021. - Minvielle Stéphane, <i>La famille en France à l'époque moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2026. - Nassiet Michel, <i>La France au XVII^e siècle : société, politique, cultures</i>, Paris, Belin, 2006. - Ruggiu François-Joseph, <i>L'individu et la famille dans les sociétés urbaines anglaise et française</i>, Paris, PUPS, 2007. - Saupin Guy, <i>Les villes en France à l'époque moderne</i>, Paris, Belin, 2002.
Enseignants	CM : FERRIER P. TD : CARBONNIER Y. ; LEDUC C.

EC 7. S3 - Histoire régionale

Descriptif	Ce cours vise à permettre aux étudiants de connaître et de comprendre les évolutions politiques, culturelles, religieuses économiques, qui ont marqué les anciens Pays-Bas (à peu près l'actuelle région Nord – Pas-de-Calais) aux XIV ^e – XVIII ^e siècles. Terre de passage, d'échanges et de conflits, les anciens Pays-Bas sont profondément associés aux grands événements qui ont scandé l'histoire du nord-ouest.
Bibliographie	Histoire médiévale LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne. XIVe-XVe siècles</i>, Paris, Belin, 2016. PLATELLE Henri et CLAUZEL Denis, <i>Histoire des provinces françaises du Nord</i>, t. II, <i>Des principautés à l'empire de Charles-Quint (900-1519)</i>, LOTTIN Alain (dir.), Arras, Artois Presses Université, 2008. SCHNERB Bertrand, <i>L'État bourguignon. 1363-1477</i>, Paris, Perrin, 2005. Histoire moderne DENYS Catherine et PARESYS Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815)</i>, Paris, Ellipses, 2007. LOTTIN Alain (dir.), <i>Deux mille ans d'histoire du « Nord-Pas-de-Calais » : manuel d'histoire régionale</i>, t. I : <i>Des gaulois à la veille de la Révolution</i>, Lille, La Voix du Nord, 2002. LOTTIN Alain et GUIGNET Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles le Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Arras, Artois Presses Université, 2006.
Enseignants	LEDDUC C. (histoire moderne) BAYARD A. (histoire médiévale)

UE4.1 Construire son parcours professionnel

EC8.S3 Géographie de la mondialisation

Descriptif	La mondialisation est un phénomène largement étudié y compris dans les programmes de géographie du secondaire. Pour autant, les logiques spatiales et territoriales sont trop souvent oubliées. Nous regarderons à toutes les échelles les logiques de globalisation et de fragmentation. Nous observerons en particulier la genèse des métropoles dans leurs formes contemporaines et de leurs mutations à la lumière des bouleversements économiques, sociaux et culturels liés à la mondialisation. Le métropolisation apparaît aujourd'hui comme la manifestation la plus visible et la plus frappante des paradoxes de la mondialisation. Elle entraîne au sein des espaces « métropolisés » des changements paysagers constants et des inégalités socio spatiales toujours plus criantes. Ainsi, la mondialisation génère de nombreuses fragmentations, aggravées par les crises récentes, sanitaires et géopolitiques. L'objectif est d'être capable de déterminer les marqueurs spatiaux de la mondialisation notamment dans les espaces métropolisés. La mondialisation est donc perçue comme un outil d'analyse des espaces ouverts sur les échanges mondiaux. La question de la gouvernance à toutes les échelles sera aussi abordée pour comprendre les grands débats contemporains entre néo-libéralisme, altermondialisme et démondialisation.
Bibliographie	-Carroué L., 2019 (4^{ème} édition)., Géographie de la mondialisation, A. Colin -Charvet J-P et Sivignon M., 2024, Géographie humaine - 5e éd.: Mondialisation, inégalités sociales et enjeux environnementaux Gorrha-Ghobin, C., 2006, Dictionnaire des mondialisations, Paris, A. Colin : Grataloup Ch., 2023 (3^{ème} édition), Géohistoire de la mondialisation, A.Colin-U Lussault M., 2017. Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation. Seuil Rosière S., 2007, Géographie politique et Géopolitique. Une grammaire de l'espace politique, Ellipses 2 édition, 426 p. Veltz P., 1996, Mondialisation, villes et territoires, l'économie d'archipel, PUF, 262 p. Wallerstein I., 2006, Comprendre le monde, introduction à l'analyse des systèmes-monde, LaDécouverte, 173 p.
Enseignants	LEBRUN N.

EC9.S3 – Langues vivantes

Anglais (BOUTIN V.)	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...) Conseils de travail : - Lire régulièrement la presse en langue anglaise : - o http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ - o http://www.bbc.co.uk - o http://www.guardian.co.uk/ - o http://www.dailytelegraph.com - Consulter les magazines tels que <i>Vocable</i> ou <i>Time</i> (disponibles à la Maison des Langues) - Pour travailler la grammaire et le lexique : - o http://www.anglaisfacile.com/ - o http://www.franglish.fr/ - Pour travailler la compréhension de l'oral : - o https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english - o http://learningenglish.voanews.com - o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons) - o Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)
Espagnol (MEDJKANE O.)	LV3 : Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture... Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours. Presse écrite et orale : Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens : • www.elpais.es : l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo : un regard sur le monde. Remise à niveau : • www.espanolfacile.com • https://espanol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation. Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.
Allemand (JEANTET BORO F.)	Dictionnaires : Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros). - Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : http://www.duden.de/suchen/dudenonline Grammaire : - Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices, on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : http://cronimus.apinc.org/cours/ Presse écrite et orale : Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) : 1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm (l'information sous forme de dépêches) 2/ Le site de MDR Info, radio de MDR): http://www.mdr.de/mdr-info/index.html (Sorte d'équivalent allemand de France Info) 3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i>: http://www.tagesschau.de/ (vidéos et articles)

EC10.S3 TEDS	
Descriptif	Cet enseignement constitue une introduction à la transition écologique et au développement soutenable. Il se déploie sous la forme de conférences consacrées aux enjeux liés au dérèglement climatique, à la biodiversité, à la gestion durable des ressources naturelles et à une transition juste et équitable.
Bibliographie	
Enseignants	HACHEZ LEROY F.

EC10.S3 - TICE	
Descriptif	Traitement de texte : Rappel sur la mise en page d'un texte long. Traiter des données : Type et format de données ; Calcul, traitement statistique et représentation graphique ; Flux de données et réalisation d'un publipostage conditionnelle ; Collecte et exploitation de données massives ; Algorithmique ; Interopérabilité. Culture du numérique : Archives ; Stockage numérique ; Interopérabilité ; Vie privée et confidentialité ; Logiciels libres ; Licences.
Ressources	<u>BU d'Arras</u> LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8 <u>Artois TV</u> Analyse, Graphique et formules conditionnelles : https://artoistv.univ-artois.fr/e099a9bd-94d1-4dae-881f-61050e1a1e34 Réaliser un publipostage : https://artoistv.univ-artois.fr/ebebf3e7-e3dd-4556-a138-343878ae2b6b Réaliser un publipostage conditionnel : blob : https://artoistv.univ-artois.fr/9d525d93-0f02-4db5-bc1d-5b8eb8068c5f
Enseignant	RODRIGUEZ P.

EC3.S3 - Diversification

Bible et Société dans l'Occident médiéval : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ceci n'est pas un cours sur la Bible ou sur les croyances religieuses chrétiennes ; c'est un cours sur l'appropriation d'un Livre saint par une société. Il s'agit d'historiciser le rôle que, en Occident, les clercs et les laïcs donnent à la Bible tant dans leurs conceptions sociales, politiques, économiques et culturelles que dans leurs pratiques qui en découlent. Cette influence connaît stabilité et bouleversements entre autres depuis la fin du VIII^e jusqu'à la fin du XV^e siècle, huit siècles considérés majeurs dans cette histoire. En explorant les enjeux multiples de l'histoire d'un Livre saint, les étudiants pourront se doter de bases solides sur l'histoire de la culture religieuse, un facteur important dans l'histoire de l'Occident médiéval puis de l'Europe moderne (connaissances). Ils découvriront ou approfondiront aussi des principes d'une histoire des faits religieux telle qu'elle se développe depuis le début du XXI^e siècle (épistémologie), en particulier à l'Université d'Arras (Institut d'étude des Faits Religieux IEFR https://iefr.hypotheses.org/).
	Bibliographie	- Lauwers Michel, « Usages de la Bible et institution du sens dans l'Occident médiéval », <i>Médiévales. Langues, Textes, Histoire</i>, 20 décembre 2008, n° 55, p. 5-18. - Lobrichon Guy, « Bible » dans Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt (eds.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, Fayard, 1999, p. 103-115. - Marsden Richard et Matter E. Ann (eds.), <i>The New Cambridge History of the Bible: from 600 to 1450</i>, s.l., Cambridge University Press (coll. « New Cambridge History of the Bible »), 2012. - Mellerin Laurence (dir.), <i>Lectures de la Bible : i^{er}-xv^e siècle</i>, Paris, Le Cerf, 2017, 651 p. ; en ligne en accès libre : https://shs.hal.science/halshs-01740263.
	Enseignants	DE LAS HERAS A.
Histoire de l'Europe centrale (1648-1948) : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	L'objectif de cet enseignement est de brosser les grands traits de l'histoire de l'Europe Centrale de 1648 à 1948. Ces trois siècles, entre la paix de Westphalie et le « coup de Prague », sont marqués par des transformations importantes à la fois dans les institutions politiques, dans les tracés des frontières, dans la répartition démographique ou dans les aspects culturels et religieux. L'étude portera principalement sur la Pologne, la Bohême et la Hongrie, ce qui amènera à évoquer également la Slovaquie, l'Autriche, l'Allemagne, l'Ukraine, la Roumanie ou les Balkans, du fait des liens territoriaux et politiques qui ont existé avec les trois états principaux.
	Bibliographie	- Natalia Aleksun, Daniel Beauvois, Marie-Elizabeth Ducreux, Jerzy Kłoczowski, Henryk Samsonowicz, Piotr Wandycz, <i>Histoire de l'Europe du Centre-Est</i>, Paris, PUF, 2004 (coll. Nouvelle Clio). - Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný (dir.), <i>Histoire des pays tchèques</i>, Paris, Seuil, 1995. - Henry Bogdan, <i>Histoire des pays de l'Est</i>, Paris, Perrin, 1991 (rééd. 2008). - Norman Davies, <i>Histoire de la Pologne</i>, Paris, Fayard, 1986. - Jörg K. Hoensch, <i>Histoire de la Bohême</i>, Paris, Payot, 1995. - Antoine Marès, <i>Histoire des pays tchèques et slovaques</i>, Paris, Hatier, 1995. - Miklós Molnár, <i>Histoire de la Hongrie</i>, Paris, Perrin, 2004. - André Sellier, <i>Atlas des peuples d'Europe centrale</i>, Paris, La Découverte, 2002 - Paul Robert Magocsi, <i>Historical atlas of Central Europe</i>, Seattle, University of Washington Press, 2002 (ouvrage malheureusement absent de la BU, mais dont les cartes serviront de points d'appui au cours).
	Enseignants	CARBONNIER Y.

Géographie de l'Afrique : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ce cours traite des dynamiques et des transformations d'un continent que l'on a trop tendance à figer et à homogénéiser. Une approche géohistorique montre que l'Afrique ne forme pas un continent isolé, hors de l'histoire, aux caractéristiques communes nettement identifiables. Une approche par l'histoire et l'épistémologie de la géographie, montre que le continent a été « inventé » par un regard extérieur qui a construit une identité africaine, légitimé notamment par « l'africanisme ». Après avoir abordé l'évolution du traitement de l'Afrique en géographie, nous prendrons des études de cas de dynamiques territoriales actuelles, notamment au Sahara et au Sahel, sur des thèmes variés : agro-pastoralisme, croissance urbaine, tourisme, ressources naturelles et extractives, conflits, etc.
	Bibliographie	<i>Courade G. (dir.), 2006, L'Afrique des idées reçues, Paris, Karthala.</i> Dubresson A., Moreau S., Raison J.-P., Steck J.-F., 2011, <i>L'Afrique subsaharienne : une géographie du changement</i> , A. Colin. Magrin G., Dubresson A., Ninot O., 2017, <i>Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?</i> Ed. Autrement. Troin J.-F. (dir.), 2006, <i>Le grand Maghreb</i> , A. Colin.
	Enseignants	GAGNOL L.
Numérique, société et territoires : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ce cours propose une exploration du numérique et de ses effets sur les sociétés contemporaines. La géographie, et plus largement les sciences sociales, ont en effet opéré un véritable <i>digital turn</i> , visant à documenter et analyser l'omniprésence du numérique, tant dans nos vies quotidiennes que dans les dynamiques mondiales contemporaines. Le premier temps du cours sera consacré à une géohistoire d'Internet : il s'agira de comprendre comment cette infrastructure s'est développée et a permis le développement d'un « cyberspace » au statut spatial ambigu. Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons aux usages sociaux du numérique et à sa place croissante dans les différentes sphères de nos vies quotidiennes, à partir d'études de cas variées : mobilités, réseaux sociaux, travail, pratiques culturelles, etc. Enfin, un troisième temps sera consacré à la place du numérique dans les grandes dynamiques de l'espace mondial, plus spécifiquement sur les plans géopolitique et environnemental. Le cours développera ainsi une perspective critique sur une « révolution numérique », souvent présentée comme un vecteur d'émancipation, d'innovation et de progrès. Il s'agira d'interroger ces promesses en montrant que le numérique contribue aussi et surtout à produire, recomposer ou renforcer des inégalités sociales et territoriales, ainsi que des rapports de pouvoir à toutes les échelles.
	Bibliographie	Dominique Cardon, Sylvain Parasie et Donato Ricci, <i>Atlas du numérique</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2023 Cet atlas constitue une bonne introduction au cours : il est très facile d'accès et disponible à la bibliothèque. D'autres lectures seront proposées pendant le semestre.
	Enseignants	NICOLLE C.

Période 2

Licence 2 Histoire		Codification apogée	C1	C2	C3	C4	ECTS	CM	TD	Modalités de contrôle de connaissances et de compétences (M3C)
			Analyser la documentation historique	Produire un discours argumenté écrit et oral	Développer une démarche scientifique	Construire son parcours professionnel				
Niveau de compétence			Intermédiaire Niveau 2	Intermédiaire Niveau 2	Accompagné Niveau 2	Exploration Niveau 2	60	174	351	
Période 2		9HHS4	X	X	X	X	30	78	192	
UE 1.4 Analyser la documentation historique		9HHU14	OBL				14			
EC 1.S4 Histoire médiévale		9HH1R40	OBL				4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 2.S4 Histoire moderne		9HH1R41	OBL				4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 3.S4 Archéologie		9HH1R42	OBL				4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 2h en semaine banalisée - Coef 4
EC 4.S4 Diversification		9HH1R43	OBL				2	18		Evaluation : écrit de 2h en semaine banalisée - Coef 1
UE 2.4 Produire un discours argumenté écrit et oral		9HHU24		OBL			8			
EC 5.S4 Histoire ancienne		9HH2R44		OBL			4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
EC 6.S4 Histoire contemporaine		9HH2R45		OBL			4	12	18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 3 Evaluation 3 écrit 4h en semaine banalisée - Coef 4
UE 3.4 : Développer une démarche scientifique		9HHU34			OBL		3			
EC 7.S4 Développer une démarche de recherche		9HH3R46			OBL		1		12	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
EC 8.S4 Documentation		9HH3R47			OBL		1		18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
EC 9.S4 Historiographie		9HH3R48			OBL		1		18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
UE 4.4 Construire son parcours professionnel		9HHU44				OBL	5			
EC 10.S4 géographie		9HH4R49				OBL	2		18	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
Langues à choix 9HH4R50 (1:1)	Ressources 11.S4 - anglais	9HH4R51				CHX	2		24	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1 Evaluation 2 dans le cadre du TD - Coef 1
	Ressources 11.S4 - espagnol	9HH4R52				CHX-MUT	2		24	
	Ressources 11.S4 - allemand	9HH4R53				CHX-MUT	2		24	
EC 12.S4 projet pro		9HH4R54				OBL	1		12	Evaluation 1 dans le cadre du TD - Coef 1

UE1.4 Analyser la documentation historique

EC1.S4 Histoire médiévale

Descriptif	Les villes dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e siècle) La floraison urbaine que connaît l'Occident latin à partir de la fin du XI^e siècle constitue un profond bouleversement des structures démographiques, économiques, politiques, religieuses et culturelles de la société médiévale. La ville n'est pas seulement un cadre de vie spécifique, elle est un microcosme traversé par des enjeux qui lui sont propres et qui aboutissent, à la fin du Moyen Âge, à des innovations que seul le monde urbain était susceptible de porter. En étudiant les villes de l'Occident latin à la fin du Moyen Âge, il sera ainsi question d'interroger la genèse urbaine de la modernité, observant les transformations des structures sociales, des formes de piété, de l'organisation du travail, des formes de gouvernement collectif ou encore de la vie intellectuelle et culturelle. Comme le disait un adage du XV^e siècle : « L'air de la ville rend libre ».
Bibliographie	- Patrick Boucheron et Denis Menjot, <i>La ville médiévale</i>, Paris, Seuil, coll. Points Histoire, 2011. - Jacques Le Goff dir., <i>La ville en France au Moyen Âge des Carolingiens à la Renaissance</i>, Paris, Seuil, coll. Histoire de la France urbaine – 2, 1980 (rééd. Coll. Points Histoire, 1998). - Thierry Dutour, <i>La ville médiévale</i>, Paris, Odile Jacob, 2003. - Jean-Pierre Leguay, <i>La rue au Moyen Âge</i>, Rennes, Éd. Ouest-France, 1984. - Simone Roux, <i>Le Monde des villes au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 1994.
Enseignants	CM + TD : DESTEMBERG A.

EC2.S4 - Histoire moderne

Descriptif	L2 : L'Europe de la Renaissance La Renaissance renvoie tout d'abord à un fait culturel majeur : la redécouverte du legs culturel de l'Antiquité par les humanistes et les artistes. Mais elle désigne également une période de l'histoire marquée par un ensemble de ruptures synonymes de l'entrée de l'Europe dans l'âge moderne : révolution de l'imprimerie, grandes découvertes et essor mondial du commerce, guerres et conflits religieux qui mettent fin à l'unité de la chrétienté latine. D'Erasmus à Charles Quint, de Léonard de Vinci à Luther, de la découverte de l'Amérique aux guerres d'Italie, le cours s'intéressera aux acteurs, aux modalités et aux conséquences de ces ruptures. Mais la Renaissance ne saurait se réduire à un schéma unique : la diversité des conjonctures européennes et les continuités avec le Moyen Âge, de l'Italie à l'Europe du Nord, seront l'un des fils conducteurs de cet enseignement.
Bibliographie	Orientation bibliographique : Des manuels Hamon Philippe, <i>Les Renaissances (1453-1559)</i>, Paris, 2009. Burke Peter, <i>La Renaissance européenne</i>, Paris, 2000 (coll. Point Seuil). Ruggiero Guido, <i>A companion to the world of the Renaissance</i>, Oxford, 2007 **Tallon Alain, <i>L'Europe de la Renaissance</i>, Paris, PUF, 2006 (coll. Que sais-je ?) Un instrument de travail Jouanna Arlette et Hamon Philippe, <i>La France de la Renaissance : histoire et dictionnaire</i>, Paris, 2001. Quelques thématiques Barbier Frédéric, <i>L'Europe de Gutenberg : le livre et l'invention de la modernité occidentale, XIII^e-XVI^e siècles</i>, Paris, Belin, 2006, rééd. 2019. Crouzet-Pavan Elisabeth, <i>Renaissances italiennes (1380-1500)</i>, Paris, Albin Michel, 2007 Fournel Jean-Louis et Jean-Claude Zancarini, <i>Les guerres d'Italie : des batailles pour l'Europe</i>, Paris, Gallimard, 1993 Garin Eugenio (dir.), <i>L'homme de la Renaissance</i>, Paris, 1990. Le Gall Jean-Marie, <i>Défense et illustration de la Renaissance</i>, Paris, PUF, 2018. Le Gall Jean-Marie, <i>L'Europe des humanistes</i>, Paris, 2008.

	Léchoy Pierre-Olivier, <i>La Réforme (1517-1564)</i>, Paris, PUF, 2017 (Que sais-je?) Réformes Skinner Quentin, <i>Les fondements de la pensée politique moderne</i>, trad. Française, Paris, 2001.
Enseignants	CM : AMALOU T. TD : AMALOU T. ; LEDUC C.

EC3.S4 Archéologie

Descriptif	Cet enseignement d'initiation à l'archéologie permet aborder l'histoire de la discipline (des premiers archéologues aux découvertes les plus récentes), ainsi que les grandes périodes chronologiques grâce à la notion de culture matérielle. Cours magistral et travaux dirigés permettront aux étudiants d'acquérir les principales méthodes techniques de l'archéologie contemporaine (prospection, description et analyse et des artefacts et écofacts, méthodes de datation, législation...). Il sera également proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour les étudiants qui le souhaitent.
Bibliographie	- Burnouf J., Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F. et Nissen-Jaubert A., Manuel d'archéologie médiévale et moderne, Paris, A. Colin, 2009 (Collection U. Histoire, 2ème éd. 2020). - Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, La Découverte, 2020 (7ème éd., disponible en version numérique sur le site de la BU). - Djindjian F., Manuel d'archéologie, Paris, A. Colin, 2011 (Collection U. Histoire). - Schnapp A., La conquête du passé : aux origines de l'archéologie, Paris, Carré, 1993 (3ème éd. 2020). - Collection Archéologies de la France, La Découverte/INRAP, 2007-2021. - Collection Histoire Fouilles et découvertes, Éditions Ouest-France/Inrap, 2007-2019.
Enseignants	CM + TD : BAYARD A.

UE2.4 Produire un discours argumenté écrit et oral

EC5.S4 Histoire ancienne (grecque)

Descriptif	Histoire grecque : le IV ^e siècle av. J.-C., de la fin de la guerre du Péloponnèse à Philippe de Macédoine. Ce cours (qui prend la suite du cours d'histoire grecque du 2 ^e semestre) est consacré à la période qui sépare la fin de la guerre du Péloponnèse de l'émergence de l'hégémonie macédonienne. Y seront abordées les grandes questions qui caractérisent la fin de l'époque dite classique : épuisement des cités grecques dans la recherche de l'hégémonie, évolution de la vie civique et politique des <i>poleis</i> , changements économiques, sociaux et culturels.
Bibliographie	
Enseignants	CM : DISTINGUIN R. TD : FRITH M.

EC6.S4 Histoire contemporaine

Descriptif	Le cours se propose de présenter l'évolution économique de l'Europe depuis le premier choc pétrolier de 1973. Après un état des lieux de la grande croissance (1950-73), il analyse le ralentissement économique depuis 1974 dans les deux parties de l'Europe. Le succès croissant de l'unification d'une Europe occidentale de plus en plus élargie, contribue à atténuer les effets déstabilisants de la chute du Mur (1989) et permet, par leur intégration progressive, une évolution moins chahutée de l'Europe orientale. Pourtant, après 1992 et le traité de Maastricht, la croissance reste laborieuse, favorisant des courants d'opinion sceptiques face à l'Union européenne.
Bibliographie	. BITSCH, MARIE-THÉRESE, <i>Histoire de la construction européenne, de 1945 à nos jours</i> , Paris, Complexe, 2004, 400 p. . René Leboutte, <i>Histoire économique et sociale de la construction européenne</i> , Bruxelles, Peter Lang, 2008, 711 p Philippe Mioche, <i>La construction européenne</i> , Paris, Hachette, Carré, 2000, 246 p. – BU Arras 320.94 MIO . J.M. Guieu, C. Le Dréau, J. Raflik, L. Warloutzet, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , Paris, Belin, 2008 – BU Arras 940.5 PEN
Enseignants	CM : HACHEZ LEROY F TD : BUSSY A. ; PERRIN-DELBAERE K.

UE3.4 Développer une démarche scientifique

EC7.S4 Développer une démarche de recherche

Descriptif	Atelier de l'historien Cette initiation pratique à la recherche se déroule sur trois semestres (S4, S5 et S6) entre la deuxième et la troisième année de Licence. Elle constitue un jalon dans la prise d'autonomie, la lecture et le travail de recherche. L'objectif du premier semestre (S4) est de conduire les étudiants à lire des travaux classiques de l'historiographie (articles, ouvrages), et d'apprendre à en faire un compte-rendu critique. Il s'agit d'une première approche du travail d'historien, nécessaire non seulement pour se forger une culture historique, mais aussi pour réfléchir à la façon de traiter un sujet, de poser des questions, et d'écrire l'histoire. Une bibliographie complète sera fournie aux étudiants lors du premier cours, celle-ci constituera la base du travail sur tout le semestre.
Bibliographie	
Enseignants	JUSSEAUME A. ; LELEU L. ; WENKEL NC.

EC8.S4 Documentation

Descriptif	Ce module est axé sur la PréAO (Présentation Assistée par Ordinateur). L'objectif est de réaliser un diaporama avec Power Point et avec Impress tout en respectant le droit d'auteur et en utilisant les fonctionnalités avancées (mode masque). Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la certification Pix cf. https://pix.fr/competences notamment le point 3 axé sur la création de contenu.
Bibliographie	📖 EBERHARDT Christine. <i>PowerPoint : toutes versions 2013 à 2019 et Office 365 : créer et mettre en page des diapositives, insérer et manipuler des objets, dérouler la présentation...</i> Malakoff : Dunod, 2020. Coll. Travaux pratiques [BU Arras 005.53 POW] 📖 Disponible aussi sur Scholarvox https://univ-scholarvox-com.ezproxy.univ-artois.fr/book/88902772 📖 GRIS Myriam. <i>Microsoft PowerPoint versions 2019 et Office 365 maîtrisez les fonctions avancées</i>. St Herblain : Éditions ENI, 2019 [BU Lens 005.58 POW G] 📖 GRIS Myriam. <i>PowerPoint versions 2019 et Office 365 interface, fonctions essentielles, nouveautés, raccourcis-clavier</i>. Nantes : Éditions ENI, 2020 [BU Lens 005.58 POW G] 📖 GRIS Myriam <i>Microsoft® PowerPoint : versions 2019 et Office 365</i> [en ligne]. St-Herblain : Editions ENI, 2019. https://www-eni-training-com.ezproxy.univ-artois.fr/portal/client/mediabook/home 📖 JOLIVALT Bernard. <i>Word, Excel et Powerpoint 2024 pour les nullissimes</i>. Paris : First, 2025 [BU Béthune, 2025] 📖 LENTZNER Rémi. <i>Migration vers Office 365 Outlook, Word, PowerPoint, Excel les nouveautés</i>. Paris: Editions Remylent, 2019. [BU Arras 005.5 OFF L] 📖 Microsoft® <i>Office 2021: Word, Excel, PowerPoint, Outlook: fonctions de base</i> [en ligne]. - St-Herblain : Editions ENI, 2022. https://www-eni-training-com.ezproxy.univ-artois.fr/portal/client/filter/home 📖 Microsoft® <i>Office 2021 : Word, Excel, PowerPoint, Outlook : maîtrisez les fonctions avancées de la suite Microsoft®</i> [en ligne]. St-Herblain: Editions ENI, 2022. https://www-eni-training-com.ezproxy.univ-artois.fr/portal/client/filter/home 📖 The Document Foundation. <i>FAQ Impress pour l'utilisation du module de présentation</i> [en ligne] https://wiki.documentfoundation.org/Faq/Impress/fr
Enseignants	MAËS MH.

EC9.S4 Historiographie

Descriptif	L'historiographie, autrement dit l'histoire de l'Histoire, permet de réfléchir aux conceptions de l'Histoire et aux pratiques des historiens au fil des siècles, de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours. L'exemple français montre l'importance récurrente de certaines thématiques touchant à l'identité nationale et aux usages du passé. L'évolution profonde des enjeux n'exclut pas l'instrumentalisation de discours antérieurs, faisant de l'écriture de l'histoire une entreprise permanente de légitimation de soi et des siens.
Bibliographie	- Jean-Maurice Bizière, Pierre Vayssière, <i>Histoire et historiens : manuel d'historiographie</i>, 2^e éd., Hachette Supérieur, 2015 (rééd. Ebook, 2020). - Marie-Paule Caire-Jabinet, <i>Introduction à l'historiographie</i>, 6e éd., Armand Colin, 2025. - Sylvain Venayre, <i>Les Origines de la France : quand les historiens racontaient la nation</i>, Le Seuil, 2013 (rééd. Ebook, 2022).
Enseignants	LIMBADA A. ; TORT O.

UE4.4 Construire son parcours professionnel

EC10.S4 Géographie de l'UE

Descriptif	Ce TD proposera une étude globale de la géographie de l'Union Européenne, question au programme du nouveau CAPES en L3. Il s'agira ainsi d'appréhender les différentes dynamiques spatiales et territoriale de l'UE mais aussi de travailler la méthodologie des épreuves de concours. En l'absence de cours magistral, la lecture du manuel indiqué en bibliographie est fortement recommandée.
Bibliographie	Matthieu Schorung, Eloise Libourel, <i>Géographie de l'Europe</i> . Armand Colin, 2024 (Disponible à la bibliothèque et sur Cairn.fr)
Enseignants	NICOLLE C. ; FRESKO Y.

EC11.S4 – Langues vivantes

Anglais (BOUTIN V.)	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...) Conseils de travail : - Lire régulièrement la presse en langue anglaise : - o http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ - o http://www.bbc.co.uk - o http://www.guardian.co.uk/ - o http://www.dailytelegraph.com - Consulter les magazines tels que <i>Vocabulaire</i> ou <i>Time</i> (disponibles à la Maison des Langues) - Pour travailler la grammaire et le lexique : - o http://www.anglaisfacile.com/ - o http://www.franglish.fr/ - Pour travailler la compréhension de l'oral : - o https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english - o http://learningenglish.voanews.com - o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons) - o Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)
Espagnol (MEDJKANE O.)	LV3 : Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture... Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours. Presse écrite et orale : Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens : • www.elpais.es : l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo : un regard sur le monde. Remise à niveau : • www.espanolfacile.com • https://espanol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation. Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.
Allemand	Dictionnaires : Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros). - Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : http://www.duden.de/suchen/dudenonline Grammaire : - Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices, on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : http://cronimus.apinc.org/cours/ Presse écrite et orale : Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) : 1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm (l'information sous forme de dépêches) 2/ Le site de MDR Info, radio de MDR) : http://www.mdr.de/mdr-info/index.html (Sorte d'équivalent allemand de France Info) 3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i> : http://www.tagesschau.de/ (vidéos et articles)

EC12.S4 Projet professionnel

Descriptif	Module assuré par Cap Avenir jusqu'ici – voir avec Magali Lesage : Ce cours accompagne l'étudiant dans la construction progressive de son projet professionnel. Il vise à l'aider à mieux se connaître, à découvrir la diversité des métiers et des secteurs professionnels accessibles après sa formation, à identifier et valoriser ses compétences et à se familiariser avec les démarches d'insertion professionnelle. Il ne s'agit pas nécessairement de choisir immédiatement un métier, mais d'apprendre à explorer les possibilités, à confronter ses représentations à la réalité du monde professionnel et à construire progressivement des pistes qui correspondent à ses intérêts, ses valeurs, ses compétences et ses aspirations. Organisation Le cours est proposé en formation hybride, associant 6 heures de formation en présentiel et 6 heures de formation à distance. Les activités à distance s'appuient sur les modules Career Explorer de JobTeaser, qui proposent des contenus et des exercices consacrés à la connaissance de soi, à l'identification des compétences, à l'exploration du marché du travail et à la préparation de l'insertion professionnelle. Les séances en présentiel permettent de mettre en commun les découvertes réalisées à distance, de les approfondir par des activités collaboratives et de passer de la réflexion individuelle à l'exploration concrète des possibilités professionnelles. Compétences visées À l'issue du module, l'étudiant sera capable de : • identifier ses intérêts professionnels, ses valeurs, ses motivations et ses atouts ; • repérer et formuler les compétences développées au cours de sa formation et de ses expériences ; • explorer différents métiers, secteurs et environnements professionnels ; • analyser les possibilités professionnelles en lien avec son parcours de formation ; • mobiliser des ressources pour poursuivre sa réflexion ; • commencer à définir des actions concrètes pour faire évoluer son projet professionnel ; • présenter de manière claire son parcours, ses compétences et ses intérêts professionnels. Évaluation L'évaluation repose sur l'implication dans les activités proposées en présentiel et à distance ainsi que sur la réalisation d'un travail de réflexion permettant à l'étudiant de formaliser les pistes professionnelles explorées et les actions qu'il envisage pour poursuivre son parcours.
Bibliographie	Modalités : enseignement hybride combinant des séances en présentiel et des activités à distance sur Career Explorer (JobTeaser).
Enseignants	LESAGE M.

EC4.S4 - Diversification		
Découvrir le monde : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Mus par la curiosité, par la quête religieuse ou par l'appât du gain, les voyageurs, pendant la période que l'on désigne en Europe par l'expression « Moyen Âge », ont parcouru le monde, explorant des horizons lointains. Les pratiques qu'ils ont mises en œuvre, les savoirs qu'ils ont acquis et transmis ont contribué à la connaissance du monde. Cette histoire ne se réduit pas à l'histoire de l'Europe occidentale. En effet, au-delà de ce que l'on appelait naguère les « Grandes Découvertes », les connexions qui se dessinent affectent tout autant les sociétés extra-européennes. Il sera ainsi question de dates, d'événements et de noms attendus (de Marco Polo à Christophe Colomb), mais aussi d'autres qui le sont sans doute beaucoup moins (le moine Xuanzang, le sultan Mûsâ). L'étude des conditions de la rencontre entre voyageurs et autochtones conduit à poser au moins deux questions : celle de la confrontation à d'autres normes que les siennes, et celle des transformations que produit cette mise en relation. S'intéresser à l'expérience de la distance est une invitation au dépaysement et au décentrement du regard.
	Bibliographie	- Romain BERTRAND (dir.), <i>L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes</i>, Paris, Seuil, 2023 (2019). - <u>Michel MOLLAT, <i>Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux</i>, Paris, CTHS, 2005 (1984).</u>
	Enseignants	PROVOST A.
Histoire des femmes et du genre à l'époque moderne : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	L'histoire des femmes et du genre est un champ de recherche neuf au regard de l'historiographie, mais les études qui en relèvent se sont multipliées en France depuis les années 1970 et ont permis d'interroger la place des femmes dans la société autant que la définition de normes sociales régies par le sexe biologique. Ce cours aura pour objet de retracer rapidement les moments-clés de la naissance et du développement de l'histoire des femmes et du genre, avant d'explorer plus longuement les réalités de la différenciation entre les sexes dans la société française d'Ancien Régime. Il s'agira de comprendre les places, rôles et représentations des hommes et des femmes dans ce système social, en examinant les stéréotypes produits à cette période dont il faudra évaluer la véracité (les femmes étaient-elles véritablement incapables ? les hommes étaient-ils toujours les chefs de familles ? les rapports entre les hommes et les femmes doivent-ils nécessairement être perçus de façon hiérarchique ?)
	Bibliographie	Pour une première approche : - Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, <i>Les femmes à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)</i>, Paris, Belin, 2003. - Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), <i>Histoire des femmes en Occident. Tome 3 XVI^e-XVIII^e siècle</i> sous la direction de Nathalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991 (ou Perrin, 2002 pour l'édition de poche). - Dominique Godineau, <i>Les femmes dans la France moderne XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2015. - <u>Françoise Thébaud, <i>Ecrire l'histoire des femmes et du genre</i>, Paris, ENS Editions, 2007.</u>
	Enseignants	FERRIER P.
Révolution française et empire : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	À la charnière de la période moderne et contemporaine, la Révolution et l'Empire ont bouleversé l'histoire de la France et de l'Europe entière. Des grondements pré-révolutionnaires jusqu'à la chute finale de Waterloo, cette page d'histoire essentielle mêle épopées militaires, tragédies sanglantes mais aussi réformes administratives majeures et mutations profondes de la société française.
	Bibliographie	- François Furet, <i>La Révolution française</i>, vol. 1, <i>de Turgot à Napoléon (1770-1814)</i>, 4^e éd., Fayard, coll. Pluriel, 2011. - Patrice Gueniffey, <i>Bonaparte, 1769-1802</i>, 2^e éd., Gallimard, 2016. - Colin Jones, <i>La Chute de Robespierre : 24 heures dans le Paris révolutionnaire</i>, Fayard, 2024. - Thierry Lentz, <i>Nouvelle histoire du Premier Empire</i>, 2 vol., Tallandier, 2025-2026.

		- Charles-Éloi Vial, <i>Marie-Antoinette</i>, Perrin, 2024. - Emmanuel de Waresquiel, <i>Fouché : les silences de la pieuvre</i>, 3^e éd., Tallandier, 2018. - Un excellent roman sur la période : Anatole France, <i>Les Dieux ont soif</i> [1929], rééd. Calmann-Lévy, 2024.
	Enseignants	TORT O.
Histoire du temps présent : Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Histoire du temps présent – enjeux, objets et méthodes L'histoire du temps présent, institutionnalisée en France depuis les années 1970, participe de manière large au renouvellement des objets et des méthodes historiques ou encore à celui des sources à utiliser. Et elle initie un regain d'intérêt pour une tranche chronologique considérée souvent comme étant trop proche pour être étudiée par des historiens. Mais, de façon générale, elle permet surtout un regard différent sur toute histoire qui devient, peu importe l'époque, une sorte de pré-histoire de notre temps. Dans le cadre de cette UEL, nous nous intéresserons à cette histoire de notre temps à travers des enjeux de notre monde et de nos sociétés tels que l'environnement, l'énergie, les migrations, la démocratie, les modèles économiques, la guerre en Ukraine, la transformation du Moyen-Orient ou le basculement de l'ordre international. Nous aurons l'occasion d'étudier ces sujets à travers des sources moins habituelles, telles que le cinéma et les nouveaux médias.
	Bibliographie	
	Enseignants	WENKEL NC.
Géographie de l'art : aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	Descriptif	Ce cours, appuyé sur de nombreuses études de cas, rend compte des recherches sur l'art contemporain, menées en géographie depuis une 20aine d'années. De manière Générale, ces recherches s'intéressent soit aux lieux de l'art (on parle de <i>spatial-based geography of art</i>), soit aux manières de faire avec l'espace (on parle de <i>practice-based geography of art</i>), soit enfin aux représentations de l'espace dans des objets d'art (on parle de <i>object-based geography of art</i>). Depuis les années 1960-1970, les artistes sont sortis des lieux qui étaient historiquement dédiés à la création (l'atelier) ou à l'exposition de leurs œuvres (le musée, la galerie). Ce faisant, quittant la seule perspective de la représentation de l'espace attaché, par exemple, à l'art paysager, ils se sont saisis de l'espace extérieur à ces institutions pour l'<i>œuvrer d'art</i>, jusqu'à mettre son investigation et son façonnement (souvent temporaire) au cœur de leur pratique. Ce déplacement de l'art, auquel correspond le Land Art et le Situationnisme par exemple, a contribué dans les années 1990 à l'émergence de l'art dans les programmes d'urbanisme et de développement territorial dits « culturels », en ville comme à la campagne. L'art est ainsi appelé à soutenir la remédiation sociale ou écologique de quartiers, à revaloriser symboliquement des quartiers dans le cadre d'entreprises de rénovation ou de requalification, à reconstruire l'image de lieux et à améliorer leur <i>marketing</i> en proposant des solutions d'esthétisation ou de touristification, etc. Il est devenu aujourd'hui un des moyens de la production de la ville créative néolibérale. Ce déplacement a aussi contribué aussi au décloisonnement de l'art et à son hybridation avec d'autres pratiques telles que celles associées à l'aménagement ou à l'équipement, ou encore celles associées à la recherche en sciences humaines et sociales. En effet, cette transformation des pratiques artistiques vise la recherche d'une maîtrise (cognitive ou opératoire) de leurs nouveaux contextes d'intervention. Ces déplacements sont à l'origine de ce qu'on identifie aujourd'hui sous les catégories récentes d'art <i>outdoor</i>, d'art <i>in situ</i>, d'art documentaire, d'art environnemental, etc., ou sous les catégories redéfinies d'art public et de recherche-crédation.
	Bibliographie	Une bibliographie sera donnée en cours
	Enseignants	VOLVEY A.

CALENDRIER PEDAGOGIQUE 2026-2027

Voté en conseil d'UFR le 11 juin 2026 et approuvé en CRVU le 03 juillet 2026

UFR :

HISTOIRE GÉOGRAPHIE PATRIMOINE

L1 et L2 LICENCE D'HISTOIRE

Septembre 2026		Octobre 2026		Novembre 2026		Décembre 2026		Janvier 2027		Février 2027		Mars 2027		Avril 2027		Mai 2027		Juin 2027	
1 M		1 J		1 D	Férié	1 M		1 V		1 L		1 L		1 J		1 S	Férié	1 M	
2 Me		2 V		2 L		2 Me	12	2 S		2 M		2 M		2 V		2 D		2 Me	
3 J	Pré-entrée L1	3 S		3 M		3 J		3 D		3 Me	4	3 Me		3 S		3 L		3 J	
4 V	Pré-entrée L2	4 D		4 Me	8	4 V		4 L		4 J		4 J		4 D		4 M		4 V	Cérémonie de remise des
5 S		5 L		5 J		5 S	Fin période 1	5 M		5 V		5 V		5 L		5 Me		5 S	
6 D		6 M		6 V		6 D		6 Me		6 S	JPO	6 S		6 M		6 J	Férié	6 D	
7 L	Début période 1 et 3	7 Me	5	7 S		7 L		7 J		7 D		7 D		7 Me	12	7 V	Fermature UA	7 L	
8 M		8 J		8 D		8 M		8 V		8 L	Relevé des notes Période 1	8 L		8 J		8 S	Férié	8 M	
9 Me	1	9 V		9 L		9 Me		9 S		9 M		9 M		9 V		9 D		9 Me	
10 J		10 S		10 M	9	10 J		10 D		10 Me	5	10 Me	8	10 S	Fin période 2	10 L		10 J	Bout de semaine : retour des notes au secrétariat
11 V		11 D		11 Me	Férié	11 V	Semaine banalisée d'évaluations Période 1	11 L	Début période 2	11 J		11 J		11 D		11 M		11 V	
12 S		12 L		12 J		12 S		12 M		12 V		12 V		12 L		12 Me	Semaine banalisée d'évaluations Période 2	12 S	
13 D		13 M		13 V		13 D		13 Me	1	13 S		13 S		13 M		13 J		13 D	
14 L		14 Me	6	14 S		14 L		14 J		14 D		14 D		14 Me		14 V		14 L	
15 M		15 J		15 D		15 M		15 V		15 L		15 L		15 J		15 S		15 M	
16 Me	2	16 V		16 L		16 Me	Semaine banalisée d'évaluations Période 1	16 S		16 M		16 M		16 V		16 D		16 Me	
17 J		17 S		17 M		17 J		17 D		17 Me	6	17 Me	9	17 S		17 L	Férié	17 J	JURY ANNUAL
18 V		18 D		18 Me	10	18 V		18 L		18 J		18 J		18 D		18 M		18 V	FIN DE L'ANNÉE
19 S		19 L		19 J		19 S		19 M		19 V		19 V		19 L		19 Me	Semaine banalisée d'évaluations Période 2	19 S	
20 D		20 M		20 V		20 D		20 Me	2	20 S		20 S		20 M		20 J		20 D	
21 L	Lim. Inscr. Péda	21 Me	7	21 S		21 L		21 J		21 D		21 D	10	21 Me		21 V		21 L	
22 M		22 J		22 D		22 M		22 V		22 L		22 L		22 J		22 S		22 M	
23 Me	3	23 V		23 L		23 Me		23 S		23 M		23 M		23 V		23 D		23 Me	
24 J		24 S		24 M		24 J		24 D		24 Me	7	24 Me		24 S		24 L		24 J	
25 V		25 D		25 Me	11	25 V		25 L	Bout de semaine : retour des notes au secrétariat	25 J		25 J		25 D		25 M		25 V	
26 S		26 L		26 J		26 S		26 M		26 V		26 V		26 L		26 Me		26 S	
27 D		27 M		27 V		27 D		27 Me	3	27 S		27 S		27 M		27 J		27 D	
28 L		28 Me		28 S		28 L		28 J		28 D		28 D		28 Me		28 V		28 L	
29 M		29 J		29 D		29 M		29 V						29 J		29 S		29 M	
30 Me	4	30 V		30 L		30 Me		30 S				30 M		30 V		30 D		30 Me	
		31 S				31 J		31 D				31 Me	11			31 L			

