

Guide des Études

LICENCE 3 HISTOIRE



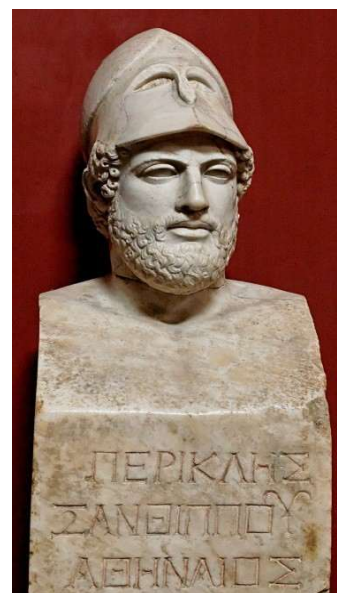
Philippe Auguste recevant des messagers du pape l'appelant à la croisade
(Grandes Chroniques de France de Charles V, XIV^e siècle)



Vue du grand portail de la cathédrale d'Arras, [1840-1870].
Archives départementales du Pas-de-Calais



Hall d'exposition de l'exposition universelle de Paris, 1900



Buste de Périclès portant l'inscription
Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Marbre, copie
romaine d'après un original grec de Crésilas (430 av J.-C.),
musée Pio-Clementino

SOMMAIRE

[Présentation de l'UFR](#)

[Modalités d'évaluation](#)

[Semestre 5 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 6 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 5 – parcours Patrimoine](#)

[Semestre 6 – parcours Patrimoine](#)

[EC DE DIVERSIFICATION – semestre impair](#)

[EC DE DIVERSIFICATION – semestre pair](#)

[Calendrier pédagogique](#)

l'UFR Histoire, Géographie, Patrimoines

L'équipe pédagogique et administrative

L'équipe pédagogique

Directeur de l'UFR	François MOULLÉ
Responsables pédagogiques de la licence	Laurence LELEU et Pauline FERRIER
Coordinatrices Relations Internationales	Claire KACZMAREK
	Oualida MEDJKANE

L'équipe administrative

Responsable administrative	Claude FLAMENT-TISON
Référents pour l'inscription pédagogique, l'emploi du temps, l'assiduité, les examens, ...	
Licence 3	Corinne RAPICAULT Licence3hgp@univ-artois.fr 03.21.60.38.30

Horaires d'ouverture de l'administration

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 11h30 Fermé au public l'après-midi	9h – 11h30 13h30 – 16h	9h – 11h30 Fermé au public l'après-midi	9h – 11h30 13h30 – 16h	9h – 11h30 13h30 – 16h

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES DE LA LICENCE 2026-2027**Licence 3****Validation des Unités d'enseignement**

Une UE est validée lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des matières affectées de leur coefficient est égale ou supérieure à 10.

Les matières constitutives d'une unité d'enseignement affectée d'ECTS sont conservables et capitalisables.

Validation des Semestres

Le semestre peut être validé par capitalisation lorsque chaque UE est validée.

Le semestre peut être validé par compensation, soit lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des UE est égale ou supérieure à 10/20, soit lorsque la moyenne de 2 semestres est égale ou supérieure à 10/20.

Cette compensation est organisée entre les 2 semestres d'une même année pédagogique, S3 - S4, S5 - S6.

Validation d'une année

Une année est validée, soit lorsque chaque semestre est validé, soit lorsque la moyenne des 2 semestres qui la composent est égale ou supérieure à 10/20.

Une mention est attribuée en fonction de la moyenne annuelle :

Très bien : moyenne ≥ 16 ; Bien : $16 < \text{moyenne} \leq 14$; Assez bien : $14 < \text{moyenne} \leq 12$; Passable : $12 < \text{moyenne} \leq 10$

Il n'est pas possible de conserver des notes inférieures à la moyenne de 1ère session pour calculer la moyenne de 2ème session.

Toute unité non validée doit être rattrapée

Si un étudiant ne se présente pas à un examen, il sera noté absent (absence justifiée ou injustifiée) et se verra attribuer la note de 0.

SEMESTRE 5 – Parcours Enseignement et Recherche

SEMESTRE 5 - ENSEIGNEMENT

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HE5.1	Histoire médiévale	18	18	36	4	3	→ 2 notes dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral d'histoire médiévale de 20 minutes et inversement. étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	CC EX Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
	HE5.2	Histoire ancienne	18	18	36	4	3		
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE5.3a	Initiation à la recherche - histoire ancienne	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.3b	Histoire de l'art	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 4h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h	CC EX → 1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.3c	Initiation à la recherche - histoire moderne	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
Bloc 3 : Compétences transversales	LV5	Langue vivante		24	24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICES	TICE		12	12	2	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HE5.4	Epistémologie		18	18	3	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	PREPRO 5	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Préparation du stage		6	6			-	-
Bloc 5 : Géographie	HE5.5	Les territoires de la France	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.6	Les territoires et le développement durable	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
			102	162	264	30			

HE5.1 - Histoire médiévale

Descriptif	HE 5.1 – Orient et Occident au temps des croisades La croisade est un phénomène singulier, qui a alimenté jusqu'à nos jours sa propre mythologie. Toutefois, l'histoire du monde méditerranéen au Moyen Âge central ne se réduit pas à la confrontation entre pays d'Islam, Empire byzantin et monde latin. Cet enseignement portera sur les rencontres, les affrontements, les influences et les échanges à travers la Méditerranée, afin d'envisager l'histoire des croisades dans toutes ses dimensions, politique, religieuse, économique et culturelle
Bibliographie	- Les croisades, L'Histoire Collection n° 111, 2026 (lecture obligatoire). - Cécile MORRISSON, Les croisades, Paris, 2024 (1969) (lecture obligatoire). - Michel BALARD, Croisades et Orient latin, XIe-XIVe siècle, Paris, 2024 (2001). - Claude CAHEN, Orient et Occident au temps des Croisades, Paris, 2010 (1983). - Vincent LEMIRE (dir.), Jérusalem. Histoire d'une ville-monde, Paris, 2016. - Vincent LEMIRE et Christophe GAULTIER, Histoire de Jérusalem, Paris, 2022. - Jean RICHARD, Histoire des croisades, Paris, 2012 (1996). - Jonathan RILEY-SMITH, Atlas des croisades, Paris, 1996 (1990). - Abbès ZOUACHE, La croisade. Une histoire partagée, Le Caire, 2025
Enseignants	CM + TD : PROVOST A.

HE5.2 - Histoire ancienne

Descriptif	L'EMPIRE ROMAIN DE TRAJAN AUX SEVERES La période de la dynastie des Antonins fut une des meilleures du principat romain. Ce fut une période stable sans guerres civiles et sans grandes défaites militaires à l'étranger. Durant cette période, l'empire romain atteignit son apogée en terme de superficie, consolidant ses frontières les plus menacées. L'économie romaine était florissante et les empereurs, moins despotiques, permirent au Sénat de retrouver une certaine autorité. L'empereur Commode, le dernier de cette dynastie, ne suivit pas l'exemple de ses prédécesseurs. Sa mort fut suivie, comme autrefois celle de Néron, d'une grave crise. Les armées de provinces supplantèrent les prétoriens dans le choix du nouvel empereur et Septime Sévère finit par s'imposer sur ses rivaux. Malgré sa puissance démographique, militaire et économique, l'empire romain fut confronté à une série de défis qui l'obligèrent à se réformer avec succès pour assurer sa stabilité.
Bibliographie	Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. La lecture d'un de ces ouvrages est vivement conseillée pour aborder les étapes clés du Principat - DESTEPHEN Sylvain, AUGIER Bertrand, BECKER Audrey, BLONCE Caroline, CABOURET Bernadette, CARUEL Marie-Sophie, CHOUQUER Gérard, <i>Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 après J.-C.</i>, Ellipses, Paris 2022. - JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1 : <i>Les structures de l'Empire romain</i>. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : <i>Les provinces romaines</i>. PUF, Paris 1998. - LE GALL J., LE GLAY Marcel, <i>L'Empire romain. Le Haut Empire de la bataille d'Actium à la mort de Sévère Alexandre (31 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Collection "Peuples et Civilisations", PUF. Paris 1987. - LE ROUX Patrick, <i>Le Haut Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i>. Collection Points Histoire n° 8. Seuil. Paris 1998. - MARTIN Jean-Pierre, CHAUVOT Alain, CEBEILLAC-GERVASONI Mireille, <i>Histoire romaine</i>, Armand Colin 2026. - PETIT Paul, <i>Histoire générale de l'Empire romain</i>. Collection Points Histoire, Tome 1 : <i>Le Haut Empire 27 av.- 161 ap. J.-C.</i> Tome 2 : <i>La crise de l'Empire des derniers Antonins à Dioclétien</i>. Seuil, Paris 1978. - ROMAN Yves, <i>Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Ellipses, Paris 1998. - SARTRE Maurice, <i>L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Collection Points Histoire n°9. Seuil, Paris 1991.
Enseignants	CM : LAFORGE MO. TD : ROULLIER B.

HE5.3a - Initiation à la recherche (ancienne)

Descriptif	« Qu'elle était belle la démocratie à Athènes ! ». Du monde grec avant l'irruption d'Alexandre le Grand dans l'histoire, on ne retient bien souvent qu'une représentation prestigieuse d'Athènes et une image, faussée, de la démocratie. Le cours cherchera à comprendre les conditions de l'émergence de ce régime politique à travers l'évolution d'une cité entre le VI ^e s. et la fin du V ^e s. Il conviendra, en particulier, de réfléchir à la façon dont l'écriture des anciens a façonné une histoire politique.
Bibliographie	E. Will, <i>Le monde grec et l'Orient. Le V^eme siècle</i> , Paris, 1972. E. Levy, <i>La Grèce au V^e siècle</i> , Paris (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 2), Paris, 1995. P. Briant, P. Lévêque, P. Brulé, R. Descat, M.-M Mactoux, <i>Le monde grec aux temps classiques, 1, Le V^e siècle</i> , Paris (Nouvelle Clio), Paris, 1995. F. Ruzé, <i>Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate</i> , Paris, 1997. A. Queyrel, <i>Athènes. La cité archaïque et classique</i> , Paris, 2003. V. Azoulay, <i>Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme</i> , Paris, 2010. O. Murray, <i>La Grèce à l'époque archaïque</i> , Toulouse, trad. 2011.
Enseignants	CM + TD : LEBRETON S.

HE5.3b - Histoire de l'art

Descriptif	L'art en Europe au XVII^e siècle Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVII ^e siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art.
Bibliographie	- A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i> , Paris, Macula, 1983. - J. Cornette et A. Mérot, <i>Histoire artistique de l'Europe : Le XVII^e siècle</i> , Paris, Seuil, 1999. - F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i> , Paris, Flammarion, 2008. - C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIII^e siècles</i> , Paris, Flammarion, 1996. - V-L. Tapié, <i>Baroque et Classicisme</i> , Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005 - R. Wittkower, <i>Art et architecture en Italie, 1600-1750</i> , Paris, Hazan, 1991
Enseignants	CM + TD : HERINGUEZ S.

HE5.3c - Initiation à la recherche (moderne)

Descriptif	A partir de reproductions de documents des XVI ^e et XVII ^e siècles tirés de différents fonds d'archives, les étudiants sont initiés à la lecture de textes anciens et simultanément au travail et aux méthodes de la recherche historique dans de nombreux domaines : histoire sociale (paupérisme, assistance) ; histoire religieuse (Réforme et Contre-Réforme) ; histoire des mentalités.
Bibliographie	AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD Isabelle, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XVI^e-XVIII^e siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2016 [1991], 252 p. DELSALLE Paul (dir.), <i>La recherche historique en archives XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles</i> , Paris, Ophrys, 2007 [1993], 214 p.
Enseignants	CM : AMALOU T. TD : LEDUC C.

LV 5 - Langues vivantes

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	<u>ANGLAIS</u> Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...) Conseils de travail : -Lire régulièrement la presse en langue anglaise : - o http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ - o http://www.bbc.co.uk - o http://www.guardian.co.uk/ - o http://www.dailytelegraph.com -Consulter les magazines tels que Vocabulaire ou Time (disponibles à la Maison des Langues) - Pour travailler la grammaire et le lexique : - o http://www.anglaisfacile.com/ - o http://www.franglish.fr/ - Pour travailler la compréhension de l' oral : - o https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english - o http://learningenglish.voanews.com - o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons) - o Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)

	<u>ESPAGNOL</u> <i>LV5:Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture...</i> <i>Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</i> <i>Presse écrite et orale:</i> <i>Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</i> • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. • Remise à niveau : • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. <i>Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en</i>
--	---

	place en complément des ateliers de conversation. <i>Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</i> ALLEMAND Manuel de vocabulaire : ROUBY Francine, SCHARFEN Herbert, Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours, Ellipses. Grammaires allemandes : - HÄHNEL-MESNARD Carola, KNOERZER Heidi, ARGELÈS Daniel. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue, Éditions de l'École Polytechnique. - BRESSON Daniel, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Hachette • <i>Ecoute du journal sur le site de la ZDF (Journal d'une durée de 10 mn est très clair car il s'adresse aux enfants): https://www.zdf.de/kinder/logo - Podcasts sur le site DEUTSCHE WELLE - Les informations en format très court https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden</i> • <i>-Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté). - Articles de grands journaux allemands ou autrichiens sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de www.spiegel.de</i>
Enseignants	Espagnol : MEDJKANE O. Anglais : BOUTIN V. Allemand : DELANNOY F.

TICE 5 - Informatique

Descriptif	Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont "Collaborer" et "Développer des documents multimédia" pour produire des contenus pédagogiques. Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...). Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...).
Enseignants	RODRIGUEZ P.

HE5.4 - Epistémologie de l'Histoire

Descriptif	Cet enseignement invite à réfléchir sur les questions fondamentales de la fabrique de l'histoire : Pourquoi faire de l'histoire ? Que peut nous apprendre l'histoire ? Comment reconstituer l'histoire : de manière linéaire ou cyclique ? Quel temps appartient à l'histoire ? Quelle est la bonne échelle pour l'étudier ? Quelle est la place de l'historien dans la société ? Quels sont ses mots et ses objets ? Après une introduction à la philosophie de l'histoire, cet enseignement servira de cadre pour étudier ensemble des textes clefs de grands historiens français et étrangers sur ces questions et pour réfléchir à la manière dont faire ou enseigner l'histoire.
Bibliographie	· Ch. Delacroix, F. Dossé, P. Garcia, N. Offenstadt, <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, 2 vols. Paris, Gallimard, 2010. · C. Devulder, <i>L'histoire en Allemagne au 19^e siècle. Vers une épistémologie de l'histoire</i>, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1993. · F. Dossé, P. Garcia, Ch. Delacroix, <i>Historicités</i>, Paris, La Découverte, 2012. · M. Foucault, <i>Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines</i>, Paris, Gallimard, 1966. · Ch. Maurel, <i>Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines</i>, Paris, A. Colin, 2014. · M. Meyer, <i>Qu'est-ce que l'histoire ? Progrès ou déclin ?</i>, Paris, PUF, 2017. · J. Michel, <i>La fabrique des sciences sociales. D'Auguste Comte à Michel Foucault</i>, Paris, PUF, 2018. · P. Nora, <i>Essais d'ego-histoire</i>, Paris, Gallimard, 1987. · N. Offenstadt, <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, PU du Mirail, 2009. · M. Offerlé, H. Rousso, <i>La fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique</i>, Rennes, PUR, 2008. · P. Poirrier, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. · Prost, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1996. · P. Ricoeur, <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, Ed. du Seuil, 2003. · G. Simmel, <i>Les problèmes de la philosophie de l'histoire. Une étude d'épistémologie</i>, Paris, PUF, 1984.
Enseignants	TD : WENKEL NC.

HE5.5 - Les territoires de la France

Descriptif	Ce cours propose un approfondissement de la géographie de la France. La question du territoire français sera abordée à partir d'un ensemble de thématiques aussi diverses que l'urbain, la ruralité, les systèmes productifs, l'aménagement du territoire... Le cours s'appuiera en partie sur l'étude de corpus documentaires afin d'aborder la méthodologie du commentaire de documents en géographie dans une perspective de perfectionnement utile à la préparation des concours de l'enseignement.
Bibliographie	LIBOUREL E., 2017, <i>La géographie de la France</i>, Paris, A. Colin, 253 p. AUBURTIN E., MANGIN C., 2014, <i>La France espaces et territoires</i>, Paris, Ellipses, 297 p. CARROUE L. (dir), 2017, <i>La France des 13 régions</i>, Paris, A. Colin, 318 p. CLAVE Y., 2013, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses, 384 p.
Enseignants	CM + TD : LETNIEWSKA S.

STAGE Préparation stage

Descriptif	?
Bibliographie	
Enseignants	TD : en attente

HE5.6 - Les territoires et le développement durable

Descriptif	Le cours propose d'étudier la notion de développement durable, ses origines, ses évolutions, les discours qui y sont attachés, ainsi que ses tentatives de mise en application dans des projets d'aménagement ou de développement économiques des territoires. Il interrogera la dimension territoriale d'un tel concept, théoriquement et pratiquement. Nous tenterons de comprendre les jeux d'échelles et d'acteurs (pouvoirs publics, entreprises, associations issues de l'ESS – économie sociale et solidaire) associés à différents projets concrets qui mettent en œuvre des notions telles que la transition écologique, l'écologie industrielle et territoriale, la préservation de la nature, l'économie de la proximité, l'économie circulaire, l'agriculture et l'alimentation, la logistique, l'approvisionnement, les métabolismes urbains, les réseaux et les transports, en France et ailleurs, en ville et à la campagne. L'objectif est de comprendre et d'analyser les concepts attachés au développement durable, et leur mise en application, dans une démarche à la fois réfléchie, documentée et critique.
Bibliographie	ARNOULD P., VEYRET Y., <i>Atlas des développements durables. Un monde inégalitaire, des expériences novatrices, des outils pour l'avenir, Autrement</i>, 2008 - 88 p. BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., (2009), « Introducing the social embeddedness of industrial ecology », in BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., <i>The social embeddedness of industrial ecology</i>, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK), Northampton (USA). BOURG D., « développement durable », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne] BOURG, D., PAPAUX, A. (dir.), <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>, Paris, PUF, 2015 BRUNEL S., <i>Le développement durable</i>, Presses Universitaires de France, Coll. Que sais-je ?, 2010, 128 p. BUCKET, N. (2011) <i>Écologie industrielle et territoriale - Stratégies locales pour un développement durable</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion CARRIERE J.-P., HAMDOUCH A., CORNELIU Iatu [dir.], <i>Développement durable des territoires</i>, Paris : Economica, 2016, 234 p. DUPLESSIS B. et RAUX C. (dir.), <i>Economie et développement urbain durable, Émissions urbaines : inventaires et politiques publiques & Transport et usage du sol</i>, Presses des Mines, Collection Développement durable, Paris, 2011 ERKMAN S., <i>Vers une écologie industrielle. 2e éd. enrichie et mise à jour [1ère éd. 1998]</i>. Paris : éd. Charles Léopold Mayer & la librairie FPH, 2004. 252 p. Disponible sur la toile, format PDF, [réf. du 3 oct. 2006], <http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf>. PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., (2004), « Introduction : les fondements d'une économie de proximités », in PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., <i>Economie de Proximités</i>, Hermès, Paris TORRE A., ZUINDEAU B., (2006), « Editorial Dossier 7 : Proximité et environnement », <i>Développement durable et territoires [En ligne]</i>, Dossier 7 : Proximité et environnement, mis en ligne le 18 mai 2006, http://developpementdurable.revues.org/2735 THEYS J., « L'approche territoriale du " développement durable ", condition d'une prise en compte de sa dimension sociale », in <i>Développement durable et territoires [en ligne]</i>, Dossier 1 2002
Enseignants	CM +TD : GACK A.

PREPO 5 : Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Afin de répondre aux attendus à l'entrée en Master MEEF (1^{er} et 2nd degrés), cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif français ainsi que sur son fonctionnement. Il vise également à permettre de se construire une première représentation des réalités du métier d'enseignant, dans toute sa diversité.
Bibliographie	Bibliographie AUDUC, Jean-Louis, <i>Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la Terminale</i> (éd. 2019-2020), Vanves, Hachette éducation, 2020, 304 p. GARNIER, Bruno, <i>Le système éducatif français : grands enjeux et transformations</i> (3^e éd.), Malakoff, Dunod, 2019, 341 p. MAYEUR, Françoise, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'école républicaine, 1789-1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1^{ère} éd. 1981], 777 p. PROST, Antoine, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1^{ère} éd. 1981], 807 p. PROST, Antoine, <i>Regards historiques sur l'éducation en France, XIX^e-XX^e siècles</i>, Paris, Belin, 2007, 271 p. PROST, Antoine, <i>Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013, rééd. sous le titre <i>Histoire des réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, coll. « Points. Histoire », 2019, 386 p. SZYMANKIEWICZ, Christine (dir.), <i>Le système éducatif en France</i> (4^e éd.), Paris, La documentation française, 2013, 346 p.
Sitographie	Le site du Ministère de l'Éducation nationale https://www.education.gouv.fr/ Le site de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) qui a en charge les statistiques officielles sur le système éducatif français (avec, de plus en plus, des comparaisons internationales) : https://www.education.gouv.fr/etudes-et-statistiques-1145 Le site du Ministère spécialement consacré à l'information sur le recrutement des enseignants, la formation et les métiers de l'enseignement : https://www.devenirenseignant.gouv.fr Le Code de l'éducation, en ligne sur <i>Légifrance</i> : https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006071191
Enseignants	TD : en attente

PREPO 5 : Module administratif

Descriptif	Cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur le fonctionnement général des collectivités territoriales (décentralisation, déconcentration, compétences des différentes institutions et interactions entre elles), sur les missions exercées par les agents en situation de management organisationnelle et / ou de projet. Au-delà de ces connaissances, des éléments de méthode sont apportés aux étudiants. Le fil conducteur des interventions est la préparation d'une présentation orale équivalente de celle d'un concours administratif et celle d'une épreuve écrite d'un concours administratif.
Sitographie	Le site du Centre National de la Fonction Publique Territoriale https://www.cnfpt.fr/ Le site du Centre de Gestion https://www.collectivites-locales.gouv.fr/fonction-publique-territoriale/les-centres-de-gestion Le site de la Région Hauts-de-France https://www.hautsdefrance.fr/ Le site de la Chambre Régionale des comptes Hauts-de-France https://www.ccomptes.fr/fr/crc-hauts-de-france Le site de Légifrance – Le service public de la diffusion du droit https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000041411550/ Le site de la Banque des Territoires https://www.banquedesterritoires.fr/edition-localtis Le site de la Gazette des communes https://www.lagazettedescommunes.com/
Bibliographie	J'INTEGRE LA FONCTION PUBLIQUE Catégorie A - 2022 ; Concours ATTACHE TERRITORIALE ; Francis PIAN Delphine BELLENEY Christine BOUCHE Florence RITZ-CAIGNARD Corinne PELLETIER Dominique PIPARD-THAVEZ DUNOD ; ISBN 978-2-10-082906-4 ; 379 p
Enseignants	TD : DUFLOS J-L.

SEMESTRE 6 – Parcours Enseignement et Recherche

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HE6.1	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3	→2 notes dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire contemporaine et l'autre moitié en histoire moderne durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire contemporaine à l'écrit passent un oral d'histoire moderne de 20 minutes et inversement.	Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire contemporaine et l'autre moitié en histoire moderne durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire contemporaine à l'écrit passent un oral en histoire moderne de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
	HE6.2	Histoire moderne	18	18	36	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE6.3 a	Initiation à la recherche - histoire médiévale	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE6.3 b	Initiation à la recherche - histoire contemporaine	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	DOC 6	Documentation	12	12	24	3	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	HE6.4	Dynamiques urbaines	12	12	24	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) →1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	LV6	Langue vivante		20	20	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	→1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HE6.5	Epistémologie Géographie	12	12	24	3	1	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse)	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HE6.6	Bilan stage		6	6			–	–
	PREPRO 6	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	→1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Stage (2 semaines)		0		4	2	→ 1 rapport de stage	→pas de rattrapage possible
			102	128	230	30			

HE6.1 - Histoire contemporaine

Descriptif	Cet enseignement se propose d'étudier l'histoire politique, économique et sociale de l'Allemagne, de la république de Weimar à nos jours. Il s'agit notamment de comprendre, dans un contexte européen, l'évolution de l'économie et de la société allemandes à travers les nombreux régimes politiques qu'elle a traversés tout au long du 20^e siècle. Les quatre parties du cours suivent les différents régimes politiques : la république de Weimar de 1918 à 1933, l'époque national-socialiste de 1933 à 1945 ; les deux Etats allemands dans un contexte de guerre froide de 1945 à 1990 ; l'émergence de la république de Berlin depuis 1990
Bibliographie	· Johann Chapoutot, <i>Histoire de l'Allemagne de 1806 à nos jours</i>, Paris, PUF, QSJ, 2017. · Michel Hau, <i>Histoire économique de l'Allemagne, 19^e-20^e s</i>, Paris, Economica, 1994. · Jean-Marc Holz, <i>Les très riches heures de l'histoire économique allemande</i>, PU de Perpignan, 2017. · Anne-Marie Le Gloannec, <i>Allemagne, peuple et culture</i>, Paris, La Découverte, 2005. · Horst Möller, <i>La République de Weimar</i>, Paris, Tallandier, 2011. · Joseph Rovin, <i>Histoire de l'Allemagne des origines à nos jours</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1999. · Hagen Schulze, <i>Petite histoire de l'Allemagne des origines à nos jours</i>, Paris, Hachette, 2001. · Jean Solchany, <i>L'Allemagne au 20^e siècle</i>, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2003. · Marie-Bénédicte Vincent, Alain Lattard et Sandrine Kott, <i>Histoire de la société allemande au 20^e siècle</i>, 3 vols, Paris, Ed. La Découverte, Collection Repères, 2011. · Alfred Wahl, <i>L'Allemagne de 1918 à 1945 et Histoire de la RFA</i>, Paris, Colin, Cursus, 1993 et 2000. · Heinrich-August Winckler, <i>Histoire de l'Allemagne, 19^e-20^e siècles. Le long chemin vers l'Occident</i>, Paris, Fayard, 2005.
Enseignants	CM + TD : WENKEL NC.

HE6.2 - Histoire moderne

Descriptif	Les guerres de Religion en Europe, XVI^e-XVII^e siècles Aux antipodes d'une Renaissance heureuse qui renouerait avec un âge d'or mythique, les déchirements religieux des XVI^e et XVII^e siècles ont laissé dans les mémoires contemporaines le souvenir de violences inédites par leur intensité : de la guerre des paysans au massacre des Vaudois, de la Saint-Barthélemy au siège de Drogheda, les divisions entre catholiques et protestants inscrivent les guerres civiles dans le registre de la barbarie dénoncée par Montaigne. Pourtant, Etats et villes tentèrent l'expérience inédite de la tolérance civile et inventèrent des modes de cohabitations confessionnelles qui devaient marquer durablement le paysage politique de l'Europe. La violence aurait-elle indirectement favorisé l'émancipation d'une raison politique opposable aux passions religieuses ? A la lumière d'une historiographie récente qui a considérablement renouvelé notre compréhension des ressorts de la violence et des rapports entre Etats et Eglise, cet enseignement éclairera la genèse et les caractéristiques des principaux conflits européens (Empire, France, Pays-Bas et Angleterre), leur internationalisation et le processus historique qui vit en l'espace d'un siècle l'Europe moderne des confessions se substituer à l'idéal unitaire de la chrétienté médiévale.
Bibliographie	Orientation bibliographique Pour découvrir la question : Gantet Claire, El Kenz David, <i>Guerres et paix de religion en Europe aux XVI^e-XVII^e siècles</i>, édition revue et augmentée, Paris, Colin, 2008. Le Roux Nicolas, <i>Les guerres de Religion</i>, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2020. Instruments de travail :

	Jouanna Arlette dir., <i>Histoire et dictionnaire des guerres de Religion</i>, Paris, R. Laffont, 1998. Klinger Thibaut, <i>Les affrontements religieux. Un dictionnaire</i>, Paris, Atlande, 2008. Ouvrages de synthèse : Kaiser Wolfgang dir., <i>L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne vers 1500-vers 1650</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2009. Krumenacker Yves, <i>La guerre de Trente Ans</i>, Paris, Ellipse, 2008. Suire Eric, <i>Pouvoir et religion en Europe, XVI^e-XVII^e siècles</i>, Paris, Colin, 2013. Tallon Alain, <i>L'Europe au XVI^e. Etats et relations internationales</i>, Paris, PUF, 2010. Pour approfondir les principales thématiques : Christin Olivier, <i>La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique</i>, Paris, 1997. Crouzet Denis, <i>Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion. Vers 1525-Vers 1610</i>, Seyssel, Champ Vallon, 1990 ; Davis Natalie Zemon, <i>Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVI^e siècle</i>, Paris, Aubier, 1979. Mayeur Jean-Marie et al. dir., <i>Histoire du christianisme</i>. t. VII, <i>De la Réforme à la Réformation (1450-1530)</i> ; t. VIII, <i>Le temps des confessions (1530-1620/30)</i> ; t. IX, <i>L'âge de raison (1620/30-1750)</i>, Paris, Desclée de Brouwer, 1992-1997.
Enseignants	CM : AMALOU T. TD : AMALOU T. ; LEDUC C.

HE6.3a Initiation à la recherche (médiévale)

Descriptif	À travers le thème « L'Occident autour de l'An Mil », ce cours propose d'étudier les grandes caractéristiques sociales, politiques, économiques et culturelles ainsi que l'expansion de la chrétienté latine au cœur du Moyen Âge, à partir de documents de nature variée des X^e-XI^e siècles. Il s'agira à la fois d'initier les étudiants à la lecture de documents anciens, aux méthodes actuelles de la recherche historique, et de faire le point sur les nombreux débats historiographiques suscités par cette période (mutation de l'An Mil, terreurs de l'An Mil...).
Bibliographie	Dominique Barthélemy, <i>La Mutation de l'An Mil a-t-elle eu lieu ?</i>, Paris, 1997. Paul Bertrand (dir.), <i>Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de Francie, de Bourgogne et de Germanie (888- vers 1110)</i>, Paris, Ellipses, 2008. Sylvain Gougenheim, <i>Les Fausses terreurs de l'an mil</i>, Paris, Picard, 1999. Laurent Jégou et Didier Panfili, <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i>, Paris, A. Colin, 2015. Florian Mazel, <i>888-1180. Féodalités</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2010. Pierre Riché, <i>Les Grandeurs de l'An mille</i>, Paris, Bartillat, 1999.
Enseignants	CM + TD : LELEU L.

HE6.3b - Initiation à la recherche (contemporaine)

Descriptif	Le cours proposera une initiation à la recherche en histoire contemporaine. La présentation d'ouvrages de recherche très récents, d'archives en ligne, de bases de données et de sites Internet spécialisés en fait un cours orienté en direction du Master. Renouvellement et enjeux des différentes perspectives historiques, sources de l'histoire locale, utilisation de la fiction : l'objectif de ce module est de se familiariser, à différentes échelles, avec la recherche actuelle, en évolution permanente. Parallèlement, une réflexion sera menée au fil du semestre sur l'apport de la littérature et du cinéma pour le jeune chercheur, à travers différents exemples : succès romanesques récents d'Alice Zeniter, Abel Quentin ou Camille Pascal, mais aussi grands films de Clouzot, Louis Malle, Bertolucci, Wajda. Enfin, l'accent sera mis sur l'immense variété des documents accessibles en ligne à partir de sites d'archives nationales, départementales ou municipales, ou de certaines bases de données numériques. On verra que celles-ci permettent à l'apprenti-chercheur de trouver son bonheur dans des domaines aussi riches que la généalogie, la numismatique, l'histoire des sociétés ou encore l'histoire militaire observée « au ras du sol », du point de vue des individus combattants.
Bibliographie	Elle sera donnée en cours à la première séance, en même temps que la distribution des exposés.
Enseignants	CM + TD : TORT O.

DOC6 - Documentation

Descriptif	Ce cours vise à approfondir vos connaissances en matière de recherche d'informations scientifiques afin de mieux connaître : - Les ressources de différentes bibliothèques (ressources papier, numériques, catalogues collectifs, bases de données spécialisées), les langages documentaires utilisés, - Les sites utiles pour la Recherche et notamment la recherche de documents scientifiques (mémoires, thèses, périodiques...) à l'aide notamment des CollEx, archives ouvertes... - la science ouverte et ses principes, enjeux... - Les fake news - L'utilisation de l'IA - Les techniques pour communiquer efficacement et restituer au mieux l'information À l'issue de ce semestre, les étudiants auront développé leur culture informationnelle et sauront appliquer une démarche rigoureuse de recherche d'informations (connaissance des principaux outils, de leurs modes de recherche...). Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information et à la veille informationnelle cf. https://pix.fr/competences
Bibliographie	📖 CASTELLANOS Maria Del Mar. <i>La recherche et le traitement de l'information</i>. Nouv. éd. Paris : Nathan, 2021. Coll. Repères pratiques, n°25 [BU Arras 025.04 CAS] 📖 MESGUICH Véronique. <i>Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de l'IA</i>. 3ème éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2024. Coll. Information et stratégie [BU Arras 025.04 MES] 📖 MUHLMANN Géraldine. <i>Pour les faits</i>. Paris : Belles lettres, 2023 [BU Arras 070.4 MUH] 📖 PIX. <i>Les compétences évaluées par Pix</i> [en ligne] https://pix.fr/competences (consulté le 15/07/25) 📖 RINGARD Julien. <i>Le référencement</i>. Levallois-Perret : Studyrama, 2022 [BU Arras ou IUT Lens 004.678 RIN] 📖 ROSARD Frédéric. <i>Les mots clés de l'informatique et d'Internet : classement thématique, exemples d'utilisation, index bilingue</i>. [Levallois-Perret] : Bréal, 2022. Coll. Lexipro anglais [BU Arras 428.1 ROS] 📖 SCD de l'université d'Artois. <i>Science ouverte</i> [en ligne]. https://portail-bu.univ-artois.fr/opac/article/science-ouverte/ch_scienceouverte (consulté le 15/07/25) 📖 Université d'Artois Artois TV. <i>Vidéos sur l'open access</i>. [en ligne] https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=open+access (consulté le 15/07/25) Voir aussi https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=science+ouverte
Enseignants	CM + TD : MAËS MH.

HE6.4 -Dynamiques urbaines

Descriptif	Ce cours de géographie s'intéressera aux dynamiques urbaines mondiales. En 2020, selon l'ONU-Habitat, 56% de la population mondiale vivaient en ville. Alimenté à la fois par la croissance démographique et la mobilité des populations, les espaces urbains croissent, des petites villes naissent, des villes moyennes s'étoffent, mais l'attention de ce cours se portera principalement sur les plus grandes villes et les métropoles. Nous nous interrogerons sur la place et le rôle de ces vastes ensembles urbains au sein de leurs réseaux nationaux, mais aussi sur les relations qu'entretiennent entre elles les plus grandes métropoles mondiales. Nous questionnerons leurs modalités de croissance, les particularités de leur structure mais aussi leurs organisations tant d'un point de vue spatial que social.
Bibliographie	NEDELEC P., 2025, Géographie urbaine, 2^{de} édition, Paris, A. Colin, 286 p. HUMAIN-LAMOURE A-L, LAPORTE A. 2022, Introduction à la géographie urbaine 2e édition, Coursus, A. Colin, Paris, 224p. BURGEL G., GRONDEAU A. 2020, Géographie urbaine 2e édition, HU Géographie, Hachette, Paris, 288p.

	DAVIS M., 2007, Le pire des mondes possibles. De l'explosion urbaine au bidonville global, La Découverte, Paris, 287 p.
Enseignants	CM + TD : LETNIEWSKA S.

LV 6 - Langues vivantes

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	<u>ANGLAIS</u> Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...) Conseils de travail : -Lire régulièrement la presse en langue anglaise : - o http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ - o http://www.bbc.co.uk - o http://www.guardian.co.uk/ - o http://www.dailytelegraph.com -Consulter les magazines tels que Vocabulaire ou Time (disponibles à la Maison des Langues) - Pour travailler la grammaire et le lexique : - o http://www.anglaisfacile.com/ - o http://www.franglish.fr/ - Pour travailler la compréhension de l'oral : - o https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english - o http://learningenglish.voanews.com - o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons) - o Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)

	<u>ESPAGNOL</u> <i>LV5:Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture...</i> <i>Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</i> <i>Presse écrite et orale:</i> <i>Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</i> • <i>www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste.</i> • <i>www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ».</i> • <i>www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde.</i> • <i>Remise à niveau :</i> • <i>www.espagnolfacile.com</i> • <i>https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau.</i> <i>Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation.</i> <i>Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</i> <u>ALLEMAND</u> Manuel de vocabulaire : ROUBY Francine, SCHARFEN Herbert, Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours, Ellipses. Grammaires allemandes : - HÄHNEL-MESNARD Carola, KNOERZER Heidi, ARGELÈS Daniel. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue, Éditions de l'École Polytechnique. - BRESSON Daniel, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Hachette • <i>Ecoute du journal sur le site de la ZDF (Journal d'une durée de 10 mn est très clair car il s'adresse aux enfants): https://www.zdf.de/kinder/logo - Podcasts sur le site DEUTSCHE WELLE - Les informations en format très court https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden</i> • <i>-Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté). - Articles de grands journaux allemands ou autrichiens sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de www.spiegel.de</i>
Enseignants	Espagnol : MEDJKANE O. Anglais : BOUTIN V. Allemand : JEANTET BORO F.

HE6.5 – Epistémologie de la géographie

Descriptif	Ce cours vise à montrer comment la pensée géographique s'est constituée en tant que savoir scientifique et discipline académique. Après un rappel des fondements du raisonnement scientifique (méthodes, inférences, validations, etc.), nous verrons comment la géographie a évolué depuis ses origines antiques jusqu'aux approches contemporaines. Nous présenterons ainsi les évolutions des questionnements et des réponses apportées (grands auteurs, théories, paradigmes, controverses, etc.) qui ne sont pas indépendants des contextes techniques, sociaux et idéologiques qui les ont fait naître et de l'utilisation stratégique et opérationnelle des savoirs et des outils géographiques.
Bibliographie	Bailly A. et Ferras R., 2010, <i>Éléments d'épistémologie de la géographie</i>, A. Colin. Chalmers A.F., 1987, <i>Qu'est-ce que la Science ? La Découverte</i>. Claval P., 2007, <i>Épistémologie de la géographie</i>, A. Colin. Febvre L. [1922] 1970, <i>La Terre et l'évolution humaine. Introduction géographique à l'Histoire</i>, Albin Michel. Glacken C.J., [1967] 2000, <i>Histoire de la pensée géographique</i>, 4 tomes, CTHS. Jacob C., 1992, <i>L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire</i>, A. Michel. Kuhn K., [1962] 1983, <i>La structure des révolutions scientifiques</i>, Flammarion. Lévy J. et Lussault M. (dir.), 2013, <i>Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés</i>, Belin. Robic M.-C. et al., 2006, <i>Couvrir le monde, un grand siècle de géographie française</i>, ed. adpf. Sierra P. (dir.), 2017, <i>La géographie : concepts, savoirs et enseignements</i>, Armand Colin, 368 p. Singaravélou P. (dir.), 2008, <i>L'empire des géographes, Géographie, exploration et colonisation, XIX^e-XX^es</i>, Belin.
Enseignants	CM + TD : GAGNOL L.

HE6.6 Bilan stage

Descriptif	
Bibliographie	
Enseignants	TD : en attente

PREPO 6 : Module de pré-professionnalisation

Descriptif	PREPO 5 : Module de pré-professionnalisation Descriptif Afin de répondre aux attendus à l'entrée en Master MEEF (1er et 2nd degrés), cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif français ainsi que sur son fonctionnement. Il vise également à permettre de se construire une première représentation des réalités du métier d'enseignant, dans toute sa diversité. Bibliographie Bibliographie AUDUC, Jean-Louis, <i>Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la Terminale</i> (éd. 2019-2020),
-------------------	---

	Vanves, Hachette éducation, 2020, 304 p. GARNIER, Bruno, Le système éducatif français : grands enjeux et transformations (3e éd.), Malakoff, Dunod, 2019, 341 p. MAYEUR, Françoise, Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'école républicaine, 1789-1930, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1ère éd. 1981], 777 p. PROST, Antoine, Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1ère éd. 1981], 807 p. PROST, Antoine, Regards historiques sur l'éducation en France, XIXe-XXe siècles, Paris, Belin, 2007, 271 p. PROST, Antoine, Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours, Paris, éd. du Seuil, 2013, rééd. sous le titre Histoire des réformes de l'éducation de 1936 à nos jours, coll. « Points. Histoire », 2019, 386 p. SZYMKIEWICZ, Christine (dir.), Le système éducatif en France (4e éd.), Paris, La documentation française, 2013, 346 p.
BIBLIOGRAPHIE	Le site du Ministère de l'Éducation nationale https://www.education.gouv.fr/ Le site de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) qui a en charge les statistiques officielles sur le système éducatif français (avec, de plus en plus, des comparaisons internationales) : https://www.education.gouv.fr/etudes-et-statistiques-1145 Le site du Ministère spécialement consacré à l'information sur le recrutement des enseignants, la formation et les métiers de l'enseignement : https://www.devenirenseignant.gouv.fr Le Code de l'éducation, en ligne sur Légifrance : https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006071191

Enseignants	TD : JERÔME T
--------------------	---------------

PREPO 6 : Concours administratifs

Descriptif	Cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur le fonctionnement général des collectivités territoriales (décentralisation, déconcentration, compétences des différentes institutions et interactions entre elles), sur les missions exercées par les agents en situation de management organisationnelle et / ou de projet. Au-delà de ces connaissances, des éléments de méthode sont apportés aux étudiants. Le fil conducteur des interventions est la préparation d'une présentation orale équivalente de celle d'un concours administratif et celle d'une épreuve écrite d'un concours administratif
SITOGGRAPHIE	Le site du Centre National de la Fonction Publique Territoriale https://www.cnfpt.fr/ Le site du Centre de Gestion https://www.collectivites-locales.gouv.fr/fonction-publique-territoriale/les-centres-de-gestion Le site de la Région Hauts-de-France https://www.hautsdefrance.fr/ Le site de la Chambre Régionale des comptes Hauts-de-France https://www.ccomptes.fr/fr/crc-hauts-de-france Le site de Légifrance – Le service public de la diffusion du droit https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000041411550/

BIBLIOGRAPHIE	Le site de la Banque des Territoires https://www.banquedesterritoires.fr/edition-localtis Le site de la Gazette des communes https://www.lagazettedescommunes.com/ J'INTEGRE LA FONCTION PUBLIQUE Catégorie A - 2022 ; Concours ATTACHE TERRITORIALE ; Francis PIAN Delphine BELLENEY Christine BOUCHE Florence RITZ-CAIGNARD Corinne PELLETIER Dominique PIPARD-THAVEZ DUNOD ; ISBN 978-2-10-082906-4 ; 379 p
ENSEIGNANTS	TD : DUFLOS J-L.

SEMESTRE 5 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HP5.1	Histoire culturelle de l'antiquité	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.2	Histoire culturelle du Moyen Age	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : recherche	HP5.3	Histoire de l'architecture	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 3h lire 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.4	Histoire et champs du patrimoine	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h lire 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.5	Histoire de l'Art	12	12	24	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens-4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	HP5. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	HP5. LV2	Langue vivante_LV2		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE5	Informatique		12	12	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HP5.7	Archéologie	12	12	24	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3heures étudiants salariés : épreuve écrite de 3heures durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3heures EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.8	Préparation du stage		6	6			—	—
	PREPRO 5	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
			114	156	270	30	25		

HP5.1 - Histoire culturelle de l'antiquité

Descriptif	L'étude des pratiques culturelles regroupe l'ensemble des usages, des conduites et des conceptions propres à une société. On peut aborder l'histoire culturelle du monde antique à la fois par l'étude des pratiques privées (habitat, pratiques religieuses, etc) et par des thématiques plus sociales (société, loisirs, etc) sans oublier les grands monuments (cirques, théâtres, amphithéâtres, thermes...). L'accent sera mis sur le monde romain avec l'étude de cités telles que Rome, Ostie et Pompéi. Cette approche de l'identité culturelle du monde romain permet aussi de mettre en lumière notre héritage antique.
Bibliographie	· ALFÖLDY Geza, <i>Histoire sociale de Rome</i>. Picard, Paris 1991. · CARCOPINO Jérôme, <i>La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire</i>. Hachette, Paris 1983 (5^e éd.). · ETIENNE Robert, <i>La vie quotidienne à Pompéi</i>. Hachette, Paris 1966. · JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1, PUF, Paris 1990. · PERRIN Yves, <i>Rome, ville et capitale. Paysage urbain et histoire II^e siècle avant J.-C. - II^e siècle après J.-C.</i> Hachette. Paris 2001. · REMY Bernard, ROMAN Yves, FERRIES Marie-Claire, GALINIER Martin, <i>Rome, ville et capitale de César à Commode. La Ville et le Prince</i>. Ellipses. Paris 2001. · SCHEID John, <i>La religion des Romains</i>. A. Colin. Paris 1998.
Enseignants	CM : LAFORGE MO. TD : COMBAZ T.

HP5.2 - Histoire culturelle du Moyen Age

Descriptif	Afin d'amener les étudiantes et les étudiants à rompre avec la conception encore trop commune d'une période médiévale obscure, végétant dans l'attente d'une utopique « Renaissance », cet enseignement soulignera au contraire que la période qui s'étend du XII ^e au XV ^e siècle constitue une véritable révolution culturelle de l'Occident, créatrice d'une « modernité » dont les siècles suivants n'ont pas toujours su hériter. Cette révolution repose sur un phénomène de littérarisation de la société jusqu'alors inégalé, adossé à l'invention d'un système scolaire assurant la valorisation sociale du savoir et la promotion d'un nouveau type d'élites intellectuelles. La culture devint dès lors un « capital symbolique » suscitant des concurrences et des stratégies sociales variées. Au fil du semestre, l'accent sera ainsi mis sur les différents systèmes d'éducation, sur les formes de culture des élites (culture scolaire et universitaire, cultures courtoise et princière), sur la culture populaire (dite folklorique), ainsi que sur les conséquences sociales de l'acculturation savante d'une partie de la société de la fin du Moyen Âge.
Bibliographie	- Pierre BOUCAUD, Cédric GIRAUD et Nathalie GOROCHOV, <i>Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident</i>, Paris, Hachette, 2019. - Jean-Philippe GENET, <i>La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII^e-milieu du XV^e siècle)</i>, 2 vol., Paris, Seli Arslan, 2000. - Jacques PAUL, <i>Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval</i>, Paris, A. Colin, 1998. - Michel SOT, Anita GUERREAU-JALABERT et Jean-Patrice BOUDET, <i>Histoire culturelle de la France</i>, t. 1 : <i>Le Moyen Âge</i>, Paris, Seuil, 1997 (rééd. Points, 2005).
Enseignants	CM + TD : DESTEMBERG A.

HP5.3 - Histoire de l'architecture

Descriptif	L'architecture de la Renaissance en Europe (XVe-XVIe siècles) Forte de son glorieux passé antique qu'elle cherche à faire revivre, l'Italie innove en matière d'architecture, initiant dès les premières années du XVe siècle le courant de la Renaissance avec des chantiers spectaculaires tels que celui de la coupole de la basilique Santa Maria del Fiore de Filippo Brunelleschi. Ces nouveaux codes artistiques qu'elle délivre d'abord depuis Florence, berceau de la Renaissance, gagnent progressivement le reste de l'Italie avant de franchir les frontières de l'Europe toute entière au siècle suivant. L'évolution et la diffusion de l'architecture de la Renaissance en Europe seront ainsi étudiées de manière chronologique et géographique (Italie, France et anciens Pays-Bas) à partir d'exemples majeurs qui, de Florence à Rome, du Val-de-Loire à Paris et de Malines à Anvers, permettront de découvrir les différentes applications de ce langage formel issu d'une antiquité redécouverte, mais aussi de comprendre comment la pratique architecturale s'est transformée en une discipline intellectuelle
Bibliographie	- B. Jestaz, L'art de la Renaissance, Paris, Mazenod, 1984, rééd. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. - F. Lemerle et Y. Pauwels, L'architecture à la Renaissance, Paris, Flammarion, 1998, rééd. Paris, Flammarion, 2008. - C. Mignot et D. Rabreau (dir.), Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles, Paris, Flammarion, 1996. - J.-M. Pérouse de Montclos, Histoire de l'architecture française, t. 2, De la Renaissance à la Révolution, Paris, Mengès, 1995, rééd. Paris, Mengès, 2020.
Enseignants	CM + TD : HERINGUEZ S.

HP5.4 - Histoire et champs du patrimoine

Descriptif	Le cours s'interrogera dans un premier temps sur la définition de la notion de patrimoine et son évolution dans le temps. Il étudiera l'histoire de l'action publique dans le champ patrimonial, soit la législation et l'administration patrimoniales aux XIXe et XXe siècles. Il permettra également de se familiariser avec les différents champs patrimoniaux et les enjeux d'actualité liés au patrimoine, à sa conservation et à sa transmission.
Bibliographie	<i>Bibliographie indicative pour mettre en place les connaissances essentielles :</i> - ANATOLE-GABRIEL Isabelle, La fabrique du patrimoine de l'humanité, Publications de la Sorbonne, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2016. - AUDRERIE (Dominique), <i>La notion et la protection du patrimoine</i>, Paris, 1997 (PUF, collection Que sais-je ?). - BABELON (Jean-Pierre) et CHASTEL (André), « La notion de patrimoine », <i>Revue de l'art</i>, 49, 1980, p. 5-32 (rééd. par Liana Levi, Paris, 1994). - BERCÉ (Françoise), <i>Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours. Ou « Les égarements du cœur et de l'esprit »</i>, Paris, 2000 (Flammarion, série Art, histoire, société). - CHOAY (Françoise), <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, 1992 (Seuil). - HOTTIN (Christian) et POTTIN (Yann), <i>Le patrimoine : Pourquoi, comment, jusqu'où ?</i>, n°8099, 2014. - LENIAUD (Jean-Michel), <i>Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire</i>, Paris, 2002 (Fayard). - POULOT (Dominique), <i>Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs</i>, Paris, 2006 (PUF, collection Le nœud gordien). - RÉAU (Louis), <i>Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français</i>, Paris, 1994 (1ère éd. 1958) (Robert Laffont, collection Bouquins). - RICŒUR (Paul), <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, 2000 La bibliographie sera complétée pendant les cours.
Enseignants	CM : MARGUERITE ML. TD : en attente

HP5.5 - Histoire de l'art

Descriptif	L'art en Europe au XVIIe siècle Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVIIe siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art.
Bibliographie	- A. Blunt, Art et Architecture en France, 1500-1700, Paris, Macula, 1983. - J. Cornette et A. Mérot, Histoire artistique de l'Europe : Le XVIIe siècle, Paris, Seuil, 1999. - F. Lemerle et Y. Pauwels, L'architecture au temps du Baroque (1600-1750), Paris, Flammarion, 2008. - C. Mignot et D. Rabreau (dir.), Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles, Paris, Flammarion, 1996. - V-L. Tapié, Baroque et Classicisme, Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005. - R. Wittkower, Art et architecture en Italie, 1600-1750, Paris, Hazan, 1991.
Enseignants	CM + TD : HERINGUEZ S.

HP5 LV1 - Anglais

Descriptif	Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3). Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite. <u>Rappel</u>: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.
Bibliographie	• Pour travailler la grammaire et le lexique: Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : http://www.anglaisfacile.com/ Pour tester votre niveau : www.testpodium.com • Pour travailler la compréhension de l'oral : http://edition.cnn.com/studentnews/ http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1 Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais) • Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ • Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

	• Pour travailler la compréhension de l'écrit : -consulter des magazines type: « vocabulaire », « Time » (disponibles à la Maison des Langues) -la presse: http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ http://www.bbc.co.uk/ http://www.guardian.co.uk/ http://www.dailytelegraph.com.au/c..
Enseignants	Anglais : KACMAREK C.

HP5 LV2 - Langues vivantes 2

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	Espagnol ESPAGNOL LV5:Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture... Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours. Presse écrite et orale: Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens : • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. · Remise à niveau : • www.espanolfacile.com • https://espanol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation. Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite ALLEMAND Manuel de vocabulaire : ROUBY Francine, SCHARFEN Herbert, Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours, Ellipses. Grammaires allemandes : - HÄHNEL-MESNARD Carola, KNOERZER Heidi, ARGELÈS Daniel. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue, Éditions de l'École Polytechnique. - BRESSON Daniel, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Hachette • Ecoute du journal sur le site de la ZDF (Journal d'une durée de 10 mn est très clair car il s'adresse aux enfants): https://www.zdf.de/kinder/logo - Podcasts sur le site DEUTSCHE WELLE - Les informations en format très court https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden • -Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté). - Articles de grands journaux allemands ou autrichiens sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de www.spiegel.de ITALIEN
Enseignants	Espagnol : MEDJKANE O. / Allemand : DELANNOY F. / Italien : COSSU C

TICE 5 - Informatique

Descriptif	Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont : "Partager et publier", "Collaborer", "Gérer des données" et "Développer des documents multimédia". Structurer et organiser les données pour les conserver et en faciliter l'accès et la gestion (avec le tableur sous forme de validation de données, réalisation d'une petite base de données, savoir passer des requêtes). Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions (avec des système de gestion de contenu CMS...). Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...). Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).
Enseignants	RODRIGUEZ P.

HP5.7 - Archéologie

Descriptif	Le cours mettra l'accent sur la diversité des démarches archéologiques (archéologie funéraire et anthropologie, archéozoologie, céramologie, archéométallurgie...) en privilégiant des études de cas (régionales et internationales). Des archéologues professionnels viendront également présenter leur expérience de terrain. Il sera proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour ceux qui le souhaitent,
Bibliographie	· Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, La Découverte, 2009 (3^{ème} éd.). Autres tirages : 2016, 2017. · Burnouf J. (dir.), Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F. et Nissen-Jaubert A., <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2012 (2^{ème} éd.). · Coll. <i>Fouilles et Découvertes/Histoire</i>, éd. Ouest-France/INRAP, Rennes, 2009-2015. Coll <i>Histoire de France et Mondes Anciens</i>, éd. Belin, Paris, 2009-2020.
Enseignants	CM + TD : BAYARD A.

PREPRO 5 – Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Voir PREPRO 5 en semestre 5 Licence Enseignement Recherche
-------------------	--

SEMESTRE 6 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'exams
Bloc 1 : Histoire	HP6.1	Histoire culturelle du monde moderne	18	12	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'exams	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP6.2	Histoire culturelle du monde contemporain	18	12	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'exams	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : recherche	HP6.3	Histoire-de l'art	18	12	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams 3 heures étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'exams	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP6.4	Les Institutions du patrimoine	12	18	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'exams	CC → 1 épreuve écrite de 3h lire 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	DOC6	Documentation		18	18	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HP6. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	HP6. LV2	Langue vivante_LV2		20	20	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE6	Informatique		12	12	2	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre		18	18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'exams ou une note de contrôle continue (Celle dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro	HP6.5	Bilan stage		6	6			–	–
	PREPRO 6	Module de Pré-pro ou Concours administratifs	18	18		1	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Stage (2 semaines)		0		3	2	→ 1 rapport de stage	→ pas de rattrapage possible
			66	170	236	30	23		

HP6.1 - Histoire culturelle du monde moderne

Descriptif	Les Réformes religieuses du XVI ^e siècle influencent durablement les pratiques culturelles et le patrimoine en Europe. Les Grandes découvertes donnent à voir un monde nouveau à travers lequel le commerce se développe, entraînant une forme de mondialisation qui se traduit par une expansion de la culture européenne, ainsi que des métissages culturels. L'approche, centrée sur la culture matérielle, se fera à partir d'objets ou d'édifices marqués par ces transformations.
Bibliographie	Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France, t. 2 : De la Renaissance à l'aube des Lumières</i>, Paris, Seuil, 1997. Serge GRUZINSKI, <i>Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation</i>, Paris, Éditions de La Martinière, 2004. Michel FIGEAC (dir.), <i>L'ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2007. Marjorie MEISS, <i>La culture matérielle de la France XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2016. Annik PARDAILHE-GALABRUN, <i>La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens, XVII^e-XVIII^e siècles</i>, Paris, Presses universitaires de France, 1988. Daniel ROCHE, <i>Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e siècle</i>, Paris, Fayard, 1997.
Enseignants	CM + TD : CARBONNIER Y.

HP6.2 - Histoire culturelle du monde contemporain

Descriptif	Ce cours propose de traiter une « histoire des lointains » à partir de deux approches : d'abord une histoire des explorations du monde par les Européens, du début du XIX ^e siècle aux années 1910. On s'appuiera sur les recherches récentes battant en brèche un certain nombre de poncifs et d'idées reçues sur la nouveauté des explorations, la solitude des explorateurs, l'absence de femmes... La seconde approche concerne l'histoire des sciences humaines. On traitera de la genèse de l'anthropologie et de l'ethnologie en Europe et en Amérique du Nord, en lien avec les explorations. On présentera quelques pionniers comme F. Boas ou B. Malinowski.
Bibliographie	- Romain Bertrand (dir.), <i>L'Exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes</i>, Paris, Seuil, 2023 (2^{de} édition augmentée) - Hélène Blais et Olivier Loiseaux (dir.), <i>Visages de l'exploration au XIX^e siècle. Du mythe à l'histoire</i>, Paris, BNF, 2022. - Robert Deliège, <i>Une histoire de l'anthropologie. Écoles, auteurs, théories</i>, Paris, Seuil, 2013 (2^{de} édition augmentée). - Isabelle Surun, <i>Dévoiler l'Afrique ? Lieux et pratiques de l'exploration (Afrique occidentale, 1780-1880)</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018. - Sylvain Venayre, <i>Rêves d'aventures 1800-1940</i>, Paris, Éditions de la Martinière, 2006. - Florence Weber, <i>Brève histoire de l'anthropologie</i>, coll. « Champs Essais », Paris, Flammarion, 2015.
Enseignants	CM et TD : CHATELAN O.

HP6.3 – Histoire de l'art

Descriptif	La sculpture au Moyen Âge Ce cours portera, d'une part, sur la sculpture monumentale depuis sa réapparition après l'an mil (reliefs sculptés en façade ; chapiteaux figurés puis historiés ; tympan sculptés) jusqu'au XIVe siècle (grands cycles iconographiques des portails de l'époque gothique), en présentant des édifices clés. Il s'intéressera, d'autre part, à la sculpture funéraire qui constitue une part importante de la production sculptée médiévale. Du monument individuel aux sépultures dynastiques, les exemples les plus représentatifs seront traités et étudiés dans leur contexte monumental. Ce cours permettra aux étudiants de s'initier au vocabulaire de la sculpture et d'acquérir la méthode d'analyse et de commentaire d'œuvres
Bibliographie	- ARIES (Philippe), Images de l'homme devant la mort, [Paris], Seuil, 1983. - BAUDRY (Marie-Thérèse) et BOZO (Dominique), La sculpture : méthode et vocabulaire, Paris, Imprimerie nationale, 2000 (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France). - COHEN (Kathleen), Metamorphosis of a Death Symbol: The Transi Tomb in the Late Middle Ages and The Renaissance, Berkeley, 1973. - DECTOT (Xavier), Pierres tombales médiévales : sculptures de l'au-delà, [Paris], Rempart-Desclée de Brouwer, 2006. - DUBY (Georges), DAVAL (Jean-Luc) (dir.), La sculpture, un art. De l'Antiquité au XXe siècle, Genève, A. Skira, 1986-1991, rééd. Cologne, Taschen, 2005. - PANOFKY (Erwin), La sculpture funéraire de l'ancienne Égypte au Bernin, Paris, Flammarion, 1995 (Collection Idées et Recherches).
Enseignants	CM + TD : HANQUIEZ D.

HP6.4 - Les institutions du patrimoine

Descriptif	Histoire des institutions artistiques et muséales en France, de l'Ancien régime à nos jours. Depuis la création de l'Académie royale de de peinture et de sculpture en 1648 jusqu'à la loi Musées de 2002, l'histoire des institutions artistiques et muséales en France est liée aussi bien à l'évolution des pratiques artistiques qu'aux modalités de perception, de conservation et de valorisation du patrimoine. Le cours propose ainsi un panorama des différentes instances qui accompagnèrent ces mutations, touchant aussi bien à l'histoire de la formation artistique qu'à celle des musées et des expositions.
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée au cours du semestre
Enseignants	CM + TD : CERMEN J.

HP6 – LV1 Anglais

Descriptif

ANGLAIS

Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication » écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...)

Conseils de travail :

-Lire régulièrement la presse en langue anglaise :

- o <http://www.thetimes.co.uk/tto/news/>
- o <http://www.bbc.co.uk>
- o <http://www.guardian.co.uk/>
- o <http://www.dailytelegraph.com>

-Consulter les magazines tels que Vocabulaire ou Time (disponibles à la Maison des Langues)

- Pour travailler la grammaire et le lexique :

- o <http://www.anglaisfacile.com/>
- o <http://www.franglish.fr/>

- Pour travailler la compréhension de l'oral :

- o <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>
- o <http://learningenglish.voanews.com>
- o www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons)
- o Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais

HP6 – LV2

Descriptif

ESPAGNOL

LV5:Thématiques basées sur des questions sociales en rapport avec l'environnement, l'histoire, l'art, la culture...
Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.

Presse écrite et orale:

Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :

- www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste.
- www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ».
- www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde.

Remise à niveau :

- www.espanolfacile.com
- <https://espanol.lingolia.com/fr/> : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau.

Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation.

Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite

	ALLEMAND Manuel de vocabulaire : ROUBY Francine, SCHARFEN Herbert, Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours, Ellipses. Grammaires allemandes : - HÄHNEL-MESNARD Carola, KNOERZER Heidi, ARGELÈS Daniel. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue, Éditions de l'École Polytechnique. - BRESSON Daniel, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain, Hachette • Ecoute du journal sur le site de la ZDF (Journal d'une durée de 10 mn est très clair car il s'adresse aux enfants): https://www.zdf.de/kinder/logo - Podcasts sur le site DEUTSCHE WELLE - Les informations en format très court https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden • -Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté). - Articles de grands journaux allemands ou autrichiens sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de www.spiegel.de
ENSEIGNANT	Anglais : KACZMAREK C. Espagnol : MEDJKANE O. Allemand : JEANTET BORO J.

DOC 6 - Documentation

Descriptif	Le cours portera sur l'histoire du livre (supports, formes, diffusion...) et des bibliothèques de l'antiquité à nos jours. Une sortie pédagogique à la Médiathèque d'Arras permettra d'approfondir le cours (présentation de manuscrits médiévaux, d'incunables et d'imprimés de l'époque moderne)
Bibliographie	 ATTALI Jacques. <i>Histoires des médias des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et après</i>. Paris : Flammarion, 2023 [BU Arras 070.09 ATT]  BARBIER Frédéric. <i>Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques numériques</i>. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 2021 [BU Arras 027.4 BAR]  BARBIER Frédéric. Nouv. éd. <i>Histoire du livre en Occident</i>. Malakoff : A. Colin, 2020 [BU Arras 002.09 BAR]  BERTRAND Anne-Marie. <i>Les bibliothèques [en ligne]</i>. 5^{ème} éd. Paris : la Découverte, 2015. Disponible sur Cairn https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques-9782707187963.htm (consulté le 15/07/25)  BLASSELLE Bruno. <i>Histoire du livre</i>. Vol.1 et 2. Paris : Gallimard, 2008. Découvertes, n° 321 et n°363 [BU Arras 002.09 BLA]  CARBONE Pierre. <i>Les bibliothèques</i>. 3^{ème} éd. Paris : PUF, 2023. Que sais-je ?, n° 3934 [BU Arras 027 CAR ou disponible sur Cairn https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques-9782130787549.htm]  <i>Encyclopaedia Universalis</i>. Nombreux articles aux termes "bibliothèque", "édition", "imprimerie", "livre"...Accès gratuit sur http://www.universalis-edu.com.ezproxy.univ-artois.fr/  Médiapart Livre : entretien entre J. Confavreux et J-Y Mollier. Un monde de l'édition en pleine révolution. <i>In You Tube</i>. https://www.youtube.com/watch?v=iGzMJo-z0g8 (consulté le 15/07/25) – Durée 46'57"  MOLLIER Jean-Yves. <i>Une autre histoire de l'édition française</i>. Paris : la fabrique éditions, 2015 [BU Arras 070.509 44 MOL] Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée au début du semestre.
Enseignants	TD : MAËS MH.

TICE 6 - Informatique

Descriptif	Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont : "Partager et publier", "Collaborer" , "Gérer des données" et "Développer des documents multimédia". Structurer et organiser les données pour les conserver et en faciliter l'accès et la gestion (avec le tableur sous forme de validation de données, réalisation d'une petite base de données, savoir passer des requêtes). Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions (avec des système de gestion de contenu CMS...). Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...). Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).
ENSEIGNANT	RODRIGUEZ P.

Géographie de l'Afrique	
Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie	
Descriptif	Ce cours traite des dynamiques et des transformations d'un continent que l'on a trop tendance à figer et à homogénéiser. Une approche géohistorique montre que l'Afrique ne forme pas un continent isolé, hors de l'histoire, aux caractéristiques communes nettement identifiables. Une approche par l'histoire et l'épistémologie de la géographie, montre que le continent a été « inventé » par un regard extérieur qui a construit une identité africaine, légitimé notamment par « l'africanisme ». Après avoir abordé l'évolution du traitement de l'Afrique engéographie, nous prendrons des études de cas de dynamiques territoriales actuelles, notamment au Sahara et au Sahel, sur des thèmes variés : agro-pastoralisme, croissance urbaine, tourisme, ressources naturelles et extractives, conflits, etc.
Bibliographie	<i>Courade G. (dir.), 2006, L'Afrique des idées reçues, Paris, Karthala.</i> <i>Dubresson A., Moreau S., Raison J.-P., Steck J.-F., 2011, L'Afrique subsaharienne : une géographie du changement, A. Colin.</i> <i>Magrin G., Dubresson A., Ninot O., 2017, Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ? Ed. Autrement.</i> <i>Troin J.-F. (dir.), 2006, Le grand Maghreb, A. Colin.</i>
Enseignants	CM : L. GAGNOL

Histoire de l'Europe centrale ((1648-1948)	
⇒ Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie	
Descriptif	L'objectif de cette UE est de brosser les grands traits de l'histoire de l'Europe Centrale de 1648 à 1948. Ces trois siècles, entre la paix de Westphalie et le « coup de Prague », sont marqués par des transformations importantes à la fois dans les institutions politiques, dans les tracés des frontières, dans la répartition démographique ou dans les aspects culturels et religieux. L'étude portera principalement sur la Pologne, la Bohême et la Hongrie, ce qui amènera à évoquer également la Slovaquie, l'Autriche, l'Allemagne, l'Ukraine, la Roumanie ou les Balkans, du fait des liens territoriaux et politiques qui ont existé avec les trois États principaux.
Bibliographie	· Natalia Aleksun, Daniel Beauvois, Marie-Elizabeth Ducreux, Jerzy Kłoczowski, Henryk Samsonowicz, Piotr Wandycz, <i>Histoire de l'Europe du Centre-Est</i>, Paris, PUF, 2004 (coll. Nouvelle Clio). · Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný (dir.), <i>Histoire des pays tchèques</i>, Paris, Seuil, 1995. · Henry Bogdan, <i>Histoire des pays de l'Est</i>, Paris, Perrin, 1991 (rééd. 2008). · Norman Davies, <i>Histoire de la Pologne</i>, Paris, Fayard, 1986. · Jörg K. Hoensch, <i>Histoire de la Bohême</i>, Paris, Payot, 1995. · Antoine Marès, <i>Histoire des pays tchèques et slovaque</i>, Paris, Hatier, 1995. · Miklós Molnár, <i>Histoire de la Hongrie</i>, Paris, Perrin, 2004. · André Sellier, <i>Atlas des peuples d'Europe centrale</i>, Paris, La Découverte, 2002. · Paul Robert Magocsi, <i>Historical atlas of Central Europe</i>, Seattle, University of Washington Press, 2002 (ouvrage malheureusement absent de la BU, mais dont les cartes serviront de points d'appui au cours).
Enseignants	CM CARBONNIER Y

Bible et société dans l'Occident médiéval chrétien

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 ,L3 Géographie

Descriptif	Ceci n'est pas un cours sur la Bible ou sur les croyances religieuses chrétiennes ; c'est un cours sur l'appropriation d'un Livre saint par une société. Il s'agit d'historiciser le rôle que, en Occident, les clercs et les laïcs donnent à la Bible tant dans leurs conceptions sociales, politiques, économiques et culturelles que dans leurs pratiques qui en découlent. Cette influence connaît stabilité et bouleversements entre autres depuis la fin du VIII^e jusqu'à la fin du XV^e siècle, huit siècles considérés majeurs dans cette histoire. En explorant les enjeux multiples de l'histoire d'un Livre saint, les étudiants pourront se doter de bases solides sur l'histoire de la culture religieuse, un facteur important dans l'histoire de l'Occident médiéval puis de l'Europe moderne (connaissances). Ils découvriront ou approfondiront aussi des principes d'une histoire des faits religieux telle qu'elle se développe depuis le début du XXI^e siècle (épistémologie), en particulier à l'Université d'Arras (Institut d'étude des Faits Religieux IEFR https://iefr.hypotheses.org/).
Bibliographie	- Lauwers Michel, « Usages de la Bible et institution du sens dans l'Occident médiéval », <i>Médiévales. Langues, Textes, Histoire</i>, 20 décembre 2008, n° 55, p. 5-18. - Lobrichon Guy, « Bible » dans Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt (eds.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, Fayard, 1999, p. 103-115. - Marsden Richard et Matter E. Ann (eds.), <i>The New Cambridge History of the Bible: from 600 to 1450</i>, s.l., Cambridge University Press (coll. « New Cambridge History of the Bible »), 2012. - Mellerin Laurence (dir.), <i>Lectures de la Bible : i^{er}-xv^e siècle</i>, Paris, Le Cerf, 2017, 651 p. ; en ligne en accès libre : https://shs.hal.science/halshs-01740263
Enseignants	CM : DE LAS HERAS A

Numérique , société et territoires

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Ce cours propose une exploration du numérique et de ses effets sur les sociétés contemporaines. La géographie, et plus largement les sciences sociales, ont en effet opéré un véritable <i>digital turn</i>, visant à documenter et analyser l'omniprésence du numérique, tant dans nos vies quotidiennes que dans les dynamiques mondiales contemporaines. Le premier temps du cours sera consacré à une géohistoire d'Internet : il s'agira de comprendre comment cette infrastructure s'est développée et a permis le développement d'un « cyberspace » au statut spatial ambigu. Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons aux usages sociaux du numérique et à sa place croissante dans les différentes sphères de nos vies quotidiennes, à partir d'études de cas variées : mobilités, réseaux sociaux, travail, pratiques culturelles, etc. Enfin, un troisième temps sera consacré à la place du numérique dans les grandes dynamiques de l'espace mondial, plus spécifiquement sur les plans géopolitique et environnemental. Le cours développera ainsi une perspective critique sur une « révolution numérique », souvent présentée comme un vecteur d'émancipation, d'innovation et de progrès. Il s'agira d'interroger ces promesses en montrant que le numérique contribue aussi et surtout à produire, recomposer ou renforcer des inégalités sociales et territoriales, ainsi que des rapports de pouvoir à toutes les échelles.
Bibliographie	Dominique Cardon, Sylvain Parasie et Donato Ricci, <i>Atlas du numérique</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2023 Cet atlas constitue une bonne introduction au cours : il est très facile d'accès et disponible à la bibliothèque. D'autres lectures seront proposées pendant le semestre.
Enseignants	CM : C.NICOLLE

Culture antique Module proposé aux L2 et L3 Histoire	
Descriptif	Cet enseignement vise à faire connaître quelques aspects de la culture antique à travers des thèmes qui ont pu traverser l'histoire et nourrir notre culture contemporaine. Il s'agira par exemple de s'intéresser à des textes fondateurs comme l'épopée de Gilgamesh, le mythe des races d'Hésiode, les origines légendaires de l'histoire de Rome ou certains passages de la Bible. En amont, il sera aussi question de comprendre les origines de l'héritage transmis par ces textes. Ainsi, certaines parties de l'Ancien Testament s'expliquent dans le contexte sumérien du 3^{ème} millénaire.
Bibliographie	<i>Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d'ores et déjà donner le ton de cette UE libre :</i> -W. Burkert, <i>La tradition orientale dans la culture grecque</i>, Paris, trad. 2001. -S. N. Kramer, <i>L'histoire commence à Sumer</i>, Paris, réed. 2009.
Enseignants	CM : S.LEBRETON

Révolution française et Empire

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	À la charnière de la période moderne et contemporaine, la Révolution et l'Empire ont bouleversé l'histoire de la France et de l'Europe entière. Des grondements pré-révolutionnaires jusqu'à la chute finale de Waterloo, cette page d'histoire essentielle mêle épopées militaires, tragédies sanglantes mais aussi réformes administratives majeures et mutations profondes de la société française.
Bibliographie	- François Furet, La Révolution française, vol. 1, de Turgot à Napoléon (1770-1814), 4e éd., Fayard, coll. Pluriel, 2011. - Patrice Gueniffey, Bonaparte, 1769-1802, 2e éd., Gallimard, 2016. - Colin Jones, La Chute de Robespierre : 24 heures dans le Paris révolutionnaire, Fayard, 2024. - Thierry Lentz, Nouvelle histoire du Premier Empire, 2 vol., Tallandier, 2025-2026. - Charles-Éloi Vial, Marie-Antoinette, Perrin, 2024. - Emmanuel de Waresquiel, Fouché : les silences de la pieuvre, 3e éd., Tallandier, 2018. - Un excellent roman sur la période : Anatole France, Les Dieux ont soif [1929], rééd. Calmann-Lévy, 2024.
Enseignants	CM : O. TORT

Histoire du temps présent

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	Histoire du temps présent – enjeux, objets et méthodes L'histoire du temps présent, institutionnalisée en France depuis les années 1970, participe de manière large au renouvellement des objets et des méthodes historiques ou encore à celui des sources à utiliser. Et elle initie un regain d'intérêt pour une tranche chronologique considérée souvent comme étant trop proche pour être étudiée par des historiens. Mais, de façon générale, elle permet surtout un regard différent sur toute histoire qui devient, peu importe l'époque, une sorte de pré-histoire de notre temps. Dans le cadre de cette UEL, nous nous intéresserons à cette histoire de notre temps à travers des enjeux de notre monde et de nos sociétés tels que l'environnement, l'énergie, les migrations, la démocratie, les modèles économiques, la guerre en Ukraine, la transformation du Moyen-Orient ou le basculement de l'ordre international. Nous aurons l'occasion d'étudier ces sujets à travers des sources moins habituelles, telles que le cinéma et les nouveaux médias.
Enseignants	CM : NC. WENKEL

Découvrir le monde, VII^e-XV^e siècle

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	Mus par la curiosité, par la quête religieuse ou par l'appât du gain, les voyageurs, pendant la période que l'on désigne en Europe par l'expression « Moyen Âge », ont parcouru le monde, explorant des horizons lointains. Les pratiques qu'ils ont mises en œuvre, les savoirs qu'ils ont acquis et transmis ont contribué à la connaissance du monde. Cette histoire ne se réduit pas à l'histoire de l'Europe occidentale. En effet, au-delà de ce que l'on appelait naguère les « Grandes Découvertes », les connexions qui se dessinent affectent tout autant les sociétés extra-européennes. Il sera ainsi question de dates, d'événements et de noms attendus (de Marco Polo à Christophe Colomb), mais aussi d'autres qui le sont sans doute beaucoup moins (le moine Xuanzang, le sultan Mûsâ). L'étude des conditions de la rencontre entre voyageurs et autochtones conduit à poser au moins deux questions : celle de la confrontation à d'autres normes que les siennes, et celle des transformations que produit cette mise en relation. S'intéresser à l'expérience de la distance est une invitation au dépaysement et au décentrement du regard.
Bibliographie	- Romain BERTRAND (dir.), <i>L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes</i> , Paris, Seuil, 2023 (2019). - Michel MOLLAT, <i>Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux</i> , Paris, CTHS, 2005 (1984).
Enseignants	CM : A. PROVOST

Histoire du genre à l'époque moderne

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	L'histoire des femmes et du genre est un champ de recherche neuf au regard de l'historiographie, mais les études qui en relèvent se sont multipliées en France depuis les années 1970 et ont permis d'interroger la place des femmes dans la société autant que la définition de normes sociales régies par le sexe biologique. Ce cours aura pour objet de retracer rapidement les moments-clés de la naissance et du développement de l'histoire des femmes et du genre, avant d'explorer plus longuement les réalités de la différenciation entre les sexes dans la société française d'Ancien Régime. Il s'agira de comprendre les places, rôles et représentations des hommes et des femmes dans ce système social, en examinant les stéréotypes produits à cette période dont il faudra évaluer la véracité (les femmes étaient-elles véritablement incapables ? les hommes étaient-ils toujours les chefs de familles ? les rapports entre les hommes et les femmes doivent-ils nécessairement être perçus de façon hiérarchique ?)
Bibliographie	Pour une première approche : - Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, <i>Les femmes à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)</i> , Paris, Belin, 2003. - Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), <i>Histoire des femmes en Occident. Tome 3 XVI^e-XVIII^e siècle</i> sous la direction de Nathalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991 (ou Perrin, 2002 pour l'édition de poche). - Dominique Godineau, <i>Les femmes dans la France moderne XVI^e-XVIII^e siècle</i> , Paris, Armand Colin, 2015. Françoise Thébaud, <i>Ecrire l'histoire des femmes et du genre</i> , Paris, ENS Editions, 2007.
Enseignants	CM : WENKEL NC

« Géographie de l'art »

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	Ce cours, appuyé sur de nombreuses études de cas, rend compte des recherches sur l'art contemporain, menées en géographie depuis une 20aine d'années. De manière Générale, ces recherches s'intéressent soit aux lieux de l'art (on parle de <i>spatial-based geography of art</i>), soit aux manières de faire avec l'espace (on parle de <i>practice-based geography of art</i>), soit enfin aux représentations de l'espace dans des objets d'art (on parle de <i>object-based geography of art</i>). Depuis les années 1960-1970, les artistes sont sortis des lieux qui étaient historiquement dédiés à la création (l'atelier) ou à l'exposition de leurs œuvres (le musée, la galerie). Ce faisant, quittant la seule perspective de la représentation de l'espace attaché, par exemple, à l'art paysager, ils se sont saisis de l'espace extérieur à ces institutions pour <i>l'œuvrer d'art</i>, jusqu'à mettre son investigation et son façonnement (souvent temporaire) au cœur de leur pratique. Ce déplacement de l'art, auquel correspond le Land Art et le Situationnisme par exemple, a contribué dans les années 1990 à l'émergence de l'art dans les programmes d'urbanisme et de développement territorial dits « culturels », en ville comme à la campagne. L'art est ainsi appelé à soutenir la remédiation sociale ou écologique de quartiers, à revaloriser symboliquement des quartiers dans le cadre d'entreprises de rénovation ou de requalification, à reconstruire l'image de lieux et à améliorer leur <i>marketing</i> en proposant des solutions d'esthétisation ou de touristification, etc. Il est devenu aujourd'hui un des moyens de la production de la ville créative néolibérale. Ce déplacement a aussi contribué aussi au décroisement de l'art et à son hybridation avec d'autres pratiques telles que celles associées à l'aménagement ou à l'équipement, ou encore celles associées à la recherche en sciences humaines et sociales. En effet, cette transformation des pratiques artistiques vise la recherche d'une maîtrise (cognitive ou opératoire) de leurs nouveaux contextes d'intervention. Ces déplacements sont à l'origine de ce qu'on identifie aujourd'hui sous les catégories récentes d'art <i>outdoor</i>, d'art <i>in situ</i>, d'art documentaire, d'art environnemental, etc., ou sous les catégories redéfinies d'art public et de recherche-crédation.
Bibliographie	Une bibliographie sera donnée en cours
Enseignants	CM : A.VOLVEY

Août 2026			Septembre 2026			Octobre 2026			Novembre 2026			Décembre 2026			Janvier 2027			Février 2027			Mars 2027			Avril 2027			Mai 2027			Juin 2027			Juillet 2027																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1 S	2 D	3 L	4 M	5 Me	6 J	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 Me	13 J	14 V	15 S	16 M	17 J	18 M	19 Me	20 J	21 V	22 S	23 M	24 L	25 M	26 Me	27 J	28 V	29 S	30 D	31 L	1 J	2 V	3 S	4 D	5 L	6 M	7 Me	8 J	9 V	10 S	11 D	12 L	13 M	14 Me	15 J	16 V	17 S	18 D	19 L	20 M	21 Me	22 J	23 V	24 S	25 D	26 L	27 M	28 Me	29 J	30 V	31 S																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Fermature UA																																Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages de cours			Rattrapages		