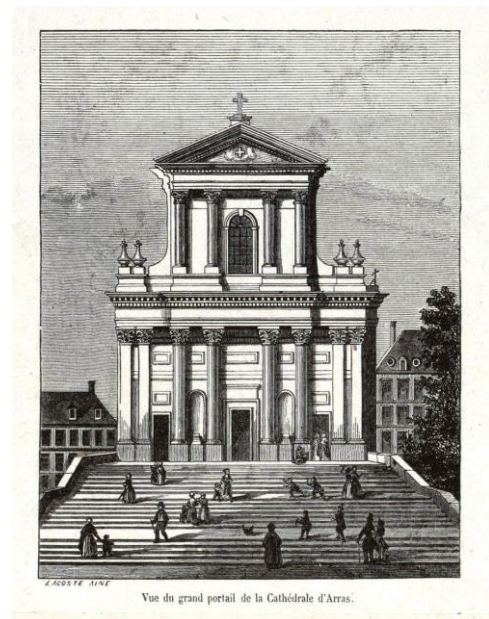


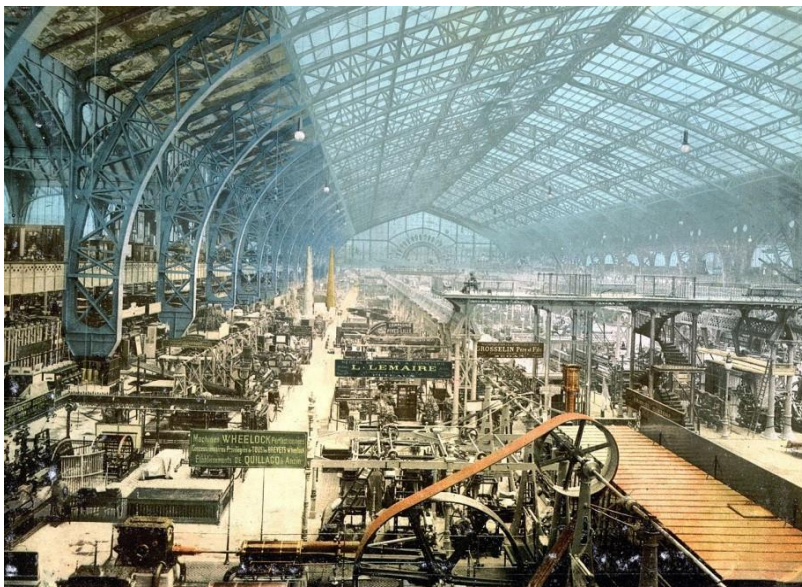
Guide des Études Licence HISTOIRE



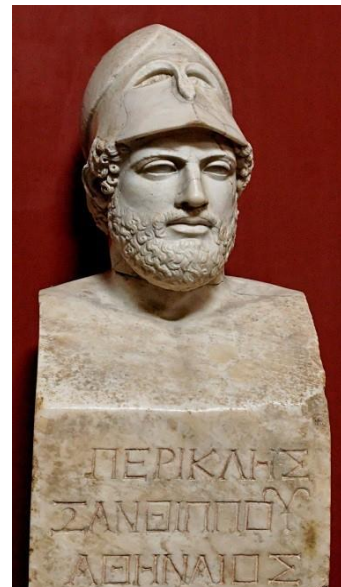
Philippe Auguste recevant des messagers du pape l'appelant à la croisade
(*Grandes Chroniques de France de Charles V*, XIV^e siècle).



Vue du grand portail de la cathédrale d'Arras, [1840-1870].
Archives départementales du Pas-de-Calais



Hall d'exposition de l'exposition universelle de Paris, 1900



Buste de Périclès portant l'inscription « Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Marbre, copie romaine d'après un original grec de Crésilas (430 av J.-C.), musée Pio-Clementino

SOMMAIRE



cliquez sur le titre de l'information souhaitée



un retour au sommaire vous est proposé en haut de chaque page

[Présentation de l'UFR](#)

[Modalités d'évaluation](#)

ATTENTION la licence INITIALE en histoire 1^{ère} année se transforme en **LCeR (= Licence Compétences en Réseau) en histoire 1^{ère} année** à la **rentrée 2025** (cf le guide des études spécifiquement réalisé en LCeR 1^{ère} année).

[Semestre 3](#)

[Semestre 4](#)

[Semestre 5 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 6 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 5 – parcours Patrimoine](#)

[Semestre 6 – parcours Patrimoine](#)

[EC DE DIVERSIFICATION– semestre impair](#)

[EC DE DIVERSIFICATION – semestre pair](#)

[Calendrier pédagogique](#)

l'UFR Histoire, Géographie, Patrimoines

L'équipe pédagogique et administrative

L'équipe pédagogique

Directeur de l'UFR	Youri CARBONNIER
Responsables pédagogiques de la licence	Laurence LELEU et Pauline FERRIER
Coordinatrices Relations Internationales (semestre pair)	Claire KACZMAREK (semestre impair) et Oualida MEDJKANE

L'équipe administrative

Responsable administrative	Christelle DOS
Référénts pour l'inscription pédagogique, l'emploi du temps, l'assiduité, les examens, ...	
Licence 2	Justine CAPILLON Licence2hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.87
Licence 3	Corinne RAPICAULT Licence3hgp@univ-artois.fr 03.21.60.38.30

Mise à jour le 07/07/2025

Horaires d'ouverture de l'administration :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30
Fermé au public l'après-midi	13h30 – 16h	Fermé au public l'après-midi	13h30 – 16h	13h30 – 16h

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES DE LA LICENCE* - 2025-2026***licence 2 et licence 3****Validation des Unités d'enseignement**

Une UE est validée lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des matières affectées de leur coefficient est égale ou supérieure à 10.

Les matières constitutives d'une unité d'enseignement affectée d'ECTS sont conservables et capitalisables.

Validation des Semestres

Le semestre peut être validé par capitalisation lorsque chaque UE est validée.

Le semestre peut être validé par compensation soit lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des UE est égale ou supérieure à 10/20, soit lorsque la moyenne de 2 semestres est égale ou supérieure à 10/20.

Cette compensation est organisée entre les 2 semestres d'une même année pédagogique S3 - S4, S5 - S6.

Validation d'une année

Une année est validée soit lorsque chaque semestre est validé, soit lorsque la moyenne des 2 semestres qui la composent est égale ou supérieure à 10/20.

Une mention est attribuée en fonction de la moyenne annuelle : Très bien : moyenne ≥ 16 /
Bien : $16 < \text{moyenne} \geq 14$ / Assez bien : $14 < \text{moyenne} \geq 12$ / Passable : $12 < \text{moyenne} \geq 10$

Il n'est pas possible de conserver des notes inférieures à la moyenne de 1ère session pour calculer la moyenne de 2ème session.

Toute unité non validée doit être rattrapée.

Si un étudiant ne se présente pas à un examen, il sera noté absent (absence justifiée ou injustifiée) et se verra attribuer la note de 0.

SEMESTRE 3

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	GH3.2	Histoire médiévale	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.1	Histoire ancienne	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.2	Histoire contemporaine	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2	H3.3	Histoire de l'Art	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3	GH3.1	Géographie: mondialisation et espaces métropolisés	18	18	36	3	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.4	Atelier de l'historien		12	12	2	2	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	H3.5	Histoire Régionale	18		18	2	2	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.6	Historiographie		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : Compétences transversales	LV3	Langue vivante		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE3	TICE		24	24	2	1	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
			102	168	270	30	25		

GH.3.2 - Histoire médiévale

Descriptif	Présentation des grandes caractéristiques du premier Moyen Age (V ^e -XI ^e siècle). Ce cours se propose de balayer le premier Moyen Age occidental, depuis la constitution des royaumes barbares jusqu'à l'émergence des royaumes post-carolingiens. L'accent sera particulièrement porté sur le royaume des Francs, des Mérovingiens aux Capétiens.
Bibliographie	- Geneviève Bühner-Thierry, <i>L'Europe carolingienne, 714-888</i>, Paris, A. Colin, Coursus, 1999, rééd. 2015. - Geneviève Bühner-Thierry, Charles Mériaux, <i>481-888. La France avant la France</i>, Paris, Belin (<i>Histoire de France</i>, 1), 2010. - Sylvie Joye, <i>L'Europe barbare, 476-714</i>, Paris, A. Colin, Coursus, 2010. - Régine Le Jan, <i>La société du haut Moyen Age (VI^e-IX^e siècle)</i>, Paris, Colin, coll. U, 2003. - Régine Le Jan, <i>Histoire de la France médiévale, t. 1 : Des origines à 1180</i>, Paris, Carré Histoire, 2012 (4^e éd). - Florian Mazel, <i>Féodalités (888-1180)</i>, Paris, Belin (<i>Histoire de France</i>, 2), 2009.
Enseignants	CM : MME LELEU TD : MME LELEU ET M. BARREIRO

H3.1 - Histoire romaine

Descriptif	LE MONDE ROMAIN D'OCTAVIEN AUGUSTE A LA MORT DE DOMITIEN (31 AVANT J.-C. A 96 APRES J.-C.). La fin de la République qui se clôt avec les guerres civiles et l'ascension d'Octavien-Auguste est caractérisée par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Domitien, l'histoire de Rome connaît une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un empire à vocation oecuménique. L'oeuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du <i>princeps</i> (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du I^{er} siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du I^{er} siècle avant J.-C. L'histoire romaine du I^{er} siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine. La crise qui suivit la mort de Néron permit la mise en place d'une nouvelle dynastie, pérennisant le régime du Principat.
Bibliographie	Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. La lecture d'un de ces ouvrages est vivement conseillée pour aborder les étapes clés du Principat *BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>. Coll. Campus Histoire. Paris 2001. *JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1 : <i>Les structures de l'Empire romain</i>. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : <i>Les provinces romaines</i>. PUF, Paris 1998. *LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis, LE BOHEC Yann, <i>Histoire romaine</i>, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1991, 2^{ème} éd. 1994 *LE ROUX Patrick, <i>Le Haut Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i>. Collection Points Histoire n° 8. Seuil. Paris 1998. *ROMAN Yves, <i>Le Haut Empire romain (27 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.)</i>. Ellipses, Paris 1998
Enseignants	CM et TD ATER

H3.2 - Histoire contemporaine

Descriptif	Suite de l'enseignement d'histoire des relations internationales dispensé en L1. L'enseignement de S3 porte sur les relations internationales depuis la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit de comprendre l'évolution de l'ordre mondial au cours de la guerre froide, mais aussi depuis la fin de cette confrontation bipolaire globale, afin de mieux pouvoir analyser le monde d'aujourd'hui, caractérisé par un nouveau bouleversement de l'ordre international. Nous allons nous intéresser à la réorganisation du monde à l'issue de la Seconde Guerre mondiale et à la division du monde au cours des années 1940 et 1950 tout comme à la détente depuis les années 1960. Nous allons étudier les crises des années 1970 et 1980 et leur caractère constitutif pour le monde d'aujourd'hui. Enfin nous examinerons les différentes crises actuelles dans une perspective d'histoire du temps présent, à l'image de la guerre en Ukraine, qui font basculer le monde depuis la fin de la guerre froide vers un ordre nouveau. Si les questions politiques et économiques sont au centre de ce bref aperçu de l'histoire des relations internationales au cours des 80 dernières années, nous ne négligerons pas non plus les questions sociales, culturelles ou mémorielles. Les travaux dirigés seront par ailleurs l'occasion d'approfondir la méthode du commentaire de document.
Bibliographie	Nicolas Badalassi, <i>Histoire de la sécurité européenne depuis 1945</i>, Paris, Armand Colin, 2024. Laurence Badel, <i>Ecrire l'histoire des relations internationales : Genèses, concepts, perspectives XVIIIe-XXIe siècles</i>, Paris, Armand Colin, 2024. Pierre Grosser (dir.), <i>Histoire mondiale des relations internationales. De 1900 à nos jours</i>, Paris, Bouquins, 2023. Pierre Grosser, <i>L'histoire du monde se fait en Asie : Une autre vision du XXe siècle</i>, Paris : Odile Jacob, 2017. Stanislas Jeannesson, <i>La guerre froide</i>, Paris : La Découverte, 2014. Melvyn P. Leffler et Odd Arne Westad, <i>The Cambridge History of the Cold War</i>, 3 vols. Cambridge : CUP, 2010. Georges-Henri Soutou, <i>La guerre de cinquante ans : Le conflit Est-Ouest, 1943-1990</i>, Paris : Hachette, 2013. Maurice Vaïsse, <i>Les relations internationales depuis 1945</i>, Paris : Armand Colin, 2017 (18^e édition). Odd Arne Westad, <i>La guerre froide globale</i>, Paris : Payot, 2007.
Enseignants	CM : M. CHATELAN TD : M. WENKEL ET M. DEVEMY

H3.3 - Histoire de l'art

Descriptif	Initiation à l'histoire de l'art contemporain (fin du XVIIIe siècle – années 1960) Ce cours d'initiation à l'histoire de l'art contemporain propose un panorama de la création artistique dans le monde occidental depuis la période révolutionnaire jusqu'aux Trente Glorieuses. S'il s'organisera principalement par « mouvements » (romantisme, réalisme, impressionnisme, symbolismes, fauvisme, cubisme, Art déco...), il invitera malgré tout à interroger dans certains cas la légitimité des catégorisations artistiques.
Bibliographie	Les quelques titres donnés ci-dessous permettent une première approche du sujet. Une bibliographie plus complète sera distribuée au cours du semestre. DAGEN Philippe, <i>L'art français. Le XX^e siècle</i>, Paris, Flammarion, 2011 [1998]. DAGEN Philippe, HAMON Françoise (dir.), <i>Histoire de l'art. Époque contemporaine. XIX^e-XXI^e siècle</i>, Paris, Flammarion, 2011. TILLIER Bertrand (dir.), <i>L'art du XIX^e siècle. L'heure de la modernité, 1789-1914</i>, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016.
Enseignants	CM et TD : M. CERMAN

GH3.1 - Mondialisation et fragmentation des territoires

Descriptif	La mondialisation est un phénomène largement étudié y compris dans les programmes de géographie du secondaire. Pour autant, les logiques spatiales et territoriales sont trop souvent oubliées. Nous regarderons à toutes les échelles les logiques de globalisation et de fragmentation. Nous observerons en particulier la genèse des métropoles dans leurs formes contemporaines et de leurs mutations à la lumière des bouleversements économiques, sociaux et culturels liés à la mondialisation. La métropolisation apparaît aujourd'hui comme la manifestation la plus visible et la plus frappante des paradoxes de la mondialisation. Elle entraîne au sein des espaces « métropolisés » des changements paysagers constants et des inégalités sociospatiales toujours plus criantes. Ainsi, la mondialisation génère de nombreuses fragmentations, aggravées par les crises récentes, sanitaires et géopolitiques. L'objectif est d'être capable de déterminer les marqueurs spatiaux de la mondialisation notamment dans les espaces métropolisés. La mondialisation est donc perçue comme un outil d'analyse des espaces ouverts sur les échanges mondiaux. La question de la gouvernance à toutes les échelles sera aussi abordée pour comprendre les grands débats contemporains entre néo-libéralisme, altermondialisme et démondialisation.
Bibliographie	Carroué L., 2019 (4^{ème} édition), Géographie de la mondialisation, A. Colin Charvet J-P et Sivignon M., 2024, Géographie humaine - 5e éd.: Mondialisation, inégalités sociales et enjeux environnementaux Gorrha-Ghobin, C., 2006, Dictionnaire des mondialisations, Paris, A. Colin Grataloup Ch., 2023 (3^{ème} édition), Géohistoire de la mondialisation, A. Colin-U Lussault M., 2017. Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation. Seuil Rosière S., 2007, Géographie politique et Géopolitique. Une grammaire de l'espace politique, Ellipses, 2 édition, 426 p. Veltz P., 1996, Mondialisation, villes et territoires, l'économie d'archipel, PUF, 262 p. Wallerstein I., 2006, Comprendre le monde, introduction à l'analyse des systèmes-monde, LaDécouverte, 173 p.
Enseignants	CM et TD : M. LEBRUN

H3.4 - Atelier de l'historien

Descriptif	Cet atelier se déroule sur deux semestres et constitue un jalon dans la prise d'autonomie, dans la lecture et le travail de recherche. L'objectif du premier semestre est de conduire les étudiants à lire des travaux classiques de l'historiographie (articles, ouvrages), et d'apprendre à en faire un compte-rendu critique. Il s'agit d'une première approche du travail d'historien, nécessaire non seulement pour se forger une culture historique, mais aussi pour réfléchir à la façon de traiter un sujet, de poser des questions, et d'écrire l'histoire. Une bibliographie complète sera fournie aux étudiants lors du premier cours, celle-ci constituera la base du travail sur tout le semestre. (L'évaluation se décompose en deux notes en CC).
Bibliographie	Cet atelier se déroule sur deux semestres et constitue un jalon dans la prise d'autonomie, dans la lecture et le travail de recherche. L'objectif du premier semestre est de conduire les étudiants à lire des travaux classiques de l'historiographie (articles, ouvrages), et d'apprendre à en faire un compte-rendu critique.
Enseignants	TD : MME LELEU, MME JUSSEAUME, M. WENKEL

H3.5 - Histoire régionale

Descriptif	Ce cours vise à permettre aux étudiants de connaître et de comprendre les évolutions politiques, culturelles, religieuses économiques, qui ont marqué les anciens Pays-Bas (à peu près l'actuelle région Nord – Pas-de-Calais) aux XIV ^e – XVIII ^e siècles. Terre de passage, d'échanges et de conflits, les anciens Pays-Bas sont profondément associés aux grands événements qui ont scandé l'histoire du nord-ouest.
Bibliographie	Histoire médiévale LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne. XIVe-XVe siècles</i>, Paris, Belin, 2016. PLATELLE Henri et CLAUZEL Denis, <i>Histoire des provinces françaises du Nord</i>, t. II, <i>Des principautés à l'empire de Charles-Quint (900-1519)</i>, LOTTIN Alain (dir.), Arras, Artois Presses Université, 2008. SCHNERB Bertrand, <i>L'État bourguignon. 1363-1477</i>, Paris, Perrin, 2005. Histoire moderne DENYS Catherine et PARESYS Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815)</i>, Paris, Ellipses, 2007. LOTTIN Alain (dir.), <i>Deux mille ans d'histoire du « Nord-Pas-de-Calais » : manuel d'histoire régionale</i>, t. I : <i>Des gaulois à la veille de la Révolution</i>, Lille, La Voix du Nord, 2002. LOTTIN Alain et GUIGNET Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles le Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Arras, Artois Presses Université, 2006.
Enseignants	CM : M. LEDUC (histoire moderne) – M. BAYARD (histoire médiévale)

TICE 3 - Informatique

Descriptif	Traitement de texte : Rappel sur la mise en page d'un texte long. Traiter des données : Type et format de données ; Calcul, traitement statistique et représentation graphique ; Flux de données et réalisation d'un publipostage conditionnelle ; Collecte et exploitation de données massives ; Algorithmique ; Interopérabilité. Culture du numérique : Archives ; Stockage numérique ; Interopérabilité ; Vie privée et confidentialité ; Logiciels libres ; Licences.
Ressources	<u>BU d'Arras</u> LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8 <u>Artois TV</u> Analyse, Graphique et formules conditionnelles : https://artoistv.univ-artois.fr/e099a9bd-94d1-4dae-881f-61050e1a1e34 Réaliser un publipostage : https://artoistv.univ-artois.fr/ebef3e7-e3dd-4556-a138-343878ae2b6b Réaliser un publipostage conditionnelle : blob:https://artoistv.univ-artois.fr/9d525d93-0f02-4db5-bc1d-5b8eb8068c5f
Enseignant	TD : M. RODRIGUEZ

H3.6 - Historiographie

Descriptif	L'historiographie, autrement dit l'histoire de l'Histoire, permet de réfléchir aux conceptions de l'Histoire et aux pratiques des historiens au fil des siècles, de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours. L'exemple français montre l'importance récurrente de certaines thématiques touchant à l'identité nationale, comme la question des origines du pays ou les conflits internes générateurs de tension. L'évolution profonde des enjeux n'exclut pas l'instrumentalisation de thèses antérieures, faisant de l'écriture de l'histoire une entreprise permanente de légitimation de soi et des siens.
Bibliographie	*Jean-Maurice Bizière, Pierre Vayssière, <i>Histoire et historiens : manuel d'historiographie</i>, 3^e éd., Vanves, Hachette Supérieur, 2020. *Marie-Paule Caire-Jabinet, <i>Introduction à l'historiographie</i>, 5^e éd., Malakoff, Armand Colin, 2020. *Sylvain Venayre, <i>Les origines de la France : quand les historiens racontaient la nation</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013. *François Hartog et Jacques Revel (dir.), <i>Les usages politiques du passé</i>, Paris, éd. de l'EHESS, 2001.
Enseignants	TD : M. TORT ET M. CLERBOUT

LV3 - Langues vivantes

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	<u>ALLEMAND</u> Dictionnaires : Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros). - Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : http://www.duden.de/suchen/dudenonline Grammaire : - Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices, on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : http://cronimus.apinc.org/cours/ <u>Presse écrite et orale</u> : Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) : 1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm (l'information sous forme de dépêches) 2/ Le site de MDR Info, radio de MDR) : http://www.mdr.de/mdr-info/index.html (sorte d'équivalent allemand de France Info) 3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i> : http://www.tagesschau.de/ (vidéos et articles) <u>ESPAGNOL</u> LV3: thématiques basées sur des questions sociétales en rapport avec l'Histoire. Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours. Presse écrite et orale: Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens : • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. - Remise à niveau : • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation. Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.
Enseignants	Anglais : M. ERDEM (à confirmer) Allemand : MME BORO (à confirmer) Espagnol : MME MEDJKANE

SEMESTRE 4

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1		SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens	
Bloc 1 : Histoire	GH4.1	Histoire ancienne	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune	
	H4.1	Histoire médiévale	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune	
Bloc 2 : Histoire	H4.2	Histoire moderne	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune	
	H4.3	Histoire contemporaine	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune	
Bloc 3	GH4.2	Géographie des identités	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune	
	H4.4	Atelier de l'historien		12	12	2	2	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune	
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune	
Bloc 4 : Compétences transversales	DOC4	Documentation		18	18	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune	
	PREPRO 4	Technique de recherche de stage et projet pro		12	12	2	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune	
	LV4	Langue vivante		24	24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune	
			78	156	234	26					
Bloc 5 : Parcours Enseignement	GH4.3	Géographie des discontinuités	18		18	2	2	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune	
	HE4.2	Epistémologie	18		18	2	2	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune	
Bloc 5 : Parcours Patrimoine	HP4.1	Archéologie	18	18	36	4	4	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune	
					36	4					

GH4.1 - Histoire grecque

le monde hellénistique, du règne d'Alexandre le Grand à la bataille d'Actium (336 av. n. è. - 30 av. n. è.)

Descriptif	Présentation succincte du monde hellénistique, du règne d'Alexandre le Grand jusqu'à la disparition du dernier royaume issu de sa conquête
Bibliographie	WILL, Éd., et alii, <i>Le monde grec et l'Orient</i> , t. 2 : Le IV ^e siècle et l'époque hellénistique, Paris, 1975 GRANDJEAN C. et alii, <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, 2017 (2 ^e édition)
Enseignants	CM : et TD : M. SCHNEIDER

H4. 1 - Histoire médiévale

Descriptif	L'Occident médiéval du XI ^e au XV ^e siècle Dans la continuité du semestre précédent, ce module présente les grandes caractéristiques de l'Occident médiéval du XI ^e au XV ^e siècle. La période est marquée par la société féodale ; par de profondes transformations des structures de gouvernement, laïque et ecclésiastique ; par les prétentions de l'Eglise à exercer une autorité universelle ; par l'essor d'un monde des villes et, enfin, par le développement d'une nouvelle culture écrite et comptable.
Bibliographie	- Joël CHANDELIER, <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i> , Paris, Belin, 2021. - Laurent JÉGOU et Didier PANFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i> , Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2015. - Pierre SAVY, <i>L'Europe des rois et des princes, 1215-1492</i> , Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2012.
Enseignants	CM : – MME DE LAS HERAS TD : – MME DE LAS HERAS (la liste des chargés de TD sera complétée au 2 ^d semestre)

H4.2 - Histoire moderne

Descriptif	L2 : L'Europe de la Renaissance La Renaissance renvoie tout d'abord à un fait culturel majeur : la redécouverte du legs culturel de l'Antiquité par les humanistes et les artistes. Mais elle désigne également une période de l'histoire marquée par un ensemble de ruptures synonymes de l'entrée de l'Europe dans l'âge moderne : révolution de l'imprimerie, grandes découvertes et essor mondial du commerce, guerres et conflits religieux qui mettent fin à l'unité de la chrétienté latine. D'Erasmus à Charles Quint, de Léonard de Vinci à Luther, de la découverte de l'Amérique aux guerres d'Italie, le cours s'intéressera aux acteurs, aux modalités et aux conséquences de ces ruptures. Mais la Renaissance ne saurait se réduire à un schéma unique : la diversité des conjonctures européennes et les continuités avec le Moyen Âge, de l'Italie à l'Europe du Nord, seront l'un des fils conducteurs de cet enseignement.
Bibliographie	Orientation bibliographique : Des manuels Hamon Philippe, <i>Les Renaissances (1453-1559)</i> , Paris, 2009. Burke Peter, <i>La Renaissance européenne</i> , Paris, 2000 (coll. Point Seuil). Ruggiero Guido, <i>A companion to the world of the Renaissance</i> , Oxford, 2007

	**Tallon Alain, <i>L'Europe de la Renaissance</i>, Paris, PUF, 2006 (coll. Que sais-je ?) Un instrument de travail Jouanna Arlette et Hamon Philippe, <i>La France de la Renaissance : histoire et dictionnaire</i>, Paris, 2001. Quelques thématiques Barbier Frédéric, <i>L'Europe de Gutenberg : le livre et l'invention de la modernité occidentale, XIIIe-XVIe siècles</i>, Paris, Belin, 2006, rééd. 2019. Crouzet-Pavan Élisabeth, <i>Renaissances italiennes (1380-1500)</i>, Paris, Albin Michel, 2007 Fournel Jean-Louis et Jean-Claude Zancarini, <i>Les guerres d'Italie : des batailles pour l'Europe</i>, Paris, Gallimard, 1993 Garin Eugenio (dir.), <i>L'homme de la Renaissance</i>, Paris, 1990. Le Gall Jean-Marie, <i>Défense et illustration de la Renaissance</i>, Paris, PUF, 2018. Le Gall Jean-Marie, <i>L'Europe des humanistes</i>, Paris, 2008. Léchoy Pierre-Olivier, <i>La Réforme (1517-1564)</i>, Paris, PUF, 2017 (Que sais-je?) Réformes Skinner Quentin, <i>Les fondements de la pensée politique moderne</i>, trad. Française, Paris, 2001.
Enseignants	CM : M. AMALOU TD : M. AMALOU ET M. LEDUC

H4.3 - Histoire contemporaine

Descriptif	Le cours se propose de présenter l'évolution économique de l'Europe depuis le premier choc pétrolier de 1973. Après un état des lieux de la grande croissance (1950-73), il analyse le ralentissement économique depuis 1974 dans les deux parties de l'Europe. Le succès croissant de l'unification d'une Europe occidentale de plus en plus élargie, contribue à atténuer les effets déstabilisants de la chute du Mur (1989) et permet, par leur intégration progressive, une évolution moins chahutée de l'Europe orientale. Pourtant, après 1992 et le traité de Maastricht, la croissance reste laborieuse, favorisant des courants d'opinion sceptiques face à l'Union européenne.
Bibliographie	. BITSCH, MARIE-THÉRESE, <i>Histoire de la construction européenne, de 1945 à nos jours</i>, Paris, Complexe, 2004, 400 p. .René Leboutte, <i>Histoire économique et sociale de la construction européenne</i>, Bruxelles, Peter Lang, 2008, 711 p Philippe Mioche, La construction européenne, Paris, Hachette, Carré, 2000, 246 p. – BU Arras 320.94 MIO .J.M. Guieu, C. Le Dréau, J. Raflik, L. Warloutzet, Penser et construire l'Europe, 1919-1992, Paris, Belin, 2008 – BU Arras 940.5 PEN
Enseignants	CM : MME HACHEZ LEROY TD : M. BUSSY

GH4.2- Géographie des identités

Descriptif	La question identitaire constitue l'une des principales interrogations des sociétés contemporaines. Ne relevant pas d'un champ disciplinaire propre, une approche transdisciplinaire (psychologie, sociologie, anthropologie, géographie...) s'impose, pour aborder la relation entre identité et espace. Le sentiment identitaire se manifeste de manière individuelle, collective, sociale, fonctionnant selon les principes de la réflexivité. S'il existe une interdépendance entre le matériel et l'idéal dans la relation entre la réalité tangible et l'espace social, le primat du social demeure surdéterminant (Di méo ; Michon et Koebel). L'identité résulte aussi des représentations, lesquelles sont aussi celles des acteurs à l'œuvre. <i>In fine</i> l'affirmation identitaire donne corps au territoire, lequel fournit en retour un cadre et un support d'expression et d'épanouissement à l'identité. Chacun de ces territoires se réalise à des niveaux scalaires multiples qu'il conviendra d'appréhender.
Bibliographie	Berque A., 2010, <i>Milieu et identité</i>, éd. Donner lieu, 149 p. Di Méo G., 1998, <i>Géographie sociale des territoires</i>, Paris, Nathan, 320p. Gervais-Lambony P., 2004, « De l'usage de la notion d'identité en géographie » <i>Annales de géographie</i>, n°638-639, p. 469-488. Grandjean P. (dir.), 2009, <i>Construction identitaire et espace</i>, Géographie et Cultures, L'Harmattan, 202 p. Kaufmann J.-C., 2005, <i>L'invention de soi : une théorie de l'identité</i>, Paris, Hachette. Marc E., 2004, « La construction identitaire de l'individu » in Halpern C. et Ruano-Borbalan J.-C. (dir), <i>Identité(s). L'individu, le groupe, la société</i>, Éd. Sc. Humaines, Paris, p. 33-39.
Enseignants	CM : M. LAGEISTE TD : M. NICOLLE

H4.4 - Atelier de l'historien

Descriptif	Dans la continuité du premier semestre, ce second temps de l'atelier vise à proposer aux étudiants de réaliser eux-mêmes une mini-recherche, de façon à leur faire découvrir et expérimenter concrètement comment travaille un historien à partir de sources. En cours, nous présenterons des fonds d'archives, des ressources spécifiques, ainsi que des bases de données. À partir des lectures faites au premier semestre, les étudiants choisiront un thème ou un corpus de sources. Leur analyse donnera lieu à la production d'un mini-mémoire d'une quinzaine de pages environ, qui fera l'objet de l'évaluation. (deux notes en CC).
Enseignants	TD : MME LELEU ; MME FERIER ; M. WENKEL

DOC 4 – Documentation

Descriptif	Ce module est axé sur la PréAO (Présentation Assistée par Ordinateur). L'objectif est de réaliser un diaporama (avec Power Point et avec Impress) tout en respectant le droit d'auteur. Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création de contenu de la certification Pix cf. https://pix.fr/competences
Bibliographie	 EBERHARDT Christine. <i>PowerPoint : toutes versions 2013 à 2019 et Office 365 : créer et mettre en page des diapositives, insérer et manipuler des objets, dérouler la présentation...</i> Malakoff : Dunod, 2020. Coll. Travaux pratiques [BU Arras 005.53 POW]  GRIS Myriam. <i>Microsoft PowerPoint versions 2019 et Office 365 maîtrisez les fonctions avancées</i>. St Herblain : Éditions ENI, 2019 [BU Lens 005.58 POW G]  GRIS Myriam. <i>PowerPoint versions 2019 et Office 365 interface, fonctions essentielles, nouveautés, raccourcis-clavier</i>. Nantes : Éditions ENI, 2020 [BU Lens 005.58 POW G]  JOLIVALT Bernard. <i>Word, Excel et Powerpoint 2024 pour les nullissimes</i>. Paris : First, 2025 [BU Béthune, 2025]  LENTZNER Rémi. <i>Migration vers Office 365 Outlook, Word, PowerPoint, Excel les nouveautés</i>. Paris : Editions Remynt, 2019. [BU Arras 005.5 OFF L]  Microsoft® <i>Office 2021 : Word, Excel, PowerPoint, Outlook : fonctions de base</i> [en ligne]. - St-Herblain : Editions ENI, 2022. https://www-eni-training-com.ezproxy.univ-artois.fr/portal/client/filter/home (consulté le 15/07/25)  Microsoft® <i>Office 2021 : Word, Excel, PowerPoint, Outlook : maîtrisez les fonctions avancées de la suite Microsoft®</i> [en ligne]. St-Herblain : Editions ENI, 2022. https://www-eni-training-com.ezproxy.univ-artois.fr/portal/client/filter/home (consulté le 15/07/25)  The Document Foundation. <i>FAQ Impress pour l'utilisation du module de présentation</i> [en ligne] https://wiki.documentfoundation.org/Faq/Impress/fr (consulté le 15/07/25)
Enseignants	TD : MME MAËS

LV4 – Langues vivantes

Descriptif	Voir semestre 3
-------------------	-----------------

Parcours Enseignement : GH4.3 – Géographie des discontinuités

Descriptif	Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création d'un diaporama (création de contenu). Les discontinuités, statiques ou dynamiques, exogènes ou endogènes, ont traditionnellement pour fonction de séparer, de différencier les entités spatiales. Les discontinuités spatiales existent à des échelles différentes : de l'ancien Rideau de fer qui séparait les deux blocs européens aux fragmentations urbaines en quartiers séparés (ghettos, apartheid, quartiers confessionnels d'France du Nord...). Dans le cadre de la mondialisation, du développement des échanges économiques et financiers transnationaux, de la construction européenne et de la multiplication des cas de coopération transfrontalière et transnationale en son sein, de nombreuses discontinuités se transforment en interfaces et génèrent ainsi de la continuité spatiale. L'intégration génère alors de nouveaux territoires et tend parfois à déplacer les discontinuités spatiales. Les cours développeront particulièrement la notion de frontière qui s'est complexifiée avec la mondialisation. Elles permettent à la fois de surveiller, de contrôler et de filtrer les flux. Leurs manifestations spatiales sont devenues très variées et cela a un impact sur le fonctionnement des territoires.
Bibliographie	AMILHAT-SZARY A.-L, 2015, Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ? PUF, 160 p. CARROUE L., CLAVAL P, DI MEO G. et al., 2002, Limites et discontinuités en géographie. Paris, SEDES, coll. DIEM, 159 p. FOUCHER M., L'obsession des frontières. Paris, Perrin, 2007, 248 p. GAY J.-C., 2016, L'Homme et les limites, Economica, Géographie, 240 p. MOULLÉ F. (sous la dir.), 2017, Frontières, Presses Universitaires de Bordeaux NORDMANN D, 1998, Frontières de France, de l'espace au territoire XVI^e-XIX^e siècle. Paris, Gallimard, NRF, 644 p. REITEL B. et al., 2002, Villes et Frontières. Paris, Anthropos, 275 p., Laurent Gagnol, Jérôme Lageiste, Moullé François (2023), Penser avec les discontinuités en géographie, Presses Universitaires de Rennes, 321 p.
Enseignants	CM : M. REITEL

Parcours Enseignement : HE4.1 – Epistémologie

Descriptif	Qu'est-ce que faire de l'histoire, et à quoi cela peut-il servir ? Derrière ces questions en apparence banales se cachent des questionnements complexes à propos desquels on se propose d'engager la réflexion. Cet enseignement aura un double objectif : travailler sur la dimension scientifique de l'histoire en étudiant les modalités de production des savoirs, d'une part, et s'appropriier les notions fondamentales de cette discipline d'autre part. Les séances seront organisées autour de notions comme celles de preuve, d'historicité ou de mise en intrigue. Elles s'appuieront sur des textes d'historiens de différentes époques.
Bibliographie	Offenstadt, Nicolas (dir.), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004 [BU Artois 907.2 MOT]. Poirrier, Philippe, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. [BU Artois 907.2 POI] Prost, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996. [BU Artois 907.2 PRO]
Enseignants	CM : MME DAUPHIN

Parcours Patrimoine HP4.1 : Archéologie

Descriptif	L'UE d'initiation à l'archéologie permet aborder l'histoire de la discipline (les premiers archéologues et les grands sites découverts) ainsi que les grandes périodes chronologiques, mais également d'initier les étudiants aux méthodes et techniques de l'archéologie actuelle (prospection, datation, découvertes récentes, législation). Il sera proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour ceux qui le souhaitent.
Bibliographie	- Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, La Découverte, 2020 (7ème éd., disponible en version numérique sur le site de la BU). Djindjian F., Manuel d'archéologie, Paris, A. Colin, 2011 (Collection U. Histoire). - SCHNAPP A., La conquête du passé : aux origines de l'archéologie, Paris, Carré, 1993 (3ème éd. 2020). Coll. Archéologies de la France, La Découverte/INRAP, 2007-2021.
Enseignants	CM – TD : M. BAYARD

PREPRO4 : Technique de recherche de stage et projet professionnel

Descriptif	Le cours « Techniques de recherche de stage et projet professionnel » aide les étudiants à réfléchir à leur avenir lors la deuxième année de licence. Outre des séances en présentiel, les étudiants devront utiliser la plateforme Career Explorer, pour permettre un travail autonome et personnalisé. À travers des jeux et des activités ludiques, les étudiants apprennent à mieux se connaître, à identifier leurs compétences et à explorer les métiers accessibles après une licence d'histoire. Ce cours permet également d'acquérir des méthodes pour rechercher un stage et construire un projet professionnel adapté à ses envies et à son parcours.
Bibliographie	Ngassa, Chloé, Je n'ai pas d'expérience... et alors ? : job rêvé, job décroché, Paris, Vuibert, 2024 L'encyclopédie des métiers [2024-2025], Levallois-Perret, Studyrama, 2024.
Enseignants	TD : MME LESAGE

SEMESTRE 5 – Parcours Enseignement et Recherche

SEMESTRE 5 - ENSEIGNEMENT

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HE5.1	Histoire médiévale	18	18	36	4	3	→ 2 notes dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral d'histoire médiévale de 20 minutes et inversement. étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	CC EX Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
	HE5.2	Histoire ancienne	18	18	36	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE5.3a	Initiation à la recherche - histoire ancienne	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.3b	Histoire de l'art	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 4h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h	CC EX → 1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.3c	Initiation à la recherche - histoire moderne	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
Bloc 3 : Compétences transversales	LV5	Langue vivante		24	24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICES	TICE		12	12	2	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HE5.4	Epistémologie		18	18	3	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	PREPRO 5	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Préparation du stage		6	6				
Bloc 5 : Géographie	HE5.5	Les territoires de la France	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.6	Les territoires et le développement durable	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
			102	162	264	30			

HE5.1 - Histoire médiévale

Descriptif	HE 5.1 - La Méditerranée et le monde méditerranéen au temps des croisades (fin XIe - début XIVe siècle) Ancien foyer de civilisation situé entre l'Asie, l'Afrique et l'Europe, le monde méditerranéen est marqué par la diversité des sociétés qui le composent. Son histoire, au Moyen Âge central, ne se réduit pas à la confrontation entre pays d'Islam, Empire byzantin et monde latin. Cet enseignement portera sur les rencontres, les affrontements, les influences et les échanges entre ces sociétés dans toutes leurs composantes, religieuses, culturelles, économiques et politiques
Bibliographie	- Fernand BRAUDEL, La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, 2 t., Paris, A. Colin, 1982 (1re éd. 1949). - David ABULAFIA, La Grande Mer. Une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens, trad. fr., Paris, Les Belles Lettres, 2022 (2011). - Michel BALARD et Christophe PICARD, La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer, Paris, Hachette, 2014 (coll. Carré histoire). - Daniel BALOUP et al., Les mondes méditerranéens au Moyen Âge, VIIe - XVIe siècle, Malakoff, A. Colin, 2018 (coll. U). - Claude CAHEN, Orient et Occident au temps des Croisades, Paris, Aubier-Montaigne, 1983
Enseignants	CM et TD : M. PROVOST

HE5.2 - Histoire ancienne

Descriptif	L'EMPIRE ROMAIN DE TRAJAN AUX SEVERES La période de la dynastie des Antonins fut une des meilleures du principat romain. Ce fut une période stable sans guerres civiles et sans grandes défaites militaires à l'étranger. Durant cette période, l'empire romain atteignit son apogée en terme de superficie, consolidant ses frontières les plus menacées. L'économie romaine était florissante et les empereurs, moins despotiques, permirent au Sénat de retrouver une certaine autorité. L'empereur Commode, le dernier de cette dynastie, ne suivit pas l'exemple de ses prédécesseurs. Sa mort fut suivie, comme autrefois celle de Néron, d'une grave crise. Les armées de provinces supplantèrent les prétoriens dans le choix du nouvel empereur et Septime Sévère finit par s'imposer sur ses rivaux. Malgré sa puissance démographique, militaire et économique, l'empire romain fut confronté à une série de défis qui l'obligèrent à se réformer avec succès pour assurer sa stabilité.
Bibliographie	Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. La lecture d'un de ces ouvrages est vivement conseillée pour aborder les étapes clés du Principat - DESTEPHEN Sylvain, AUGIER Bertrand, BECKER Audrey, BLONCE Caroline, CABOURET Bernadette, CARUEL Marie-Sophie, CHOUQUER Gérard, <i>Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 après J.-C.</i>, Ellipses, Paris 2022. - JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1 : <i>Les structures de l'Empire romain</i>. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : <i>Les provinces romaines</i>. PUF, Paris 1998. - LE GALL J., LE GLAY Marcel, <i>L'Empire romain. Le Haut Empire de la bataille d'Actium à la mort de Sévère Alexandre (31 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Collection "Peuples et Civilisations", PUF. Paris 1987. - LE ROUX Patrick, <i>Le Haut Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i>. Collection Points Histoire n° 8. Seuil. Paris 1998. - MARTIN Jean-Pierre, CHAUVOT Alain, CEBEILLAC-GERVASONI Mireille, <i>Histoire romaine</i>, Armand Colin 2026. - PETIT Paul, <i>Histoire générale de l'Empire romain</i>. Collection Points Histoire, Tome 1 : <i>Le Haut Empire 27 av.- 161 ap. J.-C.</i> Tome 2 : <i>La crise de l'Empire des derniers Antonins à Dioclétien</i>. Seuil, Paris 1978. - ROMAN Yves, <i>Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Ellipses, Paris 1998. - SARTRE Maurice, <i>L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Collection Points Histoire n°9. Seuil, Paris 1991.
Enseignants	CM : MME LAFORGE TD : MME LAFORGE ET ATER ?

HE5.3a - Histoire ancienne / Initiation à la recherche

Descriptif	« Qu'elle était belle la démocratie à Athènes ! ». Du monde grec avant l'irruption d'Alexandre le Grand dans l'histoire, on ne retient bien souvent qu'une représentation prestigieuse d'Athènes et une image, faussée, de la démocratie. Le cours cherchera à comprendre les conditions de l'émergence de ce régime politique à travers l'évolution d'une cité entre le VI ^e s. et la fin du V ^e s. Il conviendra, en particulier, de réfléchir à la façon dont l'écriture des anciens a façonné une histoire politique.
Bibliographie	E. Will, <i>Le monde grec et l'Orient. Le V^eme siècle</i> , Paris, 1972. E. Levy, <i>La Grèce au V^e siècle</i> , Paris (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 2), Paris, 1995. P. Briant, P. Lévêque, P. Brulé, R. Descat, M.-M Mactoux, <i>Le monde grec aux temps classiques, 1, Le V^e siècle</i> , Paris (Nouvelle Clio), Paris, 1995. F. Ruzé, <i>Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate</i> , Paris, 1997. A. Queyrel, <i>Athènes. La cité archaïque et classique</i> , Paris, 2003. V. Azoulay, <i>Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme</i> , Paris, 2010. O. Murray, <i>La Grèce à l'époque archaïque</i> , Toulouse, trad. 2011.
Enseignants	CM ET TD : M. LEBRETON

HE5.3b - Histoire de l'art

Descriptif	L'art en Europe au XVII^e siècle Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVII ^e siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art.
Bibliographie	A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i> , Paris, Macula, 1983. J. Cornette et A. Mérot, <i>Histoire artistique de l'Europe : Le XVII^e siècle</i> , Paris, Seuil, 1999. F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i> , Paris, Flammarion, 2008. C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIII^e siècles</i> , Paris, Flammarion, 1996. V-L. Tapié, <i>Baroque et Classicisme</i> , Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005. R. Wittkower, <i>Art et architecture en Italie, 1600-1750</i> , Paris, Hazan, 1991.
Enseignants	CM et TD : MME HERINGUEZ

HE5.3c - Histoire moderne / Initiation à la recherche

Descriptif	A partir de reproductions de documents des XVI ^e et XVII ^e siècles tirés de différents fonds d'archives, les étudiants sont initiés à la lecture de textes anciens et simultanément au travail et aux méthodes de la recherche historique dans de nombreux domaines : histoire sociale (paupérisme, assistance) ; histoire religieuse (Réforme et Contre-Réforme) ; histoire des mentalités.
Bibliographie	AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD Isabelle, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XVI^e-XVIII^e siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2016 [1991], 252 p. DELSALLE Paul (dir.), <i>La recherche historique en archives XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles</i> , Paris, Ophrys, 2007 [1993], 214 p.
Enseignants	CM : M. AMALOU TD : M. LEDUC

LV 5 - Langues vivantes

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	<u>ANGLAIS</u> Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...) • Il est recommandé de lire régulièrement la presse en langue anglaise : http://www.thetimes.co.uk/tto/news/http://www.bbc.co.uk/ http://www.guardian.co.uk/ http://www.dailytelegraph.com.au/ etc ... Magazines « vocabulaire », « Time » (disponibles à la Maison des Langues) • Pour travailler la grammaire et le lexique : Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : http://www.anglaisfacile.com/ • Pour travailler la compréhension de l'oral https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english http://learningenglish.voanews.com www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons) Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)
	<u>ESPAGNOL</u> <i>LV5: thématiques basées sur des questions sociétales et professionnelles</i> <i>Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</i> <i>Presse écrite et orale:</i> <i>Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</i> • <i>www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste.</i> • <i>www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ».</i> • <i>www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde.</i> • <i>Remise à niveau :</i> • <i>www.espagnolfacile.com</i> • <i>https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau.</i> <i>Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation.</i> <i>Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</i>

	????? . ALLEMAND
Enseignants	Espagnol : MME MEDJKANE Anglais : MME BOUTIN Allemand : M. DELANNOY

TICE 5 - Informatique

Descriptif	Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont "Collaborer" et "Développer des documents multimédia" pour produire des contenus pédagogiques. Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...). Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...).
Enseignants	TD : M. RODRIGUEZ

HE5.4 - Epistémologie de l'Histoire

Descriptif	Cet enseignement invite à réfléchir sur les questions fondamentales de la fabrique de l'histoire : Pourquoi faire de l'histoire ? Que peut nous apprendre l'histoire ? Comment reconstituer l'histoire : de manière linéaire ou cyclique ? Quel temps appartient à l'histoire ? Quelle est la bonne échelle pour l'étudier ? Quelle est la place de l'historien dans la société ? Quels sont ses mots et ses objets ? Après une introduction à la philosophie de l'histoire, cet enseignement servira de cadre pour étudier ensemble des textes clefs de grands historiens français et étrangers sur ces questions et pour réfléchir à la manière dont faire ou enseigner l'histoire.
Bibliographie	- Ch. Delacroix, F. Dossé, P. Garcia, N. Offenstadt, <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, 2 vols. Paris, Gallimard, 2010. C. Devulder, <i>L'histoire en Allemagne au 19^e siècle. Vers une épistémologie de l'histoire</i>, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1993. F. Dossé, P. Garcia, Ch. Delacroix, <i>Historicités</i>, Paris, La Découverte, 2012. M. Foucault, <i>Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines</i>, Paris, Gallimard, 1966. - Ch. Maurel, <i>Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines</i>, Paris, A. Colin, 2014. M. Meyer, <i>Qu'est-ce que l'histoire ? Progrès ou déclin ?</i>, Paris, PUF, 2017. J. Michel, <i>La fabrique des sciences sociales. D'Auguste Comte à Michel Foucault</i>, Paris, PUF, 2018. P. Nora, <i>Essais d'ego-histoire</i>, Paris, Gallimard, 1987. N. Offenstadt, <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, PU du Mirail, 2009. M. Offerlé, H. Rouso, <i>La fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique</i>, Rennes, PUR, 2008. P. Poirrier, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. - Prost, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1996. P. Ricoeur, <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, Ed. du Seuil, 2003. G. Simmel, <i>Les problèmes de la philosophie de l'histoire. Une étude d'épistémologie</i>, Paris, PUF, 1984.
Enseignants	TD : M. WENKEL

HE5.5 - Les Territoires de la France

Descriptif	Ce cours propose un approfondissement de la géographie de la France. La question du territoire français sera abordée à partir d'un ensemble de thématiques aussi diverses que l'urbain, la ruralité, les systèmes productifs, l'aménagement du territoire... Le cours s'appuiera en partie sur l'étude de corpus documentaires afin d'aborder la méthodologie du commentaire de documents en géographie dans une perspective de perfectionnement utile à la préparation des concours de l'enseignement.
Bibliographie	LIBOUREL E., 2017, <i>La géographie de la France</i>, Paris, A. Colin, 253 p. AUBURTIN E., MANGIN C., 2014, <i>La France espaces et territoires</i>, Paris, Ellipses, 297 p. CARROUE L. (dir), 2017, <i>La France des 13 régions</i>, Paris, A. Colin, 318 p. CLAVE Y., 2013, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses, 384 p.
Enseignants	CM ET TD : MME LETNIEWSKA-SWIAT

STAGE Préparation stage

Descriptif	????????????????????????????????
Bibliographie	
Enseignants	TD /???????

HE5.6 - Les territoires et le développement durable

Descriptif	Le cours propose d'étudier la notion de développement durable, ses origines, ses évolutions, les discours qui y sont attachés, ainsi que ses tentatives de mise en application dans des projets d'aménagement ou de développement économiques des territoires. Il interrogera la dimension territoriale d'un tel concept, théoriquement et pratiquement. Nous tenterons de comprendre les jeux d'échelles et d'acteurs (pouvoirs publics, entreprises, associations issues de l'ESS – économie sociale et solidaire) associés à différents projets concrets qui mettent en œuvre des notions telles que la transition écologique, l'écologie industrielle et territoriale, la préservation de la nature, l'économie de la proximité, l'économie circulaire, l'agriculture et l'alimentation, la logistique, l'approvisionnement, les métabolismes urbains, les réseaux et les transports, en France et ailleurs, en ville et à la campagne. L'objectif est de comprendre et d'analyser les concepts attachés au développement durable, et leur mise en application, dans une démarche à la fois réfléchie, documentée et critique.
Bibliographie	ARNOULD P., VEYRET Y., <i>Atlas des développements durables. Un monde inégalitaire, des expériences novatrices, des outils pour l'avenir, Autrement</i>, 2008 - 88 p. BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., (2009), « Introducing the social embeddedness of industrial ecology », in BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., <i>The social embeddedness of industrial ecology</i>, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK), Northampton (USA). BOURG D., « développement durable », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne] BOURG, D., PAPAUX, A. (dir.), <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>, Paris, PUF, 2015 BRUNEL S., <i>Le développement durable</i>, Presses Universitaires de France, Coll. Que sais-je ?, 2010, 128 p. BUCLET, N. (2011) <i>Écologie industrielle et territoriale - Stratégies locales pour un développement durable</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion CARRIERE J.-P., HAMDOUCH A., CORNELIU Iatu [dir.], <i>Développement durable des territoires</i>, Paris : Economica, 2016, 234 p. DUPLESSIS B. et RAUX C. (dir.), <i>Economie et développement urbain durable, Émissions urbaines : inventaires et politiques publiques & Transport et usage du sol</i>, Presses des Mines, Collection Développement durable, Paris, 2011 ERKMAN S., <i>Vers une écologie industrielle. 2e éd. enrichie et mise à jour [1ère éd. 1998]</i>. Paris : éd. Charles Léopold Mayer & la librairie FPH, 2004. 252 p. Disponible sur la toile, format PDF, [réf. du 3 oct. 2006], <http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf>. PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., (2004), « Introduction : les fondements d'une économie de proximités », in PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., <i>Economie de Proximités</i>, Hermès, Paris TORRE A., ZUINDEAU B., (2006), « Editorial Dossier 7 : Proximité et environnement », <i>Développement durable et territoires [En ligne]</i>, Dossier 7 : Proximité et environnement, mis en ligne le 18 mai 2006, http://developpementdurable.revues.org/2735 THEYS J., « L'approche territoriale du " développement durable ", condition d'une prise en compte de sa dimension sociale », in <i>Développement durable et territoires [en ligne]</i>, Dossier 1 2002
Enseignants	CM : MME BOUSBAINÉ TD : M. VIGNE ET M. TYRAKOWSKI

PREPO 5 : Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Afin de répondre aux attendus à l'entrée en Master MEEF (1 ^{er} et 2 nd degrés), cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif français ainsi que sur son fonctionnement. Il vise également à permettre de se construire une première représentation des réalités du métier d'enseignant, dans toute sa diversité.
Bibliographie	Bibliographie AUDUC, Jean-Louis, <i>Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la Terminale</i> (éd. 2019-2020), Vanves, Hachette éducation, 2020, 304 p. GARNIER, Bruno, <i>Le système éducatif français : grands enjeux et transformations</i> (3^e éd.), Malakoff, Dunod, 2019, 341 p. MAYEUR, Françoise, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'école républicaine, 1789-1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1^{ère} éd. 1981], 777 p. PROST, Antoine, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1^{ère} éd. 1981], 807 p. PROST, Antoine, <i>Regards historiques sur l'éducation en France, XIX^e-XX^e siècles</i>, Paris, Belin, 2007, 271 p. PROST, Antoine, <i>Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013, rééd. sous le titre <i>Histoire des réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, coll. « Points. Histoire », 2019, 386 p. SZYMANKIEWICZ, Christine (dir.), <i>Le système éducatif en France</i> (4^e éd.), Paris, La documentation française, 2013, 346 p.
Sitographie	Le site du Ministère de l'Éducation nationale https://www.education.gouv.fr/ Le site de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) qui a en charge les statistiques officielles sur le système éducatif français (avec, de plus en plus, des comparaisons internationales) : https://www.education.gouv.fr/etudes-et-statistiques-1145 Le site du Ministère spécialement consacré à l'information sur le recrutement des enseignants, la formation et les métiers de l'enseignement : https://www.devenirenseignant.gouv.fr Le Code de l'éducation, en ligne sur <i>Légifrance</i> : https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006071191
Enseignants	TD : M. JERÔME

PREPO 5 : Concours administratifs

Descriptif	Cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur le fonctionnement général des collectivités territoriales (décentralisation, déconcentration, compétences des différentes institutions et interactions entre elles), sur les missions exercées par les agents en situation de management organisationnelle et / ou de projet. Au-delà de ces connaissances, des éléments de méthode sont apportés aux étudiants. Le fil conducteur des interventions est la préparation d'une présentation orale équivalente de celle d'un concours administratif et celle d'une épreuve écrite d'un concours administratif.
Sitographie	Le site du Centre National de la Fonction Publique Territoriale https://www.cnfpt.fr/ Le site du Centre de Gestion https://www.collectivites-locales.gouv.fr/fonction-publique-territoriale/les-centres-de-gestion Le site de la Région Hauts-de-France https://www.hautsdefrance.fr/ Le site de la Chambre Régionale des comptes Hauts-de-France https://www.ccomptes.fr/fr/crc-hauts-de-france Le site de Légifrance – Le service public de la diffusion du droit https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000041411550/ Le site de la Banque des Territoires https://www.banquedesterritoires.fr/edition-localtis Le site de la Gazette des communes https://www.lagazettedescommunes.com/
Bibliographie	J'INTEGRE LA FONCTION PUBLIQUE Catégorie A - 2022 ; Concours ATTACHE TERRITORIALE ; Francis PIAN Delphine BELLENEY Christine BOUCHE Florence RITZ-CAIGNARD Corinne PELLETIER Dominique PIPARD-THAVEZ DUNOD ; ISBN 978-2-10-082906-4 ; 379 p
Enseignants	TD : M. DUFLOS

SEMESTRE 6 – Parcours Enseignement et Recherche

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HE6.1	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3	→ 2 notes dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire contemporaine et l'autre moitié en histoire moderne durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire contemporaine à l'écrit passent un oral en histoire moderne de 20 minutes et inversement.	CC EX Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire contemporaine et l'autre moitié en histoire moderne durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire contemporaine à l'écrit passent un oral en histoire moderne de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
	HE6.2	Histoire moderne	18	18	36	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE6.3 a	Initiation à la recherche - histoire médiévale	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE6.3 b	Initiation à la recherche - histoire contemporaine	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	DOC 6	Documentation	12	12	24	3	3	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	HE6.4	Dynamiques urbaines	12	12	24	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	LV6	Langue vivante		20	20	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HE6.5	Epistémologie Géographie	12	12	24	3	1	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse)	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HE6.6	Bilan stage		6	6			–	–
	PREPRO 6	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Stage (2 semaines)		0		4	2	→ 1 rapport de stage	→ pas de rattrapage possible
			102	128	230	30			

HE6.1 - Histoire contemporaine

Descriptif	Cet enseignement se propose d'étudier l'histoire politique, économique et sociale de l'Allemagne, de la république de Weimar à nos jours. Il s'agit notamment de comprendre, dans un contexte européen, l'évolution de l'économie et de la société allemandes à travers les nombreux régimes politiques qu'elle a traversés tout au long du 20 ^e siècle. Les quatre parties du cours suivent les différents régimes politiques : la république de Weimar de 1918 à 1933, l'époque national-socialiste de 1933 à 1945 ; les deux Etats allemands dans un contexte de guerre froide de 1945 à 1990 ; l'émergence de la république de Berlin depuis 1990
Bibliographie	· Johann Chapoutot, <i>Histoire de l'Allemagne de 1806 à nos jours</i>, Paris, PUF, QSJ, 2017. · Michel Hau, <i>Histoire économique de l'Allemagne, 19^e- 20^e s</i>, Paris, Economica, 1994. · Jean-Marc Holz, <i>Les très riches heures de l'histoire économique allemande</i>, PU de Perpignan, 2017. · Anne-Marie Le Gloannec, <i>Allemagne, peuple et culture</i>, Paris, La Découverte, 2005. · Horst Möller, <i>La République de Weimar</i>, Paris, Tallandier, 2011. · Joseph Rovin, <i>Histoire de l'Allemagne des origines à nos jours</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1999. · Hagen Schulze, <i>Petite histoire de l'Allemagne des origines à nos jours</i>, Paris, Hachette, 2001. · Jean Solchany, <i>L'Allemagne au 20^e siècle</i>, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2003. · Marie-Bénédicte Vincent, Alain Lattard et Sandrine Kott, <i>Histoire de la société allemande au 20^e siècle</i>, 3 vols, Paris, Ed. La Découverte, Collection Repères, 2011. · Alfred Wahl, <i>L'Allemagne de 1918 à 1945 et Histoire de la RFA</i>, Paris, Colin, Cursus, 1993 et 2000. · Heinrich-August Winckler, <i>Histoire de l'Allemagne, 19^e- 20^e siècles. Le long chemin vers l'Occident</i>, Paris, Fayard, 2005.
Enseignants	CM et TD : M. WENKEL

HE6.2 - Histoire moderne

Descriptif	Les guerres de Religion en Europe, XVI^e-XVII^e siècles Aux antipodes d'une Renaissance heureuse qui renouerait avec un âge d'or mythique, les déchirements religieux des XVI^e et XVII^e siècles ont laissé dans les mémoires contemporaines le souvenir de violences inédites par leur intensité : de la guerre des paysans au massacre des Vaudois, de la Saint-Barthélemy au siège de Drogheda, les divisions entre catholiques et protestants inscrivent les guerres civiles dans le registre de la barbarie dénoncée par Montaigne. Pourtant, Etats et villes tentèrent l'expérience inédite de la tolérance civile et inventèrent des modes de cohabitations confessionnelles qui devaient marquer durablement le paysage politique de l'Europe. La violence aurait-elle indirectement favorisé l'émancipation d'une raison politique opposable aux passions religieuses ? A la lumière d'une historiographie récente qui a considérablement renouvelé notre compréhension des ressorts de la violence et des rapports entre Etats et Eglise, cet enseignement éclairera la genèse et les caractéristiques des principaux conflits européens (Empire, France, Pays-Bas et Angleterre), leur internationalisation et le processus historique qui vit en l'espace d'un siècle l'Europe moderne des confessions se substituer à l'idéal unitaire de la chrétienté médiévale.
Bibliographie	Orientation bibliographique Pour découvrir la question : Gantet Claire, El Kenz David, <i>Guerres et paix de religion en Europe aux XVI^e-XVII^e siècles</i>, édition revue et augmentée, Paris, Colin, 2008. Le Roux Nicolas, <i>Les guerres de Religion</i>, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2020. Instruments de travail :

	Jouanna Arlette dir., <i>Histoire et dictionnaire des guerres de Religion</i>, Paris, R. Laffont, 1998. Klinger Thibaut, <i>Les affrontements religieux. Un dictionnaire</i>, Paris, Atlande, 2008. Ouvrages de synthèse : Kaiser Wolfgang dir., <i>L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne vers 1500-vers 1650</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2009. Krumenacker Yves, <i>La guerre de Trente Ans</i>, Paris, Ellipse, 2008. Suire Eric, <i>Pouvoir et religion en Europe, XVI^e-XVII^e siècles</i>, Paris, Colin, 2013. Tallon Alain, <i>L'Europe au XVI^e. Etats et relations internationales</i>, Paris, PUF, 2010. Pour approfondir les principales thématiques : Christin Olivier, <i>La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique</i>, Paris, 1997. Crouzet Denis, <i>Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion. Vers 1525-Vers 1610</i>, Seyssel, Champ Vallon, 1990 ; Davis Natalie Zemon, <i>Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVI^e siècle</i>, Paris, Aubier, 1979. Mayeur Jean-Marie et al. dir., <i>Histoire du christianisme</i>. t. VII, <i>De la Réforme à la Réformation (1450-1530)</i> ; t. VIII, <i>Le temps des confessions (1530-1620/30)</i> ; t. IX, <i>L'âge de raison (1620/30-1750)</i>, Paris, Desclée de Brouwer, 1992-1997.
Enseignants	CM : M. AMALOU TD : M. AMALOU ET M. LEDUC

HE6.3A Histoire médiévale – Initiation à la recherche

Descriptif	À travers le thème « L'Occident autour de l'An Mil », ce cours propose d'étudier les grandes caractéristiques sociales, politiques, économiques et culturelles ainsi que l'expansion de la chrétienté latine au cœur du Moyen Âge, à partir de documents de nature variée des X^e-XI^e siècles. Il s'agira à la fois d'initier les étudiants à la lecture de documents anciens, aux méthodes actuelles de la recherche historique, et de faire le point sur les nombreux débats historiographiques suscités par cette période (mutation de l'An Mil, terreurs de l'An Mil...).
Bibliographie	Dominique Barthélemy, <i>La Mutation de l'An Mil a-t-elle eu lieu ?</i>, Paris, 1997. Paul Bertrand (dir.), <i>Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de Francie, de Bourgogne et de Germanie (888- vers 1110)</i>, Paris, Ellipses, 2008. Sylvain Gougenheim, <i>Les Fausses terreurs de l'an mil</i>, Paris, Picard, 1999. Laurent Jégou et Didier Panfili, <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i>, Paris, A. Colin, 2015. Florian Mazel, <i>888-1180. Féodalités</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2010. Pierre Riché, <i>Les Grandeurs de l'An mille</i>, Paris, Bartillat, 1999.
Enseignants	CM et TD : MME LELEU

HE6.3B Histoire contemporaine – Initiation à la recherche

Descriptif	Le cours proposera une initiation à la recherche en histoire contemporaine. La présentation d'ouvrages de recherche très récents, d'archives en ligne, de bases de données et de sites Internet spécialisés en fait un cours orienté en direction du Master. Renouvellement et enjeux des différentes perspectives historiques, sources de l'histoire locale, utilisation de la fiction : l'objectif de ce module est de se familiariser, à différentes échelles, avec la recherche actuelle, en évolution permanente. Parallèlement, une réflexion sera menée au fil du semestre sur l'apport de la littérature et du cinéma pour le jeune chercheur, à travers différents exemples : succès romanesques récents d'Alice Zeniter, Abel Quentin ou Camille Pascal, mais aussi grands films de Clouzot, Louis Malle, Bertolucci, Wajda. Enfin, l'accent sera mis sur l'immense variété des documents accessibles en ligne à partir de sites d'archives nationales, départementales ou municipales, ou de certaines bases de données numériques. On verra que celles-ci permettent à l'apprenti-chercheur de trouver son bonheur dans des domaines aussi riches que la généalogie, la numismatique, l'histoire des sociétés ou encore l'histoire militaire observée « au ras du sol », du point de vue des individus combattants.
Bibliographie	Elle sera donnée en cours à la première séance, en même temps que la distribution des exposés.
Enseignants	CM et TD : M. TORT

HE6.3C - Documentation

Descriptif	Ce cours vise à approfondir vos connaissances en matière de recherche d'informations scientifiques afin de mieux connaître : - Les ressources de différentes bibliothèques (ressources papier, numériques, catalogues collectifs, bases de données spécialisées), les langages documentaires utilisés, - Les sites utiles pour la Recherche et notamment la recherche de documents scientifiques (mémoires, thèses, périodiques...) à l'aide notamment des CollEx, archives ouvertes... - la science ouverte et ses principes, enjeux... - Les fake news - L'utilisation de l'IA - Les techniques pour communiquer efficacement et restituer au mieux l'information À l'issue de ce semestre, les étudiants auront développé leur culture informationnelle et sauront appliquer une démarche rigoureuse de recherche d'informations (connaissance des principaux outils, de leurs modes de recherche...). Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information et à la veille informationnelle cf. https://pix.fr/competences
Bibliographie	📖 CASTELLANOS Maria Del Mar. <i>La recherche et le traitement de l'information</i>. Nouv. éd. Paris : Nathan, 2021. Coll. Repères pratiques, n°25 [BU Arras 025.04 CAS] 📖 MESGUICH Véronique. <i>Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de l'IA</i>. 3ème éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2024. Coll. Information et stratégie [BU Arras 025.04 MES] 📖 MUHLMANN Géraldine. <i>Pour les faits</i>. Paris : Belles lettres, 2023 [BU Arras 070.4 MUH] 💻 PIX. <i>Les compétences évaluées par Pix</i> [en ligne] https://pix.fr/competences (consulté le 15/07/25) 📖 RINGARD Julien. <i>Le référencement</i>. Levallois-Perret : Studyrama, 2022 [BU Arras ou IUT Lens 004.678 RIN] 📖 ROSARD Frédéric. <i>Les mots clés de l'informatique et d'Internet : classement thématique, exemples d'utilisation, index bilingue</i>. [Levallois-Perret] : Bréal, 2022. Coll. Lexipro anglais [BU Arras 428.1 ROS] 💻 SCD de l'université d'Artois. <i>Science ouverte</i> [en ligne]. https://portail-bu.univ-artois.fr/opac/article/science-ouverte/ch_scienceouverte (consulté le 15/07/25) 💻 Université d'Artois Artois TV. <i>Vidéos sur l'open access</i>. [en ligne] https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=open+access (consulté le 15/07/25) Voir aussi https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=science+ouverte
Enseignants	CM ET TD : MME MAËS ET M. VAUGEUIS ?

HE6.4—Géographie régionale

Descriptif	Ce cours de géographie régionale s'intéressera à l'Union indienne. Ce géant démographique, état pivot de l'aire asiatique présente des contrastes saisissants entre modernité et traditionalisme. Pays émergent voire émergé ? « bureau du monde » à la pauvreté endémique, comment l'Union indienne répond-elle aujourd'hui à la question du besoin de développement de sa population ? Unie dans son extrême diversité naturelle, de peuplement, de structure de société, l'Inde est aujourd'hui face à des défis internationaux, économiques et sociétaux majeurs afin de maintenir sa place dans le cercle restreint des puissances asiatiques. Ce cours tentera d'embrasser l'extrême diversité de ce sous-continent majeur
Bibliographie	LANDY F., 2015, <i>L'Inde : du développement à l'émergence</i>, Paris, A. Colin, 286 p. BRUNEAU M., 2006, <i>L'Asie entre Inde et Chine</i>, Paris, Belin, 317 p. CADENE Ph., DUMORTIER B. (dir), 2015, <i>L'Inde : une géographie</i>, Paris, A. Colin Horizon, 396 p. MONOT A. (dir), 2015, <i>L'Union indienne</i>, Paris, Bréal, 272 p.
Enseignants	CM ET TD : MME LETNIEWSKA-SWIAT

HE6.4 -Dynamiques urbaines

Descriptif	Ce cours de géographie s'intéressera aux dynamiques urbaines mondiales. En 2020, selon l'ONU-Habitat, 56% de la population mondiale vivaient en ville. Alimenté à la fois par la croissance démographique et la mobilité des populations, les espaces urbains croissent, des petites villes naissent, des villes moyennes s'étoffent, mais l'attention de ce cours se portera principalement sur les plus grandes villes et les métropoles. Nous nous interrogerons sur la place et le rôle de ces vastes ensembles urbains au sein de leurs réseaux nationaux, mais aussi sur les relations qu'entretiennent entre elles les plus grandes métropoles mondiales. Nous questionnerons leurs modalités de croissance, les particularités de leur structure mais aussi leurs organisations tant d'un point de vue spatial que social.
Bibliographie	NEDELEC P., 2025, Géographie urbaine, 2nde édition, Paris, A. Colin, 286 p. HUMAIN-LAMOURE A-L, LAPORTE A. 2022, Introduction à la géographie urbaine 2e édition, Coursus, A. Colin, Paris, 224p. BURGEL G., GRONDEAU A. 2020, Géographie urbaine 2e édition, HU Géographie, Hachette, Paris, 288p. DAVIS M., 2007, Le pire des mondes possibles. De l'explosion urbaine au bidonville global, La Découverte, Paris, 287 p.
Enseignants	CM ET TD : MME LETNIEWSKA-SWIAT

HE6.6 Bilan stage

Descriptif	???????
Bibliographie	
Enseignants	TD ??????????

PREPO 6 : Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Voir semestre 5
Enseignants	TD : M. CLERBOUT

PREPO 6 : Concours administratifs

Descriptif	Voir semestre 5
Enseignants	TD : M. DUFLOS

SEMESTRE 5 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HP5.1	Histoire culturelle de l'antiquité	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.2	Histoire culturelle du Moyen Age	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : recherche	HP5.3	Histoire de l'architecture	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 3h lire 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.4	Histoire et champs du patrimoine	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h lire 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.5	Histoire de l'Art	12	12	24	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens-4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	HP5. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	HP5. LV2	Langue vivante_LV2		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE5	Informatique		12	12	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HP5.7	Archéologie	12	12	24	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3heures étudiants salariés : épreuve écrite de 3heures durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3heures EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.8	Préparation du stage		6	6			–	–
	PREPRO 5	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
			114	156	270	30	25		

HP5.1 - Histoire culturelle de l'antiquité

Descriptif	L'étude des pratiques culturelles regroupe l'ensemble des usages, des conduites et des conceptions propres à une société. On peut aborder l'histoire culturelle du monde antique à la fois par l'étude des pratiques privées (habitat, pratiques religieuses, etc) et par des thématiques plus sociales (société, loisirs, etc) sans oublier les grands monuments (cirques, théâtres, amphithéâtres, thermes...). L'accent sera mis sur le monde romain avec l'étude de cités telles que Rome, Ostie et Pompéi. Cette approche de l'identité culturelle du monde romain permet aussi de mettre en lumière notre héritage antique.
Bibliographie	· ALFÖLDY Geza, <i>Histoire sociale de Rome</i>. Picard, Paris 1991. · CARCOPINO Jérôme, <i>La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire</i>. Hachette, Paris 1983 (5^e éd.). · ETIENNE Robert, <i>La vie quotidienne à Pompéi</i>. Hachette, Paris 1966. · JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1, PUF, Paris 1990. · PERRIN Yves, <i>Rome, ville et capitale. Paysage urbain et histoire II^e siècle avant J.-C. - II^e siècle après J.-C.</i> Hachette. Paris 2001. · REMY Bernard, ROMAN Yves, FERRIES Marie-Claire, GALINIER Martin, <i>Rome, ville et capitale de César à Commode. La Ville et le Prince</i>. Ellipses. Paris 2001. · SCHEID John, <i>La religion des Romains</i>. A. Colin. Paris 1998.
Enseignants	CM ET TD : MME LAFORGE

HP5.2 - Histoire culturelle du Moyen Age

Descriptif	Le cours sera dédié à l'étude du substrat culturel, savant et social du riche patrimoine que nous avons gardé du Moyen Âge ; un patrimoine certes matériel, architectural entre autres, mais également, et c'est moins su, conceptuel. Loin de l'image d'Épinal d'un « Moyen Âge » obscur et sans postérité aucune, tel qu'il a été décrié par l'auto-proclamée « Renaissance » du XVI ^e siècle et par les périodes postérieures, nous étudierons les grandes transformations des cultures et des savoirs dans l'Occident des XII ^e -XV ^e siècles en restant attentifs à leurs effets sociaux. Le système éducatif avec notamment la naissance des universités de type occidental ; les « révolutions de l'écrit » (Paul Bertrand) avec comme corollaires les développements d'une culture savante des élites, de plus en plus bibliophiles, ainsi que d'une culture populaire, où écrit, fixation de l'empirisme et art de la comptabilité connaissent un bel essor : autant d'éléments ayant profondément marqué le patrimoine occidental, des monuments aux idées actuelles, y compris économiques.
Bibliographie	- Pierre BOUCAUD, Cédric GIRAUD et Nathalie GOROCHOV, <i>Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident</i>, Paris, Hachette, 2019. - Michel SOT, Anita GUERREAU-JALABERT et Jean-Patrice BOUDET, <i>Histoire culturelle de la France, t. 1 : Le Moyen Âge</i>, Paris, Seuil, 1997 (rééd. Points, 2005).
Enseignants	CM et TD : MME DE LAS HERAS

HP5.3 - Histoire de l'Architecture

Descriptif	L'architecture de la Renaissance en Europe (XVe-XVIe siècles) Forte de son glorieux passé antique qu'elle cherche à faire revivre, l'Italie innove en matière d'architecture, initiant dès les premières années du XVe siècle le courant de la Renaissance avec des chantiers spectaculaires tels que celui de la coupole de la basilique Santa Maria del Fiore de Filippo Brunelleschi. Ces nouveaux codes artistiques qu'elle délivre d'abord depuis Florence, berceau de la Renaissance, gagnent progressivement le reste de l'Italie avant de franchir les frontières de l'Europe toute entière au siècle suivant. L'évolution et la diffusion de l'architecture de la Renaissance en Europe seront ainsi étudiées de manière chronologique et géographique (Italie, France et anciens Pays-Bas) à partir d'exemples majeurs qui, de Florence à Rome, du Val-de-Loire à Paris et de Malines à Anvers, permettront de découvrir les différentes applications de ce langage formel issu d'une antiquité redécouverte, mais aussi de comprendre comment la pratique architecturale s'est transformée en une discipline intellectuelle.
Bibliographie	B. Jestaz, <i>L'art de la Renaissance</i>, Paris, Mazenod, 1984, rééd. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture à la Renaissance</i>, Paris, Flammarion, 1998, rééd. Paris, Flammarion, 2008. C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. J.-M. Pérouse de Montclos, <i>Histoire de l'architecture française, t. 2, De la Renaissance à la Révolution</i>, Paris, Mengès, 1995, rééd. Paris, Mengès, 2020.
Enseignants	CM et TD : MME HERINGUEZ

HP5.4 - Histoire et champs du patrimoine

Descriptif	Le cours s'interrogera dans un premier temps sur la définition de la notion de patrimoine et son évolution dans le temps. Il étudiera l'histoire de l'action publique dans le champ patrimonial, soit la législation et l'administration patrimoniales aux XIXe et XXe siècles. Il permettra également de se familiariser avec les différents champs patrimoniaux et les enjeux d'actualité liés au patrimoine, à sa conservation et à sa transmission.
Bibliographie	<i>Bibliographie indicative pour mettre en place les connaissances essentielles :</i> - - ANATOLE-GABRIEL Isabelle, <i>La fabrique du patrimoine de l'humanité</i>, Publications de la Sorbonne, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2016. - - AUDRERIE (Dominique), <i>La notion et la protection du patrimoine</i>, Paris, 1997 (PUF, collection Que sais-je ?). - BABELON (Jean-Pierre) et CHASTEL (André), « La notion de patrimoine », <i>Revue de l'art</i>, 49, 1980, p. 5-32 (rééd. par Liana Levi, Paris, 1994). - BERCÉ (Françoise), <i>Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours. Ou « Les égarements du cœur et de l'esprit »</i>, Paris, 2000 (Flammarion, série Art, histoire, société). - CHOAY (Françoise), <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, 1992 (Seuil). - HOTTIN (Christian) et POTTIN (Yann), <i>Le patrimoine : Pourquoi, comment, jusqu'où ?</i>, n°8099, 2014. - LENIAUD (Jean-Michel), <i>Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire</i>, Paris, 2002 (Fayard). - POULOT (Dominique), <i>Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs</i>, Paris, 2006 (PUF, collection Le nœud gordien). - RÉAU (Louis), <i>Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français</i>, Paris, 1994 (1ère éd. 1958) (Robert Laffont, collection Bouquins). - - RICŒUR (Paul), <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, 2000 La bibliographie sera complétée pendant les cours.
Enseignants	CM : MME MARGUERITE TD : MME ROUX

HP5.5 - Histoire de l'Art

Descriptif	L'art en Europe au XVIIe siècle Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVIIe siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art
Bibliographie	A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i>, Paris, Macula, 1983. J. Cornette et A. Mérot, <i>Histoire artistique de l'Europe : Le XVIIe siècle</i>, Paris, Seuil, 1999. F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i>, Paris, Flammarion, 2008. C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. V-L. Tapié, <i>Baroque et Classicisme</i>, Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005. R. Wittkower, <i>Art et architecture en Italie, 1600-1750</i>, Paris, Hazan, 1991.
Enseignants	CM et TD : MME HERINGUEZ

HP5 LV1 - Anglais

Descriptif	Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3). Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite. <u>Rappel</u>: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.
Bibliographie	Pour travailler la grammaire et le lexique: Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : http://www.anglaisfacile.com/ Pour tester votre niveau : www.testpodium.com Pour travailler la compréhension de l'oral : http://edition.cnn.com/studentnews/ http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1 Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais) Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

	Pour travailler la compréhension de l'écrit : -consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues) -la presse: http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ http://www.bbc.co.uk/ http://www.guardian.co.uk/ http://www.dailytelegraph.com.au/c..
Enseignants	TD : MME KACZMAREK

HP5 LV2 - Langues Vivantes 2

Descriptif	Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.
Bibliographie	Espagnol LV5: thématiques basées sur des questions sociétales et professionnelles Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours. Presse écrite et orale: Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens : • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. Remise à niveau : • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation. Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite. Allemand
Enseignants	Espagnol : MME MEDJKANE Allemand : M. DELANNOY Italien : MME COSSU

TICE 5 - Informatique

Descriptif	Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont : "Partager et publier", "Collaborer", "Gérer des données" et "Développer des documents multimédia". Structurer et organiser les données pour les conserver et en faciliter l'accès et la gestion (avec le tableur sous forme de validation de données, réalisation d'une petite base de données, savoir passer des requêtes). Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions (avec des système de gestion de contenu CMS...). Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...). Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).
Enseignants	TD : M. RODRIGUEZ

HP5.7 - Archéologie

Descriptif	Le cours mettra l'accent sur la diversité des démarches archéologiques (archéologie funéraire et anthropologie, archéozoologie, céramologie, archéométallurgie...) en privilégiant des études de cas (régionales et internationales). Des archéologues professionnels viendront également présenter leur expérience de terrain. Il sera proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour ceux qui le souhaitent,
Bibliographie	· Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, La Découverte, 2009 (3^{ème} éd.). Autres tirages : 2016, 2017. · Burnouf J. (dir.), Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F. et Nissen-Jaubert A., <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2012 (2^{ème} éd.). · Coll. <i>Fouilles et Découvertes/Histoire</i>, éd. Ouest-France/INRAP, Rennes, 2009-2015. Coll <i>Histoire de France et Mondes Anciens</i>, éd. Belin, Paris, 2009-2020.
Enseignants	CM ET TD : M. BAYARD

PREPRO 5 – Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Voir prepro 5 en semestre 5 licence enseignement recherche
-------------------	--

SEMESTRE 6 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1		SESSION 2 durant la semaine banalisée d'exams
Bloc 1 : Histoire	HP6.1	Histoire culturelle du monde moderne	18	12	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'exams	CC EX	→ 1 épreuve écrite de 4H étudiants salariés : épreuve commune
	HP6.2	Histoire culturelle du monde contemporain	18	12	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'exams	CC EX	→ 1 épreuve écrite de 4H étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : recherche	HP6.3	Histoire-de l'art	18	12	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams 3 heures étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'exams	CC EX	→ 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	HP6.4	Les Institutions du patrimoine	12	18	30	4	3	→ 1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'exams_ 4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'exams	CC EX	→ 1 épreuve écrite de 4H étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	DOC6	Documentation		18	18	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→ 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HP6. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→ 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	HP6. LV2	Langue vivante_ LV2		20	20	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→ 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE6	Informatique		12	12	2	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→ 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre		18	18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'exams ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX	→ 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro	HP6.5	Bilan stage		6	6			–		–
	PREPRO 6	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC	→ 1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Stage (2 semaines)		0		3	2	→ 1 rapport de stage		→ pas de rattrapage possible
			66	170	236	30	23			

HP6.1 - Histoire culturelle du monde moderne

Descriptif	Les Réformes religieuses du XVI ^e siècle influencent durablement les pratiques culturelles et le patrimoine en Europe. Les Grandes découvertes donnent à voir un monde nouveau à travers lequel le commerce se développe, entraînant une forme de mondialisation qui se traduit par une expansion de la culture européenne, ainsi que des métissages culturels. L'approche, centrée sur la culture matérielle, se fera à partir d'objets ou d'édifices marqués par ces transformations.
Bibliographie	Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France, t. 2 : De la Renaissance à l'aube des Lumières</i>, Paris, Seuil, 1997. Serge GRUZINSKI, <i>Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation</i>, Paris, Éditions de La Martinière, 2004. Michel FIGEAC (dir.), <i>L'ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2007. Marjorie MEISS, <i>La culture matérielle de la France XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2016. Annik PARDAILHE-GALABRUN, <i>La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens, XVII^e-XVIII^e siècles</i>, Paris, Presses universitaires de France, 1988. Daniel ROCHE, <i>Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e siècle</i>, Paris, Fayard, 1997.
Enseignants	CM – TD : M. CARBONNIER

HP6.2 - Histoire culturelle du monde contemporain

Descriptif	L'objectif du cours est d'introduire les étudiants à la connaissance de l'histoire culturelle, de la seconde moitié du XIX ^e siècle à la fin du XX ^e siècle, en abordant des notions-clés discutées par l'historiographie (culture de masse, culture populaire, culture matérielle) et à travers l'étude d'objets, de consommations et de pratiques culturelles. Ceux-ci seront analysés dans leur production, leur circulation et leur réception, dans une perspective d'histoire sociale des représentations et des pratiques quotidiennes. Ainsi, à travers des études de cas spécifiques, plusieurs domaines seront abordés : l'histoire des médias, du théâtre et du sport, l'histoire du corps et de la mode, l'histoire des techniques, l'histoire de la consommation et des loisirs, l'histoire religieuse et l'histoire du genre.
Bibliographie	- Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), <i>Histoire du corps</i>, Paris, Seuil, 2011 (2 derniers volumes). - Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli, (dir.), <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, Paris, PUF, 2010. - Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), <i>Imaginaire et sensibilités au XIX^e siècle : études pour Alain Corbin</i>, Paris, Créaphis, 2005. - Pascale Goetschel, Emmanuelle Loyer, <i>Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours</i>, 5e éd., Malakoff : Armand Colin, 2018. - Jacques Le Goff, René Rémond (dir.), <i>Histoire religieuse de la France contemporaine, tome 3 et tome 4</i> Seuil, 1991 et 1992. Emmanuelle Loyer, <i>Une brève histoire culturelle de l'Europe</i>, Flammarion, 2017. - Pascal Ory, <i>L'histoire culturelle</i>, Presses Universitaires de France, 2015. - Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, <i>Pour une histoire culturelle</i>, Paris, Le Seuil, 1997.
Enseignants	CM et TD : M. CHATELAN

HP6.3 – Histoire de l'art

Descriptif	La sculpture au Moyen Âge Ce cours portera, d'une part, sur la sculpture monumentale depuis sa réapparition après l'an mil (reliefs sculptés en façade ; chapiteaux figurés puis historiés ; tympans sculptés) jusqu'au xiv^e siècle (grands cycles iconographiques des portails de l'époque gothique), en présentant des édifices clés. Il s'intéressera, d'autre part, à la sculpture funéraire qui constitue une part importante de la production sculptée médiévale. Du monument individuel aux sépultures dynastiques, les exemples les plus représentatifs seront traités et étudiés dans leur contexte monumental. Ce cours permettra aux étudiants de s'initier au vocabulaire de la sculpture et d'acquérir la méthode d'analyse et de commentaire d'œuvres.
Bibliographie	– ARIES (Philippe), <i>Images de l'homme devant la mort</i>, [Paris], Seuil, 1983. – BAUDRY (Marie-Thérèse) et BOZO (Dominique), <i>La sculpture : méthode et vocabulaire</i>, Paris, Imprimerie nationale, 2000 (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France). – COHEN (Kathleen), <i>Metamorphosis of a Death Symbol: The Transi Tomb in the Late Middle Ages and The Renaissance</i>, Berkeley, 1973. – DECTOT (Xavier), <i>Pierres tombales médiévales : sculptures de l'au-delà</i>, [Paris], Rempart-Desclée de Brouwer, 2006. – DUBY (Georges), DAVAL (Jean-Luc) (dir.), <i>La sculpture, un art. De l'Antiquité au xx^e siècle</i>, Genève, A. Skira, 1986-1991, rééd. Cologne, Taschen, 2005. – PANOFKY (Erwin), <i>La sculpture funéraire de l'ancienne Égypte au Bernin</i>, Paris, Flammarion, 1995 (Collection Idées et Recherches).
Enseignants	CM – TD : MME HANQUIEZ

HP6.4 - Les institutions du patrimoine

Descriptif	Les institutions du patrimoine Le cours propose d'étudier les différentes instances chargées de la protection du patrimoine, en revenant sur leur histoire tout en détaillant leurs champs d'action dans le contexte actuel. S'il sera essentiellement question des institutions françaises, le contexte de la mondialisation, et en particulier l'action patrimoniale de l'UNESCO, invitera à une approche plus internationale.
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée au cours du semestre
Enseignants	CM – TD : M. CERMAN

HP6 – LV1 Anglais

Descriptif

Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. La compétence culturelle sera également développée. Les thèmes abordés seront en lien avec votre cursus et l'actualité et basés sur divers documents authentiques (articles de presse, courtes vidéos...)

- **Il est recommandé de lire régulièrement la presse en langue anglaise :**

<http://www.thetimes.co.uk/tto/news/http://www.bbc.co.uk/>

<http://www.guardian.co.uk/>

<http://www.dailylegraph.com.au/> etc ...

<http://www.dailylegraph.com.au/> etc ...

Magazines « vocabulaire », « Time » (disponibles à la Maison des Langues)

- **Pour travailler la grammaire et le lexique:**

Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : <http://www.anglaisfacile.com/>

- **Pour travailler la compréhension de l'oral**

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>

<http://learningenglish.voanews.com>

<http://learningenglish.voanews.com>

www.lyricstraining.com (entraînement oral/écrit/ orthographe via des milliers de chansons)

Tous films/séries en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)

TD : MME BOUTIN

HP6 – LV2

Descriptif

voir semestre 5

DOC 6 - Documentation

Descriptif	Le cours portera sur l'histoire du livre (supports, formes, diffusion...) et des bibliothèques de l'antiquité à nos jours. Une sortie pédagogique à la Médiathèque d'Arras permettra d'approfondir le cours (présentation de manuscrits médiévaux, d'incunables et d'imprimés de l'époque moderne)
Bibliographie	📖 ATTALI Jacques. <i>Histoires des médias des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et après</i>. Paris : Flammarion, 2023 [BU Arras 070.09 ATT] 📖 BARBIER Frédéric. <i>Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques numériques</i>. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 2021 [BU Arras 027.4 BAR] 📖 BARBIER Frédéric. Nouv. éd. <i>Histoire du livre en Occident</i>. Malakoff : A. Colin, 2020 [BU Arras 002.09 BAR] 📖 BERTRAND Anne-Marie. <i>Les bibliothèques [en ligne]</i>. 5^{ème} éd. Paris : la Découverte, 2015. Disponible sur Cairn https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782707187963.htm (consulté le 15/07/25) 📖 BLASSELLE Bruno. <i>Histoire du livre</i>. Vol.1 et 2. Paris : Gallimard, 2008. Découvertes, n° 321 et n°363 [BU Arras 002.09 BLA] 📖 CARBONE Pierre. <i>Les bibliothèques</i>. 3^{ème} éd. Paris : PUF, 2023. Que sais-je ?, n° 3934 [BU Arras 027 CAR] ou disponible sur Cairn https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782130787549.htm 📖 <i>Encyclopaedia Universalis</i>. Nombreux articles aux termes "bibliothèque", "édition", "imprimerie", "livre"...Accès gratuit sur http://www.universalis-edu.com.ezproxy.univ-artois.fr/ 📺 Médiapart Livre : entretien entre J. Confavreux et J-Y Mollier. Un monde de l'édition en pleine révolution. <i>In You Tube</i>. https://www.youtube.com/watch?v=iGzMJo-z0g8 (consulté le 15/07/25) – Durée 46'57" 📖 MOLLIER Jean-Yves. <i>Une autre histoire de l'édition française</i>. Paris : la fabrique éditions, 2015 [BU Arras 070.509 44 MOL] Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée au début du semestre.
Enseignants	TD : MME MAËS

TICE 6 - Informatique

Descriptif	Voir semestre 5
-------------------	-----------------

UE de diversification – SEMESTRES IMPAIRS

Histoire du genre à l'époque moderne

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	L'histoire des femmes et du genre est un champ de recherche neuf au regard de l'historiographie, mais les études qui en relèvent se sont multipliées en France depuis les années 1970 et ont permis d'interroger la place des femmes dans la société autant que la définition de normes sociales régies par le sexe biologique. Ce cours aura pour objet de retracer rapidement les moments-clés de la naissance et du développement de l'histoire des femmes et du genre, avant d'explorer plus longuement les réalités de la différenciation entre les sexes dans la société française d'Ancien Régime. Il s'agira de comprendre les places, rôles et représentations des hommes et des femmes dans ce système social, en examinant les stéréotypes produits à cette période dont il faudra évaluer la véracité (les femmes étaient-elles véritablement incapables ? les hommes étaient-ils toujours les chefs de familles ? les rapports entre les hommes et les femmes doivent-ils nécessairement être perçus de façon hiérarchique ?)
Bibliographie	Pour une première approche : - Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, <i>Les femmes à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)</i>, Paris, Belin, 2003. - Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), <i>Histoire des femmes en Occident. Tome 3 XVIe-XVIIIe siècle</i> sous la direction de Nathalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991 (ou Perrin, 2002 pour l'édition de poche). - Dominique Godineau, <i>Les femmes dans la France moderne XVIe-XVIII siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2015. - Françoise Thébaud, <i>Ecrire l'histoire des femmes et du genre</i>, Paris, ENS Editions, 2007.
Enseignants	CM : MME FERRIER

Le Japon d'Edo et de Meiji (1600-1912)

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Au début du XVIIe siècle, le shogun Tokugawa met fin à plusieurs décennies de guerre civile et limite drastiquement les communications entre le Japon et l'étranger. Cette période de l'histoire japonaise, dite période d'Edo, dure deux siècles et demi, durant lesquels se met en place un régime politique centralisé, mais aussi une économie et une culture, particulièrement florissantes dans les villes. L'irruption des Occidentaux, en 1853, ouvre un demi-siècle de changements accélérés et profonds, qui s'épanouissent sous le règne de l'empereur Meiji (1867-1912). Le Japon entre dans la modernité et s'impose au début du XXe siècle comme la première puissance asiatique, capable de parler sur un pied d'égalité avec les nations occidentales. Cette UE vise à brosser un portrait de ces trois siècles clefs dans l'histoire japonaise.
Bibliographie	Quelques ouvrages permettant une première approche et disponibles à la BU d'Arras, qui seront complétés au cours du semestre. • Fabrice ABBAD, <i>Histoire du Japon 1868-1945</i>, Paris, Armand Colin, 1992. • Francine HERAIL (dir.), <i>Histoire du Japon</i>, Écully, Horvath, 1990. • NINOMIYA Hiroyuki, <i>Le Japon pré-moderne, 1573-1867</i>, Paris, CNRS éditions, 2017. • Edwin O. REISCHAUER, <i>Histoire du Japon et des Japonais, 1 : Des origines à 1945</i>, Paris, Seuil, 1973. • Hartmut O. ROTERMUND et alii, <i>L'Asie orientale et méridionale aux XIXe et XXe siècles. Chine, Corée, Japon, Asie du Sud-Est, Inde</i>, Paris, PUF, 1999, coll. « Nouvelle Clio ».
Enseignants	CM : M. CARBONNIER

Géographie de l'Afrique

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Ce cours traite des dynamiques et des transformations d'un continent que l'on a trop tendance à figer et à homogénéiser. Une approche géohistorique montre que l'Afrique ne forme pas un continent isolé, hors de l'histoire, aux caractéristiques communes nettement identifiables. Une approche par l'histoire et l'épistémologie de la géographie, montre que le continent a été « inventé » par un regard extérieur qui a construit une identité africaine, légitimé notamment par « l'africanisme ». Après avoir abordé l'évolution du traitement de l'Afrique en géographie, nous prendrons des études de cas de dynamiques territoriales actuelles, notamment au Sahara et au Sahel, sur des thèmes variés : agro-pastoralisme, croissance urbaine, tourisme, ressources naturelles et extractives, conflits, etc.
Bibliographie	<i>Courade G. (dir.), 2006, L'Afrique des idées reçues, Paris, Karthala.</i> Dubresson A., Moreau S., Raison J.-P., Steck J.-F., 2011, <i>L'Afrique subsaharienne : une géographie du changement</i> , A. Colin. Magrin G., Dubresson A., Ninot O., 2017, <i>Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?</i> Ed. Autrement. Troin J.-F. (dir.), 2006, <i>Le grand Maghreb</i> , A. Colin.
Enseignants	CM : M. LEBRETON

La culture antique et ses échos dans le monde contemporain

Module proposé aux L3 Histoire

Descriptif	Cet enseignement vise à faire connaître quelques aspects de la culture antique à travers des thèmes qui ont pu traverser l'histoire et nourrir notre culture contemporaine. Il s'agira par exemple de s'intéresser à des textes fondateurs comme l'épopée de Gilgamesh, le mythe des races d'Hésiode, les origines légendaires de l'histoire de Rome ou certains passages de la Bible. En amont, il sera aussi question de comprendre les origines de l'héritage transmis par ces textes. Ainsi, certaines parties de l'Ancien Testament s'expliquent dans le contexte sumérien du 3 ^{ème} millénaire.
Bibliographie	<i>Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d'ores et déjà donner le ton de cette UE libre :</i> -W. Burkert, <i>La tradition orientale dans la culture grecque</i> , Paris, trad. 2001. -S. N. Kramer, <i>L'histoire commence à Sumer</i> , Paris, réed. 2009.
Enseignants	CM : M. LEBRETON

Les littoraux : espaces et sociétés des côtes françaises (métropole et outre-mer)

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Point de focalisation de l’imaginaire collectif, le littoral, et par extension ses habitants et les activités qui s’y développent, en raison de sa localisation singulière entre terre et mer, fait l’objet d’une diversité de regards. Ils constituent autant de constructions culturelles fluctuantes et qui évoluent dans l’espace et le temps. Au XXI ^e siècle, les littoraux constituent l’un des espaces géographiques les plus peuplés. Ce cours se propose d’analyser la construction des littoraux dans l’espace et le temps afin de rendre compte des processus de construction naturels et anthropiques et ainsi comprendre la diversité des littoraux français et les enjeux qui les caractérisent.
Bibliographie	Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d’ores et déjà donner le ton de cette UE libre : Miossec A., 2004 (3 ^{ème} édit.), <i>Les littoraux entre nature et aménagement</i> . Paris, Armand Colin, Coll. Campus, 192 p. Paskoff R., 2010 (3 ^{ème} édit.), <i>Les littoraux. Impact des aménagements sur leur évolution</i> . Paris, Armand Colin, 264 p.
Enseignants	CM : M. MOREL

UE de diversification– SEMESTRES PAIRS

Révolution française et Empire

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	À la charnière de la période moderne et contemporaine, la Révolution et l'Empire ont bouleversé l'histoire de la France et de l'Europe entière. Des grondements pré-révolutionnaires jusqu'à la chute finale de Waterloo, cette page d'histoire essentielle mêle épopées militaires, tragédies sanglantes mais aussi réformes administratives majeures et mutations profondes de la société française.
Bibliographie	*Frédéric Bluche, Stéphane Rials et Jean Tulard, <i>La Révolution française</i>, Paris, PUF (Que sais-je ?), 6^e éd. 2003. *Jacques-Olivier Boudon, <i>Histoire du Consulat et de l'Empire</i>, Paris, Perrin, 2003 (coll. Tempus). *Colin Jones, <i>La Chute de Robespierre : 24 heures dans le Paris révolutionnaire</i>, Paris, Fayard, 2024. *Charles-Éloi Vial, <i>Marie-Antoinette</i>, Paris, Perrin, 2024. *Emmanuel de Waresquiel, <i>Talleyrand : le prince immobile</i>, Paris, Fayard, 2003, rééd. Tallandier, 2019 (coll. Texto). *Patrice Gueniffey, <i>Bonaparte</i>, Paris, Gallimard, 2013. *François Furet, <i>Penser la Révolution française</i>, Paris, Gallimard, 1978, rééd. 1983. *Timothy Tackett, <i>Par la volonté du peuple. Comment les députés de 1789 sont devenus révolutionnaires</i>, Paris, Albin Michel, 1997. *Michel Vovelle, <i>La Découverte de la politique : géopolitique de la Révolution française</i>, Paris, La Découverte, 1992. *Antoine Boulant, <i>Le Tribunal révolutionnaire : punir les ennemis du peuple</i>, Paris, Perrin, 2018. *Jean Tulard (dir.), <i>Dictionnaire Napoléon</i>, Paris, Fayard, 1999, 2 vol. Un excellent roman sur la période : *Anatole France, <i>Les dieux ont soif</i> [1912], rééd. Le Livre de Poche-Classique, 2003, présent. Pierre Citti. Deux bons films (parmi beaucoup d'autres) évoquant la Révolution : *<i>Danton</i> d'Andrzej Wajda, 1983. *<i>L'Anglaise et le Duc</i> d'Eric Rohmer, 2001.
Enseignants	CM : M. TORT

Bible et société dans l'Occident médiéval chrétien

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	Ceci n'est pas un cours sur le texte de la Bible ni sur les croyances religieuses chrétiennes ; c'est un cours sur l'<i>appropriation</i> de la Bible et des croyances qui en ont été tirées depuis l'époque carolingienne jusqu'à la veille de la réforme protestante. En nous restreignant au cadre de l'Occident chrétien, nous étudierons l'influence que les clercs comme les fidèles accordent à ce Livre saint dans leurs différentes activités, que celles-ci soient à <i>nos yeux</i> directement liées à leur recherche du salut (messe, prières...) ou non (pensée des modèles politiques, copie des actes de vente...). Cette influence connaît stabilité et bouleversements durant les huit siècles considérés durant le semestre. En explorant les enjeux multiples de l'histoire d'un Livre saint, les étudiants pourront se doter de bases solides sur l'histoire de la culture biblique, un facteur important dans l'histoire de l'Occident médiéval puis de l'Europe moderne (connaissances). Ils découvriront ou approfondiront aussi des principes d'une étude des faits religieux telle qu'elle se développe depuis le début du ^{xxi}^e siècle (épistémologie), en particulier à l'Université d'Arras et autour (Institut d'étude des Faits Religieux IEFR https://iefr.hypotheses.org/). Première orientation bibliographique : - *LAUWERS Michel, « Usages de la Bible et institution du sens dans l'Occident médiéval », <i>Médiévales. Langues, Textes, Histoire</i>, n° 55 (2008), pp. 5-18 ; https://doi.org/10.4000/medievales.5436. RICHE Pierre et LOBRICHON Guy (éd.), <i>Le Moyen Âge et la Bible</i>, Paris, Beauchesne, coll. « Bible de tous les temps » (4), 1984.
Enseignants	CM : MME DE LAS HERAS

Histoire du temps présent

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	
Enseignants	CM : M. Wenkel ; Mme Hachez Leroy

Découvrir le monde, VII^e-XV^e siècle

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	Mus par la curiosité, par la quête religieuse ou par l'appât du gain, les voyageurs, pendant la période que l'on désigne en Europe par l'expression « Moyen Âge », ont parcouru le monde, explorant des horizons lointains. Les pratiques qu'ils ont mises en œuvre, les savoirs qu'ils ont acquis et transmis ont contribué à la connaissance du monde. Cette histoire ne se réduit pas à l'histoire de l'Europe occidentale. En effet, au-delà de ce que l'on appelait naguère les « Grandes Découvertes », les connexions qui se dessinent affectent tout autant les sociétés extra-européennes. Il sera ainsi question de dates, d'événements et de noms attendus (de Marco Polo à Christophe Colomb), mais aussi d'autres qui le sont sans doute beaucoup moins (le moine Xuanzang, le sultan Mûsâ). L'étude des conditions de la rencontre entre voyageurs et autochtones conduit à poser au moins deux questions : celle de la confrontation à d'autres normes que les siennes, et celle des transformations que produit cette mise en relation. S'intéresser à l'expérience de la distance est une invitation au dépaysement et au décentrement du regard.
Bibliographie	- Romain BERTRAND (dir.), <i>L'exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes</i> , Paris, Seuil, 2023 (2019). - Michel MOLLAT, <i>Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux</i> , Paris, CTHS, 2005 (1984).
Enseignants	CM : M Provost

Géographie de l'art

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	Ce cours, appuyé sur de nombreuses études de cas, rend compte des recherches sur l'art contemporain, menées en géographie depuis une 20aine d'années. De manière Générale, ces recherches s'intéressent soit aux lieux de l'art (on parle de <i>spatial-based geography of art</i>), soit aux manières de faire avec l'espace (on parle de <i>practice-based geography of art</i>), soit enfin aux représentations de l'espace dans des objets d'art (on parle de <i>object-based geography of art</i>). Depuis les années 1960-1970, les artistes sont sortis des lieux qui étaient historiquement dédiés à la création (l'atelier) ou à l'exposition de leurs œuvres (le musée, la galerie). Ce faisant, quittant la seule perspective de la représentation de l'espace attaché, par exemple, à l'art paysager, ils se sont saisis de l'espace extérieur à ces institutions pour l'<i>œuvrer d'art</i>, jusqu'à mettre son investigation et son façonnement (souvent temporaire) au cœur de leur pratique. Ce déplacement de l'art, auquel correspond le Land Art et le Situationnisme par exemple, a contribué dans les années 1990 à l'émergence de l'art dans les programmes d'urbanisme et de développement territorial dits « culturels », en ville comme à la campagne. L'art est ainsi appelé à soutenir la remédiation sociale ou écologique de quartiers, à revaloriser symboliquement des quartiers dans le cadre d'entreprises de rénovation ou de requalification, à reconstruire l'image de lieux et à améliorer leur <i>marketing</i> en proposant des solutions d'esthétisation ou de touristification, etc. Il est devenu aujourd'hui un des moyens de la production de la ville créative néolibérale. Ce déplacement a aussi contribué aussi au décroisement de l'art et à son hybridation avec d'autres pratiques telles que celles associées à l'aménagement ou à l'équipement, ou encore celles associées à la recherche en sciences humaines et sociales. En effet, cette transformation des pratiques artistiques vise la recherche d'une maîtrise (cognitive ou opératoire) de leurs nouveaux contextes d'intervention. Ces déplacements sont à l'origine de ce qu'on identifie aujourd'hui sous les catégories récentes d'art <i>outdoor</i>, d'art <i>in situ</i>, d'art documentaire, d'art environnemental, etc., ou sous les catégories redéfinies d'art public et de recherche-crédation.
Bibliographie	Une bibliographie sera donnée en cours
Enseignants	CM : MME VOLVEY

Calendrier pédagogique

Voté en Conseil d’UFR du 27 mai et en CFVU du 27 juin 2025

CALENDRIER PEDAGOGIQUE 2025-2026

Passage en conseil d'UFR du 27 mai 2025 Passage en CFVU DU 27 juin 2025											
UFR : HISTOIRE GEOGRAPHIE PATRIMOINES											
LICENCE HISTOIRE											
Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025		
1 L	Pré rentrée et rentrée L3	1	1 Me	4	5	1 S	Interruption pédagogique	1 L			
2 M			2 J			2 D		2 M			
3 Me			3 V			3 L		3 Me	12		
4 J	Pré rentrée L1		4 S			4 M		4 J			
5 V	Pré rentrée L2		5 D			5 Me	8	5 V			
6 S			6 L			6 J		6 S			
7 D			7 M			7 V		7 D			
8 L	Rentrée L1 et L2	2	8 Me	5		8 S		8 L			
9 M			9 J			9 D		9 M			
10 Me	1		10 V			10 L		10 Me			
11 J			11 S			11 M	Février	11 J			
12 V			12 D			12 Me	9	12 V	EXAMENS		
13 S			13 L		7	13 J		13 S			
14 D			14 M			14 V		14 D			
15 L		3	15 Me	6		15 S		15 L			
16 M			16 J			16 D		16 M			
17 Me	2		17 V			17 L		17 Me			
18 J			18 S			18 M		18 J			
19 V			19 D			19 Me	10	19 V			
20 S			20 L		8	20 J		20 S			
21 D			21 M			21 V		21 D			
22 L		4	22 Me	7		22 S		22 L			
23 M			23 J			23 D		23 M			
24 Me	3		24 V			24 L		24 Me			
25 J			25 S			25 M		25 J			
26 V			26 D			26 Me	11	26 V			
27 S			27 L			27 J		27 S			
28 D			28 M			28 V		28 D			
29 L		5	29 Me			29 S		29 L			
30 M			30 J			30 D		30 M			
			31 V					31 Me			
Janvier 2026			Février 2026			Mars 2026			Avril 2026		
1 J			1 D			1 D			1 Me	11	
2 V	Fermeture UA		2 L		5	2 L		8	2 J		
3 S			3 M			3 M			3 V		
4 D			4 Me	4		4 Me	7		4 S		
5 L	RENTREE L3		5 J			5 J			5 D		
6 M	Remédiation L1		6 V			6 V			6 L	Février	
7 Me			7 S			7 S			7 M		
8 J			8 D			8 D			8 Me		
9 V			9 L		6	9 L		9	9 J	12	
10 S			10 M			10 M			10 V		
11 D			11 Me	5		11 Me	8		11 S		
12 L	Rentrée L1 L2	2	12 J			12 J			12 D		
13 M			13 V			13 V			13 L		
14 Me	1		14 S			14 S			14 M		
15 J			15 D			15 D			15 Me		
16 V			16 L		7	16 L			16 J		
17 S			17 M			17 M			17 V		
18 D			18 Me	6		18 Me	9		18 S		
19 L		3	19 J			19 J			19 D		
20 M			20 V			20 V			20 L		
21 Me		2	21 S			21 S			21 M		
22 J			22 D			22 D			22 Me		
23 V	RETOUR NOTES		23 L			23 L			23 J		
24 S			24 M			24 M			24 V		
25 D			25 Me			25 Me	10		25 S		
26 L		4	26 J			26 J			26 D		
27 M			27 V			27 V			27 L		
28 Me		3	28 S			28 S			28 Me		
29 J	JURY S. IMPAIRS					29 D			29 Me		
30 V						30 L			30 J		
31 S						31 M					
Mai 2026			Juin 2026			Juillet 2026			Août 2026		
1 V	Février		1 L			1 Me	EXAMENS SESSION 2 (rattrapages semestres pairs)	1 S			
2 S			2 M			2 J		2 D			
3 D			3 Me			3 V	JURY S. PAIRS	3 L			
4 L	EXAMENS SESSION 1 SEMESTRES PAIRS		4 J			4 S	Cérémonie des diplômes 24/25	4 M			
5 M			5 V			5 D		5 Me			
6 Me			6 S			6 L		6 J			
7 J	Février		7 D			7 M	RETOUR NOTES	7 V			
8 V			8 L			8 Me		8 S			
9 S			9 M			9 J	EXAMENS SESSION 2 (rattrapages semestres impairs)	9 D			
10 D			10 Me			10 V	JURY S. SESSION 2	10 L			
11 L	EXAMENS SESSION 1 SEMESTRES PAIRS		11 J			11 S		11 M			
12 M			12 V			12 D		12 Me			
13 Me			13 S			13 L		13 J			
14 J	Février		14 D			14 M	Février	14 V			
15 V	Fermeture		15 L			15 Me		15 S			
16 S			16 M			16 J	EXAMENS SESSION 2 (rattrapages semestres impairs)	16 D			
17 D			17 Me			17 V		17 L			
18 L			18 J			18 S		18 M			
19 M			19 V			19 D		19 Me			
20 Me			20 S			20 L		20 J			
21 J			21 D			21 M		21 V			
22 V			22 L			22 Me		22 S			
23 S			23 M			23 J	EXAMENS SESSION 2 (rattrapages semestres pairs)	23 D			
24 D			24 Me			24 V		24 L			
25 L	Février		25 J			25 S		25 M			
26 M			26 V			26 D		26 Me			
27 Me			27 S			27 L		27 J			
28 J			28 D			28 Me		28 V			
29 V	RETOUR NOTES		29 L			29 Me	EXAMENS SESSION 2	29 S			
30 S			30 M			30 J		30 D			
31 D			31 V					31 L			

- Pré-entrée
- Semaines d'enseignements
- Stages
- Périodes d'examens (sessions initiales - sessions de rattrapage)
- Périodes de jury

