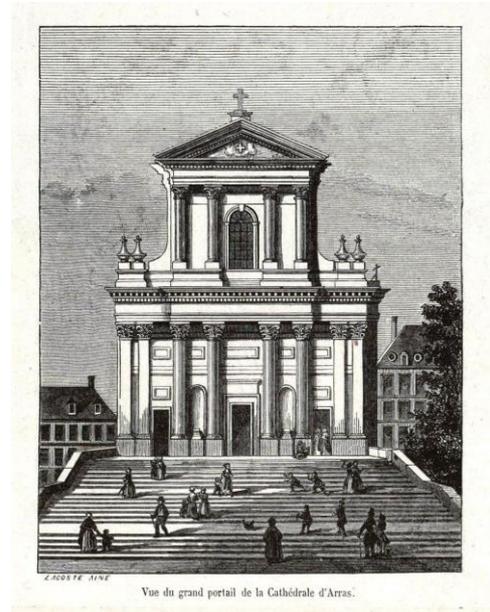


Guide des Études Licence HISTOIRE



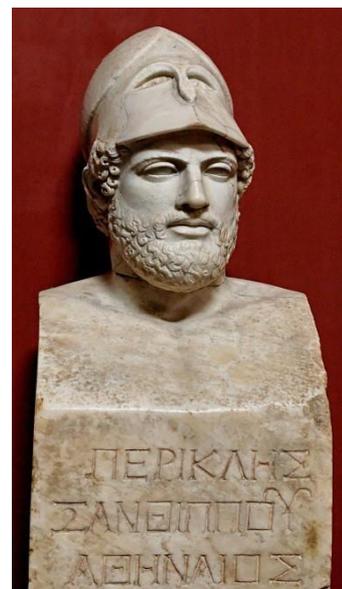
Philippe Auguste recevant des messagers du pape l'appelant à la croisade
(*Grandes Chroniques de France de Charles V*, XIV^e siècle).



Vue du grand portail de la cathédrale d'Arras, [1840-1870].
Archives départementales du Pas-de-Calais



Hall d'exposition de l'exposition universelle de Paris, 1900



Buste de Périclès portant l'inscription « Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Marbre, copie romaine d'après un original grec de Crésilas (430 av J.-C.), musée Pio-Clementino

 <https://www.facebook.com/Artois.UFR.HGP/>

SOMMAIRE



cliquez sur le titre de l'information souhaitée



un retour au sommaire vous est proposé en haut de chaque page

[Présentation de l'UFR](#)

[Modalités d'évaluation](#)

[Semestre 1](#)

[Semestre 2](#)

[Semestre 3](#)

[Semestre 4](#)

[Semestre 5 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 6 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 5 – parcours Patrimoine](#)

[Semestre 6 – parcours Patrimoine](#)

[UE Libres – semestre impair](#)

[UE Libres – semestre pair](#)

[Calendrier pédagogique](#)

l'UFR Histoire, Géographie, Patrimoines

L'équipe pédagogique et administrative

L'équipe pédagogique

Directeur de l'UFR	Youri CARBONNIER
Responsables pédagogiques de la licence	Laurence LELEU et Pauline FERRIER
Relations Internationales	Sylvie COUPLEUX

L'équipe administrative

Responsable administrative	Christelle DOS
Référénts pour l'inscription pédagogique, l'emploi du temps, l'assiduité, les examens, ...:	
Licence 1	Léocadie NAWROT licence1hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.48
Licence 2	Justine CAPIILLON Licence2hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.87
Licence 3	Corinne RAPICAULT Licence3hgp@univ-artois.fr 03.21.60.38.30

Horaires d'ouverture de l'administration :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30
fermé le lundi AM	13h30 – 16h	13h30 – 16h	13h30 – 16h	fermé le vendredi AM

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES DE LA LICENCE* - 2024-2025

* licence 1, licence 2 et licence 3

Validation des Unités d'enseignement

Une UE est validée lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des matières affectées de leur coefficient est égale ou supérieure à 10.

Les matières constitutives d'une unité d'enseignement affectée d'ECTS sont conservables et capitalisables.

Validation des Semestres

Le semestre peut être validé par capitalisation lorsque chaque UE est validée.

Le semestre peut être validé par compensation soit lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des UE est égale ou supérieure à 10/20, soit lorsque la moyenne de 2 semestres est égale ou supérieure à 10/20.

Cette compensation est organisée entre les 2 semestres d'une même année pédagogique S1 - S2, S3 - S4, S5 - S6.

Validation d'une année

Une année est validée soit lorsque chaque semestre est validé, soit lorsque la moyenne des 2 semestres qui la composent est égale ou supérieure à 10/20.

Une mention est attribuée en fonction de la moyenne annuelle : Très bien : moyenne ≥ 16 /
Bien : $16 < \text{moyenne} \geq 14$ / Assez bien : $14 < \text{moyenne} \geq 12$ / Passable : $12 < \text{moyenne} \geq 10$

Il n'est pas possible de conserver des notes inférieures à la moyenne de 1ère session pour calculer la moyenne de 2ème session.

Toute unité non validée doit être rattrapée.

Si un étudiant ne se présente pas à un examen, il sera noté absent (absence justifiée ou injustifiée) et se verra attribuer la note de 0.

SEMESTRE 1

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	H1.1	Histoire romaine	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H1.2	Histoire médiévale	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : Histoire	GH1.2	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H1.3	Histoire moderne	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Méthodo et géographie	GH1.1	Régionaliser le monde	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	GH1.3	Méthodologie de l'histoire contemporaine et moderne		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 (tirage au sort) étudiants salariés : épreuve commune
	GH1.4	Méthodologie en géographie		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : Compétences transversales	DOC1	Documentation		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	LV1	Langue vivante		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
			108	168	276	30	24		

H1.1 - Histoire romaine

Descriptif	<p>Rome : origines et expansion d'une Cité-État (753 -49 av. J.-C.)</p> <p>Rome, qui est « au fondement de notre ADN » (Lucien Jerphagnon), connut un destin singulier dans l'Antiquité : modeste cité à ses origines, elle parvint en l'espace de quelques siècles à se métamorphoser en capitale d'empire, un empire centré sur la Méditerranée, volontiers appelée par les Romains « notre mer ». En partant des origines de Rome, aux confins de la légende et de l'histoire, on analysera les mutations politiques de cette cité-État sans équivalent, le régime royal qu'elle connut d'abord, puis la République qu'elle devint après le renversement de la royauté. C'est au cours de l'époque républicaine que Rome s'engage dans un vaste mouvement d'expansion appelé à la rendre maîtresse de la péninsule italienne puis de l'ensemble du bassin méditerranéen. Les étapes de la conquête ainsi que leurs conséquences seront étudiées ; elles permettront de comprendre pourquoi l'expansion de Rome porta en germe les crises qui se succédèrent à compter des dernières décennies du II^e s. av. J.-C., conduisant finalement la <i>Res publica</i> à la guerre civile et à sa perte.</p>
Bibliographie	<p>* CABANES Pierre, <i>Introduction à l'histoire de l'Antiquité</i>, Paris, 2003 (4^e éd.)</p> <p>* BAUZOU Thomas - PERRIN Yves., <i>De la Cité à l'Empire : histoire de Rome</i>, Paris, 2004.</p> <p>* DENIAUX Elisabeth, <i>Rome, de la Cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique aux II^e et I^{er} siècle av. J.-C.</i>, Paris, 2001.</p> <p>* NICOLET Claude, <i>Le métier de citoyen à Rome</i>, Paris, 1976 (rééd. 1989)</p> <p style="text-align: center;">La lecture d'un de ces ouvrages est impérative pour aborder le programme.</p>
Enseignants	<p>CM : Marie-Odile Laforge-Charles</p> <p>TD : Alexia Bicha - Fabien Durant</p>

H1.2 - Histoire médiévale

Descriptif	<p>H 1.2 - Introduction à l'histoire du Moyen Âge : l'Occident au temps des Capétiens (fin Xe - début XI^e siècle)</p> <p>Cet enseignement d'initiation, consacré à l'histoire de l'Occident latin au Moyen Âge central, a pour objet de présenter les lignes de faite de la période : dynamisme des campagnes et des villes, transformations politiques et sociales, mutations religieuses et culturelles. Cours magistral et travaux dirigés permettront aux étudiants d'acquérir des méthodes de travail, en se familiarisant avec les sources.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - Stéphane COVIAUX et Romain TELLIEZ, <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Malakoff, A. Colin, 2019 (coll. Coursus). - Laurent JEGOU et Didier PANFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i>, Paris, A. Colin, 2015 (coll. Coursus). - Pierre SAVY, <i>L'Europe des rois et des princes, 1215-1492</i>, Paris, A. Colin, 2012 (coll. Coursus). - Joël CHANDELIER, <i>L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, Belin, 2021.
Enseignants	<p>CM : Alain Provost</p> <p>TD : -David Barreiro - Margaux Sorriaux- Guillaume Grandel</p>

H1.3 - Histoire moderne

Descriptif	Etat, pouvoirs et institutions (le roi, le gouvernement, les parlements, les pays d'Etats, officiers, intendants, fiscalité) ; la France et l'Europe du règne de Louis XIV à la Révolution.
Bibliographie	<p>Elle sera complétée dans le cadre du cours.</p> <p>Quelques manuels pour une première approche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joël CORNETTE, <i>Absolutisme et Lumières. 1652-1783</i>, Paris, Hachette, 1993. - François LEBRUN, <i>La puissance et la guerre 1661-1715</i>, Paris, Seuil, 1997 (<i>Nouvelle Histoire de la France moderne</i>, t. 4). <p>Instruments de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucien BÉLY (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 1996. - François BLUCHE (dir.), <i>Dictionnaire du Grand Siècle</i>, Paris, Fayard, 1990. - Laurent BOURQUIN (dir.), <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Paris, Belin, 2005. - Guy CABOURDIN et Georges VIARD, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2^e éd., 1990. - Robert MUCHEMBLED (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2004.
Enseignants	CM : Youri Carbonnier TD : Pauline Ferrier – Viaud - Thomas Jérôme – Cyril Clerbout

GH1.1 - Régionaliser le monde

Descriptif	Ce cours permet d'appréhender les fondements et les spécificités du savoir géographique en tant que discipline scientifique qui vise à décrire et à comprendre l'unité et la diversité terrestre. L'opération intellectuelle première qui préside à la géographie est celle du découpage du monde. Mais c'est aussi une opération éminemment stratégique. Comment les géographes ont découpé et ont façonné le monde en régions ? Comment ils guident ou critiquent le découpage institutionnel et l'aménagement du territoire ? En réfléchissant aux notions de monde/mondialisation, région/régionalisation, espace, territoire, milieu, échelle, etc., ce cours montre la pluralité des approches géographiques pour penser le découpage du monde (épistémologie de la pensée géographique, géohistoire, géographie régionale, géographie globale, géopolitique, analyse spatiale, etc.)
Bibliographie	<p>Bailly A. et Beguin H., 2001, <i>Introduction à la géographie humaine</i>, A. Colin.</p> <p>Bailly A. et Ferras R., 2004, <i>Éléments d'épistémologie de la géographie</i>, A. Colin.</p> <p>Charvet J.P. et Sivignon M. (dir), 2002, <i>Géographie humaine. Questions et enjeux du monde contemporains</i>, A. Colin.</p> <p>Claval P., 2006, <i>Géographie régionale. De la région au territoire</i>, A. Colin.</p> <p>Gana A. et Richard Y. (dir.), 2014, <i>La régionalisation du monde</i>, Karthala.</p> <p>Grataloup C., 2009, <i>L'invention des continents</i>, Larousse.</p> <p>Grataloup C., 2014, <i>Introduction à la géohistoire</i>, A. Colin.</p> <p>Miossec J.-M., 2009, <i>Géohistoire de la régionalisation en France</i>, PUF.</p> <p>Sierra P. (dir), 2011, <i>La géographie : concepts, savoirs et enseignements</i>, A. Colin.</p>
Enseignants	CM : Laurent Gagnol TD : Laurent Gagnol – Constance Amphoux - Fabien Maugey

GH1.2 - Histoire contemporaine

Descriptif	Il s'agit d'acquérir quelques connaissances générales sur l'histoire de la France au XIX ^e siècle, depuis la chute de Napoléon jusqu'au déclenchement de la Première Guerre mondiale. L'accent sera mis principalement sur l'histoire politique, et sur la forte instabilité des institutions nationales, depuis la Restauration des Bourbons jusqu'à l'enracinement très progressif de la III ^e République.
Bibliographie	<p>*Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline, André Encrevé, <i>La France au XIXe siècle 1814-1914</i>, rééd. Paris, PUF (Quadrige), rééd. 2014, 704 p.</p> <p>*Dominique Chagnollaud, <i>Droit constitutionnel contemporain, vol. 2, L'héritage constitutionnel et politique de la France (1789-1958)</i>, rééd. Paris, Dalloz, 2013 (cours Dalloz L1), 432 p.</p> <p>*Francis Démier, <i>La France du XIXe siècle (1814-1914)</i>, Paris, Points (Points histoire), 2014, 602 p.</p> <p>*Jean El Gammal, <i>Être parlementaire de la Révolution à nos jours</i>, Paris, Armand Colin (Vies d'Autrefois), 2013, 221 p.</p> <p>*Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>La France au XIXe siècle, 1814-1914</i>, rééd. Paris, A. Colin (U. histoire), 2012, 264 p.</p> <p>*Charles-Eloi Vial, <i>Le Siècle des chutes : abdications et déchéances en France 1814-1870</i>, Paris, Perrin, 2022, 430 p.</p>
Enseignants	CM : Olivier Tort TD : Marie Morel – Benjamin Badier – Vincent Benedetto

GH1.3 Méthodologie de l'histoire contemporaine et moderne

Descriptif	Cet enseignement initie l'étudiant aux méthodes spécifiques de la discipline : compréhension et étude de texte, commentaire de documents, rédaction d'une dissertation, utilisation d'une bibliographie etc. Cette unité d'enseignement prévoit également des séances de préparation à l'utilisation des ressources de la bibliothèque universitaire.
Bibliographie	<p>OFFENSTADT Nicolas (dir), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2009, 127 p., ISBN 978-2-8107-0089-91999.</p> <p>SALY Pierre, SCOT Jean-Paul, HINCKER François, L'HUILLIER Marie-Claude et ZIMMERMANN Michel, <i>La dissertation en histoire</i>, Paris, A. Colin (Cursus), 2012 (4e éd.), 221 p.</p> <p>SALY Pierre et SCOT Jean-Paul, <i>Le commentaire de document en histoire</i>, Paris, A. Colin (Cursus), 2012 (3e éd.), 221 p.</p>
Enseignants	Histoire contemporaine : Benjamin Badier – Vincent Benedetto - Christophe Delobel -Jauffrey Vigne - Hervé Desailly– Histoire moderne : Pauline Ferrier - Pascal Hepner

GH1.4 - Méthodologie disciplinaire en Géographie

Descriptif	Les séances de travaux dirigés seront consacrées à l'apprentissage de la lecture et du commentaire de divers documents aux échelles variées (cartes topographiques, tableaux, graphiques, statistiques, coupes, profils topographiques, croquis, photographies aériennes, images satellitales...) permettant d'appréhender l'organisation des territoires et leur dynamique. Cet enseignement a pour objectif non seulement d'initier les étudiants aux démarches méthodologiques et aux raisonnements géographiques d'analyse mais aussi de connaître le vocabulaire et les concepts fondamentaux de la discipline. Au cours du semestre, les étudiants réaliseront dans le cadre du contrôle des connaissances, des commentaires écrits et oraux de cartes et de documents géographiques
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> · BAVOUX J.-J., 2002, <i>La géographie, objet, méthodes, débats</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 240 p. · BARRERE P., CASSOU-MOUNAT M., 1972, <i>Le document géographique</i>. Paris, Masson, coll. Premier cycle, 221 p. · BROWAEYS X., CHATELAIN P., 2005, <i>Etudier une commune. Paysages, territoires, populations, sociétés</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 288 p. · CADÈNE Ph., 2004, <i>Le commentaire de cartes et de documents géographiques</i>. Paris, Belin, coll. Atouts Géographie, 223 p. · CHAPUT J.-L., 1994, <i>La France : sujets corrigés de géographie</i>. Paris, Ellipses, 157 p. · CIATTONI A., VEYRET Y. (dir.), 2007, <i>Les fondamentaux de la géographie</i>. 2^e édition. Paris, A. Colin, coll. Coursus, 304 p. · PIGEON P., ROBIN M., 1993, <i>Cartes commentées et croquis</i>. Paris, Nathan, coll. Fac. Géographie, 200 p. · MERCIER D. (dir.), PEULVAST J.-P., GALOCHET M. et al., 2004, <i>Le commentaire de paysages en géographie physique. Documents et méthodes</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 256 p. · MADORÉ Fr. (dir.), 2006, <i>Le commentaire de paysages en géographie humaine</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 272 p. · METTON A., GABERT P. (dir.), 1992, <i>Commentaire de documents géographiques de la France</i>. Paris, SEDES, 422 p. · MORINIAUX V. (coord.), 2000, <i>La géographie au CAPES et aux agrégations</i>. Paris, Editions du Temps, 190 p. · TIFFOU J., 2003, <i>Commenter la carte topographique aux examens et concours</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 192 p.
Enseignants	TD : Antonia Bousbaine-Jordan Bal - Jauffrey Vigne - Hervé Desailly-

DOC 1 - Documentation

<p>Descriptif</p>	<p>Ce module est axé sur la recherche documentaire et a pour but de savoir distinguer les différentes sources d'information, de savoir utiliser différents outils de recherche, de connaître les ressources proposées par la BU et de mieux utiliser internet.</p> <p>Les séances porteront sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la recherche documentaire (rappels, utilisation du portail documentaire, classement des documents à la BU, notion de mots-clés...) - les encyclopédies en ligne - les bases de données - internet (présentation du réseau internet, outils et méthodes de recherche, identifier les sources d'information pertinentes, analyse critique de sites web...) - la notion de droit d'auteur et de plagiat - la veille informationnelle (définition, formes...) - le livre (éléments d'identification, les différents types de livres, la référence bibliographique d'un livre, les livres numérisés...) - la presse (éléments d'identification, les différents types de presse, la référence bibliographique d'un article de revue, la presse sur internet...) <p>Ce cours est en liaison avec le PIX https://pix.fr/ . Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information, à la gestion et au traitement de données cf. https://pix.fr/competences</p> <p>Les objectifs de ce module sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser les différents outils mis à votre disposition afin de trouver la documentation la plus adaptée à vos études (choisir l'outil adapté, en connaître ses spécificités et ses modes d'interrogation) - savoir évaluer l'information disponible - référencer selon les normes en vigueur les sources utilisées - être capable de mener une veille informationnelle.
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - BALMISSE Gilles. <i>Faire de la veille : collecter, traiter, analyser et diffuser l'information</i>. 2^{ème} édition. - St Herblain : Éditions ENI, 2023 [BU Arras 658.403 BAL] - CASTELLANOS Maria Del Mar. <i>La recherche et le traitement de l'information</i>. Nouv. éd. Paris : Nathan, 2021. Coll. Repères pratiques, n°25 [BU Arras 025.04 CAS] - <i>Dictionnaire de l'information</i>. Dirigé par S. Cacaly. Paris : A. Colin, 2008 [BU Arras 020.3 DIC] - MESGUICH Véronique. <i>Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de l'IA</i>. 3^{ème} éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2024. Coll. Information et stratégie [BU Arras 025.04 MES] - PIX. <i>Les compétences évaluées par Pix</i> [en ligne] https://pix.fr/competences (consulté le 15/07/24) - RINGARD Julien. <i>Le référencement</i>. Levallois-Perret : Studyrama, 2022 [BU Arras ou IUT Lens 004.678 RIN]
<p>Enseignants</p>	<p>TD : Marie-Hélène Maës - Régis Deteuf – Nicolas Vaugeois</p>

LV 1 - Langues vivantes

Descriptif	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.</p>
Bibliographie	<p style="text-align: center;">Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pour travailler la grammaire et le lexique: Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : http://www.anglaisfacile.com/ · Pour tester votre niveau : www.testpodium.com · Pour travailler la compréhension de l'oral : http://edition.cnn.com/studentnews/ http://learningenglish.voanews.com/?refres h=1 <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français: VOST anglais)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pour travailler la compréhension de l'écrit : - consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues) - la presse: http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ http://www.bbc.co.uk/ · Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ · Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ <p style="text-align: center;">Espagnol</p> <p>LV1: thématiques basées sur la culture et l'actualité.</p> <p>Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</p> <p>Presse écrite et orale: Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. <p>Pratique grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.espanolfacile.com • https://espanol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. <p>Voir et écouter: Ecouter de la musique ou regarder des clips, des films en version originale sur toutes les</p>

plateformes à disposition.

Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs, la Maison des Langues met en place, en complément, des ateliers de conversation.

Rappels : l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite

Allemand

Programme :

A partir de supports variés et authentiques, les étudiant.es travailleront et approfondiront la compréhension de l'écrit et de l'oral (articles de presse, reportages audio, actualités, vidéos, extraits de textes littéraires et de films, séries...) Les étudiant.es pourront s'exprimer à chaque séance de cours et améliorer leur expression orale en allemand. L'entraînement à l'expression écrite et orale portera sur l'histoire, la géographie, la littérature, les arts, l'actualité. Des exposés et des petits débats seront proposés régulièrement.

Les étudiant.es s'entraîneront à la traduction et des révisions grammaticales et lexicales de base sont au programme. Le cours permettra également d'approfondir les connaissances de la culture des pays germanophones.

Objectifs : - Approfondir sa maîtrise de l'expression orale et écrite en allemand ; - S'entraîner à la lecture de la presse et à l'écoute des informations en langue allemande ; - Approfondir ses connaissances de la culture des pays germanophones

Lectures et sites conseillés pour la compréhension écrite et orale :

- Articles de grands journaux sur leurs sites internet : www.zeit.de www.welt.de , www.spiegel.de
- Vocabulaire Allemand (articles intéressants et actuels sur des sujets variés avec du lexique traduit et indication du niveau de difficulté)

- Entraînement à la compréhension orale : écoute régulière du journal sur le site de la ZDF , articles et vidéos sur DEUTSCHE WELLE (<https://www.dw.com/de/themen/>), visionnage de vidéos « MOMA REPORTER »

(<https://www.daserste.de/information/politikweltgeschehen/morgenmagazin/reportagen/index.html>)

Et les informations quotidiennes en format très court :

https://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/tagesschau_in_100_sekunden

Bibliographie :

- Daniel BRESSON, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain (Hachette)

- Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNOERZER, Daniel ARGELÈS. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue (Éditions de l'École Polytechnique).

- Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, L'Allemand, Pratique de A à Z (Hatier).

- Le Robert et Nathan, allemand vocabulaire (Nathan)

- Dictionnaire unilingue : Duden - Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim, Bibliographisches Institut (www.duden.de)

- Dictionnaire bilingue : Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand (Larousse) (<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand>)

- Dictionnaire en ligne Pons : <https://fr.pons.com>

Enseignants

Anglais : -Ingrid Sankey - Mme Delangle
Espagnol : Oualida Medjkane

Allemand : Evelyne Jacquelin

SEMESTRE 2

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens	
Bloc 1 : Histoire	GH2.1	Histoire moderne	18	18	36	4	3	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) dans chacune des 2 disciplines →1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens commune avec l'UE Histoire moderne. Tirage au sort : la moitié des étudiants compose à l'écrit en histoire grecque, l'autre moitié en histoire moderne (CM) Les étudiant ayant composé à l'écrit en histoire grecque passeront un oral de 20 minutes en histoire moderne lors de la semaine banalisée d'examens et inversement. étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens et un oral de 20 minutes selon le tirage au sort lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.1	Histoire grecque	18	18	36	4	3	étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens et un oral de 20 minutes selon le tirage au sort lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.2	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : Méthodologie et géographie	GH2.2	Géographie des espaces urbains	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.3	Méthodologie histoire ancienne et médiévale		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 (tirage au sort) étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Diversification	H2.4	Histoire de l'Art	18	18	36	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : Compétences transversales	H2.5	Soutien et accompagnement pédagogiques		12	12	2	1	→pas d'évaluation		→pas d'évaluation
	LV2	Langue vivante		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE2	TICE		12	12	2	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
			108	156	264	30	22			

GH2.1 - Histoire moderne

Descriptif	Pour comprendre la France d’Ancien Régime, il faut saisir tout ce qui nous sépare d’elle et se départir de réflexes mentaux trop contemporains. Elle a façonné une société où les libertés sont longtemps confondues avec les privilèges des divers ordres et corps sociaux qui la composent. Elle s’est construite dans une économie pré-industrielle essentiellement dominée par le commerce des produits agricoles. Elle a produit une culture intimement vivifiée par la religion. Cette unité d’enseignement vise à donner aux étudiants qui débutent leur cursus universitaire les premières bases nécessaires à la compréhension des temps modernes.
Bibliographie	Elle sera communiquée dans le cadre du cours magistral
Enseignants	CM : Thierry Amalou TD : Pauline Ferrier - Pierre Salvadori– Thomas Jérôme -

H2.1 - Histoire grecque

Descriptif	Naissance de la cité, mouvements de colonisation, apparition de l’écriture, développement d’institutions et de régimes politiques bien identifiables aux yeux des Anciens : voici quelques aspects d’une évolution qui a marqué le monde Grec. Ils témoignent du dynamisme de cette société à l’époque archaïque. La tradition parle de renaissance grecque pour cette période après plusieurs siècles d’un « âge obscur ». Le V ^e siècle a généralement été considéré comme une sorte d’âge d’or pour le monde grec. Ce V ^e s., jugé si brillant, aurait-il pu exister sans le renouveau de la période archaïque ?
Bibliographie	Les titres ci-dessous permettent une approche sommaire de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. - M.-Cl. AMOURETTI et Fr. RUZE, Le monde grec antique, Paris, Hachette, 1991. - M.-Fr. BASLEZ, Histoire politique de la Grèce, Paris, Nathan (collection fac histoire), 1994. - P. CABANES, Le monde grec, Paris, Armand Colin, 1998. - M. GRAS, La Méditerranée archaïque, Paris, Armand Colin, 1995.
Enseignants	CM - TD : Stéphane Lebreton

H2.2 - Histoire contemporaine

Descriptif	<p>Vue d'ensemble des relations internationales, de la chute de l'empire napoléonien au déclenchement de la 2^e Guerre mondiale. L'ensemble du monde est traité, et non seulement l'Europe, car la période est marquée par l'intensification des relations entre continents. La 1^e moitié du siècle est marquée par la collaboration entre grandes puissances, facteur de paix en Europe, qui peut accorder quelques concessions aux nationalités. Après les révolutions du milieu du siècle, une « nouvelle droite » de gouvernement coopte les revendications nationales. Les impérialismes qui se développent dans le dernier tiers du 19^e siècle dévient d'abord les conflits hors d'Europe, puis suscitent des rivalités entre métropoles qui déboucheront sur la 1^e Guerre mondiale. Les principes contradictoires qui ont présidé à la paix de 1919 préparent la 2^e Guerre, sans toutefois la rendre inévitable. L'enseignement accorde une attention particulière aux relations entre politique intérieure et politique étrangère, ainsi qu'aux moyens matériels de la puissance (économie, armement...)</p>
Bibliographie	<p>Sans être obligatoires, les histoires générales rédigées par Eric Hobsbawm donnent une vue d'ensemble pour se familiariser avec l'époque contemporaine :</p> <p><i>L'ère des révolutions, 1789-1848</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel) <i>L'ère du capital, 1848-1875</i> (Hachette, Livre de Poche – Pluriel) <i>L'ère des empires, 1875-1914</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel) <i>L'âge des extrêmes, 1914-1991</i> (Bruxelles, André Versailles)</p> <p><u>Manuels de relations internationales :</u> Ceux de la collection <u>Armand Colin – Cursus</u> sont particulièrement utiles pour l'histoire événementielle : Benoît Pellistrandi : <i>Les relations internationales de 1800 à 1871</i> Pierre Milza : <i>Les relations internationales de 1871 à 1914</i> Pierre Milza : <i>Les relations internationales de 1914 à 1939</i> Ceux de la <u>Petite Bibliothèque Payot</u> sont plus analytiques : René Girault : <i>Diplomatie européenne : Nations et impérialismes, 1871-1914</i> René Girault et Robert Frank : <i>Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941</i></p> <p>Ouvrage particulièrement utile pour le dernier tiers du programme : Pierre Grosser : <i>L'histoire du monde se fait en Asie : Une autre vision du XXe siècle</i> (Paris, Odile Jacob, 2017)</p> <p>Des titres plus spécialisés seront proposés pour les travaux dirigés.</p>
Enseignants	<p>CM : Christian Wenkel TD : Benjamin Badier – Vincent Benedetto</p>

GH2.2 - Géographie des espaces urbains

Descriptif	<p>Plus de la moitié de l'humanité réside en ville, l'urbain est devenu par conséquent une forme majeure aujourd'hui à l'échelle mondiale. De plus en plus nombreuses et de plus en plus étendues, les villes ont profondément modifié le paysage ; leur paysages internes, les quartiers, la distribution de leurs fonctions mais aussi le paysage de leurs marges et ce faisant, c'est le monde rural qui évolue. L'opposition urbain/rurala vécu. Les relations plus complexes que par le passé offrent une palette de situations qui illustrent parfaitement l'évolution de nos sociétés.</p>
Bibliographie	<p>Burgel G. et Grondeau A., 2020, Géographie urbaine, Hachette Education Humain-Lamoure A.-L., 2022, Introduction à la géographie humaine, A. Colin Nédélec P., 2018 Géographie Urbaine, A. Colin</p>
Enseignants	<p>CM : Nicolas Lebrun - TD : Fabien Maugey – Jauffrey Vigne – Constance Amphoux</p>

H2.3 - Méthodologie de l'histoire ancienne et médiévale

Descriptif	Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de l'UE HG1.3 Méthodologie de l'Histoire. Il a pour ambition de familiariser les étudiants aux principales catégories de documents disponibles pour étudier les périodes ancienne et médiévale. On insistera donc sur la matérialité des sources antiques et médiévales, les conditions et les spécificités techniques de leur exploitation. Cette approche de la discipline historique par ses sources sera l'occasion de découvrir des méthodes variées qui toutes contribuent à la connaissance du passé par l'étude des traces matérielles qu'il a laissé : épigraphie, numismatique, archéologie, diplomatique, sigillographie, iconographie, etc.
Bibliographie	<p><u>Histoire antique :</u></p> <p>Pascal ARNAUD, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i>, Paris, Belin, 1995.</p> <p>Jean-Nicolas CORVISIER, <i>Sources et méthodes en histoire ancienne</i>, Paris, PUF, 1997.</p> <p>Georges DEPEYROT, <i>La numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes</i>, Paris, Editions Errance, 2002.</p> <p><u>Histoire médiévale :</u></p> <p><i>L'Atelier du médiéviste</i>, dir. Jacques BERLIOZ et Olivier GUYOTJEANNIN, Turnhout, Brepols, 14 vol., 1994-2015.</p> <p>Olivier GUYOTJEANNIN, <i>Les sources de l'histoire médiévale</i>, Paris, Librairie Générale Française, 1998.</p> <p>Bernard MERDRIGNAC et André CHÉDEVILLE, <i>Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge</i>, Rennes, PUR, 1998.</p> <p>Boris BOVE <i>et al.</i>, <i>Le Moyen Âge. Sources, historiographie, controverses, enjeux</i>, Paris, Belin, 2012 (Le grand atelier de l'histoire de France).</p>
Enseignants	Marie Odile Laforge – ATER - Fabien Durant- François Santoni (histoire ancienne) David Bareirro (histoire médiévale)

H2.4 - Histoire de l'art

Descriptif	<p>Initiation aux grands courants artistiques de l'époque médiévale à l'époque moderne</p> <p>Ce cours s'intéresse aux grands courants qui constituent l'histoire de l'art depuis l'époque médiévale (v^e siècle) jusqu'à la fin de l'époque moderne (xv^e-xviii^e siècles). Il permettra de décrypter l'articulation chronologique et de découvrir les grandes évolutions stylistiques et formelles en abordant des œuvres significatives d'architecture, de peinture et de sculpture.</p>
Bibliographie	<p>Christian HECK (dir.), <i>Moyen Âge. Chrétienté et Islam</i>, Paris, Flammarion, 1996.</p> <p>Claude MIGNOT, Daniel RABREAU, <i>Histoire de l'art. Temps Modernes 15^e – 18^e siècle</i>, Paris Flammarion, 1996 (rééd. 2011)</p> <p>Ouvrages de la collection Citadelles et Mazenod.</p>
Enseignants	<p>CM : Delphine Hanquiez (Art médiéval) et Samantha Heringuez (Art moderne)</p> <p>TD : Delphine Hanquiez et Samantha Heringuez</p>

LV 2 - Langues vivantes

Descriptif	Voir module du 1er semestre
-------------------	-----------------------------

TICE 2 - Informatique

Descriptif	<p>Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont les deux compétences numériques suivantes, "Développer des documents textuels" et "Traiter des données".</p> <p>1 – Savoir réaliser une mise en page d'un texte long (structurer le texte, structurer le document, paginer, légender, insérer des index, etc) avec LibreOffice Writer.</p> <p>2 – Savoir créer ou modifier une archive numérique (logiciel libre 7zip, Keka, peaZip). Savoir sur les différentes unités de stockage, de formats, de compressions.</p> <p>3 - Savoir appliquer des traitements à une table de données pour les interpréter avec le tableur LibreOffice Calc (trier, filtrer, créer une table dynamique). Différents exercices aléatoires sont réalisés sur la plateforme Moodle sous forme de QCM</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BU d'Arras

LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5
 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8

Documentation en ligne

Documentation 7zip : <https://7zip.fr/7zip-tutoriel-aide-installation-utilisation/>
 Documentation Keka : <https://github.com/aonez/Keka/wiki>
 Documentation PeaZip : <https://peazip.github.io/peazip-help.html>

Artois TV

Réaliser une mise en page d'un texte long :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/0987-mise-en-page-dun-rapport-ou-dun-memoire-avec-libreoffice-writer-62/>

Réaliser une archive avec 7Zip sous Windows :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/1199-td4-realiser-une-archive-protegee/>

Réaliser une archive avec Keka sous Mac OS :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/3037-archive-sous-macmp4/>

Réaliser une archive avec 7Zip sous Linux et en ligne de code :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/3038-archive-sous-linux-et-rechercher-fichier/>

Filtrer, Trier, Table dynamique :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/1237-table-de-donnees-trier-filtrer-et-sous-totaux/>

Ressources	<p><u>BU d'Arras</u></p> <p>LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8</p> <p><u>Documentation en ligne</u></p> <p>Documentation 7zip : https://7zip.fr/7zip-tutoriel-aide-installation-utilisation/ Documentation Keka : https://github.com/aonez/Keka/wiki Documentation PeaZip : https://peazip.github.io/peazip-help.html</p> <p><u>Artois TV</u></p> <p>Réaliser une mise en page d'un texte long : https://artoistv.univ-artois.fr/video/0987-mise-en-page-dun-rapport-ou-dun-memoire-avec-libreoffice-writer-62/</p> <p>Réaliser une archive avec 7Zip sous Windows : https://artoistv.univ-artois.fr/video/1199-td4-realiser-une-archive-protegee/</p> <p>Réaliser une archive avec Keka sous Mac OS : https://artoistv.univ-artois.fr/video/3037-archive-sous-macmp4/</p> <p>Réaliser une archive avec 7Zip sous Linux et en ligne de code : https://artoistv.univ-artois.fr/video/3038-archive-sous-linux-et-rechercher-fichier/</p> <p>Filtrer, Trier, Table dynamique : https://artoistv.univ-artois.fr/video/1237-table-de-donnees-trier-filtrer-et-sous-totaux/</p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Enseignant	Pablo Rodriguez
-------------------	-----------------

SEMESTRE 3

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	GH3.2	Histoire médiévale	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.1	Histoire ancienne	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.2	Histoire contemporaine	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2	H3.3	Histoire de l'Art	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3	GH3.1	Géographie: mondialisation et espaces métropolisés	18	18	36	3	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.4	Atelier de l'historien		12	12	2	2	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	H3.5	Histoire Régionale	18		18	2	2	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H3.6	Historiographie		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : Compétences transversales	LV3	Langue vivante		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE3	TICE		24	24	2	1	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
			102	168	270	30	25		

GH.3.2 - Histoire médiévale

Descriptif	Présentation des grandes caractéristiques du premier Moyen Age (V ^e -XI ^e siècle). Ce cours se propose de balayer le premier Moyen Age occidental, depuis la constitution des royaumes barbares jusqu'à l'émergence des royaumes post-carolingiens. L'accent sera particulièrement porté sur le royaume des Francs, des Mérovingiens aux Capétiens.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - Geneviève Bühner-Thierry, L'Europe carolingienne, 714-888, Paris, A. Colin, Cursus, 1999, rééd. 2015. - Geneviève Bühner-Thierry, Charles Mériaux, 481-888. <i>La France avant la France</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 1), 2010. - Sylvie Joye, L'Europe barbare, 476-714, Paris, A. Colin, Cursus, 2010. - Régine Le Jan, La société du haut Moyen Age (VI^e-IX^e siècle), Paris, Colin, coll. U, 2003. - Régine Le Jan, <i>Histoire de la France médiévale</i>, t. 1 : <i>Des origines à 1180</i>, Paris, Carré Histoire, 2012 (4^e éd). - Florian Mazel, <i>Féodalités (888-1180)</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2009.
Enseignants	CM : Laurence Leleu TD : - Laurence Leleu David Barreiro

H3.1 - Histoire romaine

Descriptif	<p>LE MONDE ROMAIN D'OCTAVIEN AUGUSTE A LA MORT DE DOMITIEN (31 AVANT J.-C. A 96 APRES J.-C.).</p> <p>La fin de la République qui se clôt avec les guerres civiles et l'ascension d'Octavien-Auguste est caractérisée par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens.</p> <p>De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Domitien, l'histoire de Rome connaît une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un empire à vocation oecuménique. L'oeuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du <i>princeps</i> (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du 1^{er} siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du 1^{er} siècle avant J.-C. L'histoire romaine du 1^{er} siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine. La crise qui suivit la mort de Néron permit la mise en place d'une nouvelle dynastie, pérennisant le régime du Principat.</p>
Bibliographie	<p>Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours.</p> <p>La lecture d'un de ces ouvrages est vivement conseillée pour aborder les étapes clés du Principat</p> <p>*BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.</i></p> <p>*JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.). Tome 1 : Les structures de l'Empire romain. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : Les provinces romaines. PUF, Paris 1998.</i></p> <p>*LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis, LE BOHEC Yann, <i>Histoire romaine, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1991, 2^{ème} éd. 1994</i></p> <p>*LE ROUX Patrick, <i>Le Haut Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères. Collection Points Histoire n° 8. Seuil. Paris 1998.</i></p> <p>*ROMAN Yves, <i>Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.). Ellipses, Paris 1998</i></p>
Enseignants	CM et TD : Marie Odile Laforge – François Santoni

GH3.1 - Mondialisation et fragmentation des territoires

Descriptif	<p>La mondialisation est un phénomène largement étudié y compris dans les programmes de géographie du secondaire. Pour autant, les logiques spatiales et territoriales sont trop souvent oubliées. Nous regarderons à toutes les échelles les logiques de globalisation et de fragmentation.</p> <p>Nous observerons en particulier la genèse des métropoles dans leurs formes contemporaines et de leurs mutations à la lumière des bouleversements économiques, sociaux et culturels liés à la mondialisation. La métropolisation apparaît aujourd'hui comme la manifestation la plus visible et la plus frappante des paradoxes de la mondialisation. Elle entraîne au sein des espaces « métropolisés » des changements paysagers constants et des inégalités sociospatiales toujours plus criantes. Ainsi, la mondialisation génère de nombreuses fragmentations, aggravées par les crises récentes, sanitaires et géopolitiques.</p> <p>L'objectif est d'être capable de déterminer les marqueurs spatiaux de la mondialisation notamment dans les espaces métropolisés. La mondialisation est donc perçue comme un outil d'analyse des espaces ouverts sur les échanges mondiaux. La question de la gouvernance à toutes les échelles sera aussi abordée pour comprendre les grands débats contemporains entre néo-libéralisme, altermondialisme et démondialisation.</p>
Bibliographie	<p>Carroué L., 2019 (4^{ème} édition), Géographie de la mondialisation, A. Colin</p> <p>Charvet J-P et Sivignon M., 2024, Géographie humaine - 5e éd.: Mondialisation, inégalités sociales et enjeux environnementaux</p> <p>Gorrha-Ghobin, C., 2006, Dictionnaire des mondialisations, Paris, A. Colin</p> <p>Grataloup Ch., 2023 (3^{ème} édition), Géohistoire de la mondialisation, A. Colin-U</p> <p>Lussault M., 2017. Hyper-lieux. Les nouvelles géographies de la mondialisation. Seuil</p> <p>Rosière S., 2007, Géographie politique et Géopolitique. Une grammaire de l'espace politique, Ellipses, 2^e édition, 426 p.</p> <p>Veltz P., 1996, Mondialisation, villes et territoires, l'économie d'archipel, PUF, 262 p.</p> <p>Wallerstein I., 2006, Comprendre le monde, introduction à l'analyse des systèmes-monde, LaDécouverte, 173 p.</p>
Enseignants	CM : Nicolas Lebrun TD : Nicolas Lebrun

H3.4 - Atelier de l'historien

Descriptif	<p>Cet atelier se déroule sur deux semestres et constitue un jalon dans la prise d'autonomie, dans la lecture et le travail de recherche.</p> <p>L'objectif du premier semestre est de conduire les étudiants à lire des travaux classiques de l'historiographie (articles, ouvrages), et d'apprendre à en faire un compte-rendu critique. La mise en commun du travail doit permettre de fournir aux étudiants une base collective de fiches de lecture.</p> <p>Il s'agit d'une première approche du travail d'historien, nécessaire non seulement pour se forger une culture historique, mais aussi pour réfléchir à la façon de traiter un sujet, de poser des questions, et d'écrire l'histoire. Une bibliographie complète sera fournie aux étudiants lors du premier cours, celle-ci constituera la base du travail sur tout le semestre.</p>
Bibliographie	
Enseignants	Anne Jusseaume – Laurence Leleu

H3.5 - Histoire régionale

Descriptif	Ce cours vise à permettre aux étudiants de connaître et de comprendre les évolutions politiques, culturelles, religieuses économiques, qui ont marqué les anciens Pays-Bas (à peu près l'actuelle région Nord – Pas-de-Calais) aux XIV ^e – XVIII ^e siècles. Terre de passage, d'échanges et de conflits, les anciens Pays-Bas sont profondément associés aux grands événements qui ont scandé l'histoire du nord-ouest.
Bibliographie	<p>Histoire médiévale LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne. XIVe-XVe siècles</i>, Paris, Belin, 2016.</p> <p>PLATELLE Henri et CLAUZEL Denis, <i>Histoire des provinces françaises du Nord</i>, t. II, <i>Des principautés à l'empire de Charles-Quint (900-1519)</i>, LOTTIN Alain (dir.), Arras, Artois Presses Université, 2008.</p> <p>SCHNERB Bertrand, <i>L'État bourguignon. 1363-1477</i>, Paris, Perrin, 2005.</p> <p>Histoire moderne DENYS Catherine et PARESYS Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815)</i>, Paris, Ellipses, 2007.</p> <p>LOTTIN Alain (dir.), <i>Deux mille ans d'histoire du « Nord-Pas-de-Calais » : manuel d'histoire régionale</i>, t. I : <i>Des gaulois à la veille de la Révolution</i>, Lille, La Voix du Nord, 2002.</p> <p>LOTTIN Alain et GUIGNET Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles le Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Arras, Artois Presses Université, 2006.</p>
Enseignants	Jean Charles Speeckart (histoire moderne) – Adrien Bayard (histoire médiévale)

TICE 3 - Informatique

Descriptif	<p>Traitement de texte : Rappel sur la mise en page d'un texte long. Traiter des données : Type et format de données ; Calcul, traitement statistique et représentation graphique ; Flux de données et réalisation d'un publipostage conditionnelle ; Collecte et exploitation de données massives ; Algorithmique ; Interopérabilité.</p> <p>Culture du numérique : Archives ; Stockage numérique ; Interopérabilité ; Vie privée et confidentialité ; Logiciels libres ; Licences.</p>
Ressources	<p><u>BU d'Arras</u></p> <p>LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8</p> <p><u>Artois TV</u></p> <p>Analyse, Graphique et formules conditionnelles : https://artoistv.univ-artois.fr/e099a9bd-94d1-4dae-881f-61050e1a1e34 Réaliser un publipostage : https://artoistv.univ-artois.fr/ebebf3e7-e3dd-4556-a138-343878ae2b6b</p> <p>Réaliser un publipostage conditionnelle : blob:https://artoistv.univ-artois.fr/9d525d93-0f02-4db5-bc1d-5b8eb8068c5f</p>
Enseignant	Pablo Rodriguez

H3.6 - Historiographie

Descriptif	L'historiographie, autrement dit l'histoire de l'Histoire, permet de réfléchir aux conceptions de l'Histoire et aux pratiques des historiens au fil des siècles, de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours. L'exemple français montre l'importance récurrente de certaines thématiques touchant à l'identité nationale, comme la question des origines du pays ou les conflits internes générateurs de tension. L'évolution profonde des enjeux n'exclut pas l'instrumentalisation de thèses antérieures, faisant de l'écriture de l'histoire une entreprise permanente de légitimation de soi et des siens.
Bibliographie	<p>*Jean-Maurice Bizière, Pierre Vayssière, <i>Histoire et historiens : manuel d'historiographie</i>, 3^e éd., Vanves, Hachette Supérieur, 2020.</p> <p>*Marie-Paule Caire-Jabinet, <i>Introduction à l'historiographie</i>, 5^e éd., Malakoff, Armand Colin, 2020.</p> <p>*Sylvain Venayre, <i>Les origines de la France : quand les historiens racontaient la nation</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013.</p> <p>*François Hartog et Jacques Revel (dir.), <i>Les usages politiques du passé</i>, Paris, éd. de l'EHESS, 2001.</p>
Enseignants	Olivier Tort – Cyril Clerbout

LV3 - Langues vivantes

Descriptif	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.</p>
Bibliographie	<p style="text-align: center;"><u>ALLEMAND</u></p> <p>Dictionnaires : Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros). - Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : http://www.duden.de/suchen/dudenonline</p> <p>Grammaire : - Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices , on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : http://cronimus.apinc.org/cours/</p> <p><u>Presse écrite et orale</u> : Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) : 1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm (l'information sous forme de dépêches) 2/ Le site de MDR Info, radio de MDR): http://www.mdr.de/mdr-info/index.html (sorte d'équivalent allemand de France Info) 3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i>: http://www.tagesschau.de/ (vidéos et articles)</p> <p style="text-align: center;"><u>ESPAGNOL</u></p> <p>LV3: thématiques basées sur des questions sociétales en rapport avec l'Histoire.</p> <p>Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</p> <p>Presse écrite et orale: Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. <p>- Remise à niveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. <p>Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation.</p> <p>Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</p>
Enseignants	<p>Anglais : Cem Erdem Allemand : Catherine Bury</p> <p>Espagnol : Oualida Medjkane</p>

SEMESTRE 4

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	GH4.1	Histoire ancienne	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
	H4.1	Histoire médiévale	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : Histoire	H4.2	Histoire moderne	12	18	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
	H4.3	Histoire contemporaine	12	18	30	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 4h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3	GH4.2	Géographie des identités	12	18	30	3	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H4.4	Atelier de l'historien		12	12	2	2	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : Compétences transversales	DOC4	Documentation		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	PREPRO 4	Technique de recherche de stage et projet pro		12	12	2	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	LV4	Langue vivante		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
			78	156	234	26			
Bloc 5 : Parcours Enseignement	GH4.3	Géographie des discontinuités	18		18	2	2	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HE4.2	Epistémologie	18		18	2	2	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 5 : Parcours Patrimoine	HP4.1	Archéologie	18	18	36	4	4	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
					36	4			

GH4.1 - Histoire grecque

le monde hellénistique, du règne d'Alexandre le Grand à la bataille d'Actium (336 av. n. è. - 30 av. n. è.)

Descriptif	Présentation succincte du monde hellénistique, du règne d'Alexandre le Grand jusqu'à la disparition du dernier royaume issu de sa conquête
Bibliographie	WILL, Éd., et <i>alii</i> , <i>Le monde grec et l'Orient</i> , t. 2 : Le IV ^e siècle et l'époque hellénistique, Paris, 1975 GRANDJEAN C. et <i>alii</i> , <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, 2017 (2 ^e édition)
Enseignants	CM : Pierre Schneider TD : Pierre Schneider

H4. 1 - Histoire médiévale

Descriptif	L'Occident médiéval, mil. XIe-XVe siècles Dans la continuité du semestre précédent, ce module présente les grandes caractéristiques de l'Occident médiéval du milieu du XI ^e à la fin du XV ^e siècle. La période est marquée par la société féodale ; par de profondes transformations des structures de gouvernement, laïque et ecclésiastique ; par les prétentions de l'Église à exercer une autorité universelle ; par l'essor d'un monde des villes et, enfin, par le développement d'une nouvelle culture écrite et comptable.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - Joël CHANDELIER, <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, Belin, 2021. - Laurent JÉGOU et Didier PANFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i>, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2015. - Pierre SAVY, <i>L'Europe des rois et des princes, 1215-1492</i>, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2012.
Enseignants	CM : – Amélie De Las Heras TD : – Amélie De Las Heras - David Barreiro

H4.2 - Histoire moderne

Descriptif	L2 : L'Europe de la Renaissance La Renaissance renvoie tout d'abord à un fait culturel majeur : la redécouverte du legs culturel de l'Antiquité par les humanistes et les artistes. Mais elle désigne également une période de l'histoire marquée par un ensemble de ruptures synonymes de l'entrée de l'Europe dans l'âge moderne : révolution de l'imprimerie, grandes découvertes et essor mondial du commerce, guerres et conflits religieux qui mettent fin à l'unité de la chrétienté latine. D'Erasmus à Charles Quint, de Léonard de Vinci à Luther, de la découverte de l'Amérique aux guerres d'Italie, le cours s'intéressera aux acteurs, aux modalités et aux conséquences de ces ruptures. Mais la Renaissance ne saurait se réduire à un schéma unique : la diversité des conjonctures européennes et les continuités avec le Moyen Âge, de l'Italie à l'Europe du Nord, seront l'un des fils conducteurs de cet enseignement.
Bibliographie	Orientation bibliographique : Des manuels Hamon Philippe, <i>Les Renaissances (1453-1559)</i> , Paris, 2009. Burke Peter, <i>La Renaissance européenne</i> , Paris, 2000 (coll. Point Seuil). Ruggiero Guido, <i>A companion to the world of the Renaissance</i> , Oxford, 2007

GH4.2- Géographie des identités

Descriptif	<p>La question identitaire constitue l'une des principales interrogations des sociétés contemporaines. Ne relevant pas d'un champ disciplinaire propre, une approche transdisciplinaire (psychologie, sociologie, anthropologie, géographie...) s'impose, pour aborder la relation entre identité et espace.</p> <p>Le sentiment identitaire se manifeste de manière individuelle, collective, sociale, fonctionnant selon les principes de la réflexivité.</p> <p>S'il existe une interdépendance entre le matériel et l'idéal dans la relation entre la réalité tangible et l'espace social, le primat du social demeure surdéterminant (Di méo ; Michon et Koebel). L'identité résulte aussi des représentations, lesquelles sont aussi celles des acteurs à l'œuvre. <i>In fine</i> l'affirmation identitaire donne corps au territoire, lequel fournit en retour un cadre et un support d'expression et d'épanouissement à l'identité. Chacun de ces territoires se réalise à des niveaux scalaires multiples qu'il conviendra d'appréhender.</p>
Bibliographie	<p>Berque A., 2010, <i>Milieu et identité</i>, éd. Donner lieu, 149 p.</p> <p>Di Méo G., 1998, <i>Géographie sociale des territoires</i>, Paris, Nathan, 320p.</p> <p>Gervais-Lambony P., 2004, « De l'usage de la notion d'identité en géographie » <i>Annales de géographie</i>, n°638-639, p. 469-488.</p> <p>Grandjean P. (dir.), 2009, <i>Construction identitaire et espace</i>, Géographie et Cultures, L'Harmattan, 202 p.</p> <p>Kaufmann J.-C., 2005, <i>L'invention de soi : une théorie de l'identité</i>, Paris, Hachette.</p> <p>Marc E., 2004, « La construction identitaire de l'individu » in Halpen C.</p> <p>et Ruano-Borbalan J.-C. (dir), <i>Identité(s). L'individu, le groupe, la société</i>, Éd. Sc. Humaines, Paris, p. 33-39.</p>
Enseignants	<p>CM : Jérôme Lageiste</p> <p>TD : Clément Nicolle</p>

H4.4 - Atelier de l'historien

Descriptif	<p>Dans la continuité du premier semestre, ce second temps de l'atelier vise à proposer aux étudiants de réaliser eux-mêmes une mini-recherche, de façon à leur faire découvrir et expérimenter concrètement comment travaille un historien à partir de sources. En cours, nous présenterons des fonds d'archives, des ressources spécifiques, ainsi que des bases de données. À partir des lectures faites au premier semestre, les étudiants choisiront un thème ou un corpus de sources. Leur analyse donnera lieu à la production d'un mini-mémoire d'une quinzaine de pages environ, qui fera l'objet de l'évaluation.</p>
Enseignants	<p>Pauline Ferrier– Christian Wenkel</p>

DOC 4 – Documentation

Descriptif	<p>Ce module est axé sur la PréAO (Présentation Assistée par Ordinateur). L'objectif est de réaliser un diaporama (avec Power Point et avec Impress) tout en respectant le droit d'auteur.</p> <p>Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création de contenu de la certification Pix cf. https://pix.fr/competences</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - Eberhardt Christine. <i>PowerPoint : toutes versions 2013 à 2019 et Office 365 : créer et mettre en page des diapositives, insérer et manipuler des objets, dérouler la présentation...</i> Malakoff : Dunod, 2020. Coll. Travaux pratiques [BU Arras 005.53 POW] - GRIS Myriam. <i>Microsoft PowerPoint versions 2019 et Office 365 maîtrisez les fonctions avancées</i>. St Herblain : Éditions ENI, 2019 [BU Lens 005.58 POW G] - GRIS Myriam. <i>PowerPoint versions 2019 et Office 365 interface, fonctions essentielles, nouveautés, raccourcis-clavier</i>. Nantes : Éditions ENI, 2020 [BU Lens 005.58 POW G] - LENTZNER Rémi. <i>Migration vers Office 365 Outlook, Word, PowerPoint, Excel les nouveautés</i>. Paris : Editions Remylent, 2019. [BU Arras 005.5 OFF L] - The Document Foundation. <i>FAQ Impress pour l'utilisation du module de présentation</i> [en ligne] https://wiki.documentfoundation.org/Faq/Impress/fr (consulté le 15/07/24)
Enseignants	<p>Marie Hélène Maës</p>

LV4 – Langues vivantes

Descriptif	Voir semestre 3
-------------------	-----------------

Parcours Enseignement : GH4.3 – Géographie des discontinuités

Descriptif	<p>Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création d'un diaporama (création de contenu). Les discontinuités, statiques ou dynamiques, exogènes ou endogènes, ont traditionnellement pour fonction de séparer, de différencier les entités spatiales. Les discontinuités spatiales existent à des échelles différentes : de l'ancien Rideau de fer qui séparait les deux blocs européens aux fragmentations urbaines en quartiers séparés (ghettos, apartheid, quartiers confessionnels d'France du Nord...). Dans le cadre de la mondialisation, du développement des échanges économiques et financiers transnationaux, de la construction européenne et de la multiplication des cas de coopération transfrontalière et transnationale en son sein, de nombreuses discontinuités se transforment en interfaces et génèrent ainsi de la continuité spatiale. L'intégration génère alors de nouveaux territoires et tend parfois à déplacer les discontinuités spatiales. Les cours développeront particulièrement la notion de frontière qui s'est complexifiée avec la mondialisation. Elles permettent à la fois de surveiller, de contrôler et de filtrer les flux. Leurs manifestations spatiales sont devenues très variées et cela a un impact sur le fonctionnement des territoires.</p>
Bibliographie	<p>AMILHAT-SZARY A.-L, 2015, Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ? PUF, 160 p. CARROUE L., CLAVAL P, DI MEO G. et al., 2002, Limites et discontinuités en géographie. Paris, SEDES, coll. DIEM, 159 p. FOUCHER M., L'obsession des frontières. Paris, Perrin, 2007, 248 p. GAY J.-C., 2016, L'Homme et les limites, Economica, Géographie, 240 p. MOULLÉ F. (sous la dir.), 2017, Frontières, Presses Universitaires de Bordeaux NORDMANN D, 1998, Frontières de France, de l'espace au territoire XVI^e-XIX^e siècle. Paris, Gallimard, NRF, 644 p. REITEL B. et al., 2002, Villes et Frontières. Paris, Anthropos, 275 p., Laurent Gagnol, Jérôme Lageiste, Moullé François (2023), Penser avec les discontinuités en géographie, Presses Universitaires de Rennes, 321 p.</p>
Enseignants	François Moullé

Parcours Enseignement : HE4.1 – Epistémologie

Descriptif	<p>Qu'est-ce que faire de l'histoire, et à quoi cela peut-il servir ? Derrière ces questions en apparence banales se cachent des questionnements complexes à propos desquels on se propose d'engager la réflexion. Cet enseignement aura un double objectif : travailler sur la dimension scientifique de l'histoire en étudiant les modalités de production des savoirs, d'une part, et s'appropriier les notions fondamentales de cette discipline d'autre part.</p> <p>Les séances seront organisées autour de notions comme celles de preuve, d'historicité ou de mise en intrigue. Elles s'appuieront sur des textes d'historiens de différentes époques.</p>
Bibliographie	<p>Offenstadt, Nicolas (dir.), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004 [BU Artois 907.2 MOT]. Poirrier, Philippe, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. [BU Artois 907.2 POI] Prost, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996. [BU Artois 907.2 PRO]</p>
Enseignants	Stéphanie Dauphin

Parcours Patrimoine HP4.1 : Archéologie

Descriptif	L'UE d'initiation à l'archéologie permet aborder l'histoire de la discipline (les premiers archéologues et les grands sites découverts) ainsi que les grandes périodes chronologiques, mais également d'initier les étudiants aux méthodes et techniques de l'archéologie actuelle (prospection, datation, découvertes récentes, législation). Il sera proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour ceux qui le souhaitent.
Bibliographie	<p>- Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, La Découverte, 2020 (7ème éd., disponible en version numérique sur le site de la BU).</p> <p>Djindjian F., Manuel d'archéologie, Paris, A. Colin, 2011 (Collection U. Histoire).</p> <p style="padding-left: 40px;">- SCHNAPP A., La conquête du passé : aux origines de l'archéologie, Paris, Carré, 1993 (3ème éd. 2020).</p> <p>Coll. Archéologies de la France, La Découverte/INRAP, 2007-2021.</p>
Enseignants	CM – TD : Adrien Bayard

SEMESTRE 5 – Parcours Enseignement et Recherche

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HE5.1	Histoire médiévale	18	18	36	4	3	→ 2 notes dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral d'histoire médiévale de 20 minutes et inversement.	CC EX Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
	HE5.2	Histoire ancienne	18	18	36	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE5.3 a	Initiation à la recherche - histoire ancienne	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.3 b	Histoire de l'art	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.3c	Initiation à la recherche - histoire moderne	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
Bloc 3 : Compétences transversales	LV5	Langue vivante		24	24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE5	TICE		12	12	2	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HE5.4	Epistémologie		18	18	3	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	PREPRO 5	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Préparation du stage		6	6			-	-
Bloc 5 : Géographie	HE5.5	Les territoires de la France	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE5.6	Les territoires et le développement durable	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
			102	162	264	30			

HE5.3a - Histoire ancienne / Initiation à la recherche

Descriptif	« Qu'elle était belle la démocratie à Athènes ! ». Du monde grec avant l'irruption d'Alexandre le Grand dans l'histoire, on ne retient bien souvent qu'une représentation prestigieuse d'Athènes et une image, faussée, de la démocratie. Le cours cherchera à comprendre les conditions de l'émergence de ce régime politique à travers l'évolution d'une cité entre le VI ^e s. et la fin du V ^e s. Il conviendra, en particulier, de réfléchir à la façon dont l'écriture des anciens a façonné une histoire politique.
Bibliographie	E. Will, <i>Le monde grec et l'Orient. Le V^e^{me} siècle</i> , Paris, 1972. E. Levy, <i>La Grèce au V^e siècle</i> , Paris (<i>Nouvelle histoire de l'Antiquité</i> , 2), Paris, 1995. P. Briant, P. Lévêque, P. Brulé, R. Descat, M.-M Mactoux, <i>Le monde grec aux temps classiques, 1, Le V^e siècle</i> , Paris (<i>Nouvelle Clio</i>), Paris, 1995. F. Ruzé, <i>Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate</i> , Paris, 1997. A. Queyrel, <i>Athènes. La cité archaïque et classique</i> , Paris, 2003. V. Azoulay, <i>Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme</i> , Paris, 2010. O. Murray, <i>La Grèce à l'époque archaïque</i> , Toulouse, trad. 2011.
Enseignants	Stéphane Lebreton

HE5.3b - Histoire de l'art

Descriptif	L'art en Europe au XVII^e siècle Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVII ^e siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art.
Bibliographie	A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i> , Paris, Macula, 1983. J. Cornette et A. Mérot, <i>Histoire artistique de l'Europe : Le XVII^e siècle</i> , Paris, Seuil, 1999. F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i> , Paris, Flammarion, 2008. C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIII^e siècles</i> , Paris, Flammarion, 1996. V-L. Tapié, <i>Baroque et Classicisme</i> , Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005. R. Wittkower, <i>Art et architecture en Italie, 1600-1750</i> , Paris, Hazan, 1991.
Enseignants	CM et TD : Samantha Heringuez

HE5.3c - Histoire moderne / Initiation à la recherche

Descriptif	A partir de reproductions de documents des XVI ^e et XVII ^e siècles tirés de différents fonds d'archives, les étudiants sont initiés à la lecture de textes anciens et simultanément au travail et aux méthodes de la recherche historique dans de nombreux domaines : histoire sociale (paupérisme, assistance) ; histoire religieuse (Réforme et Contre-Réforme) ; histoire des mentalités.
Bibliographie	AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD Isabelle, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XVI^e-XVIII^e siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2016 [1991], 252 p. DELSALLE Paul (dir.), <i>La recherche historique en archives XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles</i> , Paris, Ophrys, 2007 [1993], 214 p.
Enseignants	CM : Thierry Amalou TD : Jean Charles Speeckaert

LV 5 - Langues vivantes

Descriptif	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.</p>
Bibliographie	<p style="text-align: center;"><u>ANGLAIS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour travailler la grammaire et le lexique: Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : http://www.anglaisfacile.com/ Pour tester votre niveau : www.testpodium.com • Pour travailler la compréhension de l'oral : http://edition.cnn.com/studentnews/ http://learningenglish.voanews.com/?refres h=1 <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour travailler la compréhension de l'écrit : - consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues) - la presse: http://www.thetimes.co.uk/tto/ne http://www.guardian.co.uk/ http://www.dailytelegraph.com.au/ etc ...
	<p style="text-align: center;"><u>ESPAGNOL</u></p> <p><i>LV5: thématiques basées sur des questions sociétales et professionnelles</i> <i>Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</i></p> <p><i>Presse écrite et orale:</i> <i>Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es: journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. <p>• Remise à niveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. <p><i>Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation.</i></p> <p><i>Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</i></p> <p style="text-align: center;"><u>ALLEMAND</u></p>
Enseignants	Espagnol : Oualida Medjkane ; Anglais : Ingrid Sankey ; Allemand : Natalia Dufour

TICE 5 - Informatique

Descriptif	<p>Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont "Collaborer" et "Développer des documents multimédia" pour produire des contenus pédagogiques.</p> <p>Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).</p> <p>Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...).</p>
Enseignants	Pablo Rodriguez

HE5.4 - Epistémologie de l'Histoire

Descriptif	<p>Cet enseignement invite à réfléchir sur les questions fondamentales de la fabrique de l'histoire : Pourquoi faire de l'histoire ? Que peut nous apprendre l'histoire ? Comment reconstituer l'histoire : de manière linéaire ou cyclique ? Quel temps appartient à l'histoire ? Quelle est la bonne échelle pour l'étudier ? Quelle est la place de l'historien dans la société ? Quels sont ses mots et ses objets ?</p> <p>Après une introduction à la philosophie de l'histoire, cet enseignement servira de cadre pour étudier ensemble des textes clefs de grands historiens français et étrangers sur ces questions et pour réfléchir à la manière dont faire ou enseigner l'histoire.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> · Ch. Delacroix, F. Dossé, P. Garcia, N. Offenstadt, <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, 2 vols. Paris, Gallimard, 2010. · C. Devulder, <i>L'histoire en Allemagne au 19^e siècle. Vers une épistémologie de l'histoire</i>, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1993. · F. Dossé, P. Garcia, Ch. Delacroix, <i>Historicités</i>, Paris, La Découverte, 2012. · M. Foucault, <i>Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines</i>, Paris, Gallimard, 1966. · Ch. Maurel, <i>Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines</i>, Paris, A. Colin, 2014. · M. Meyer, <i>Qu'est-ce que l'histoire ? Progrès ou déclin ?</i>, Paris, PUF, 2017. · J. Michel, <i>La fabrique des sciences sociales. D'Auguste Comte à Michel Foucault</i>, Paris, PUF, 2018. · P. Nora, <i>Essais d'ego-histoire</i>, Paris, Gallimard, 1987. · N. Offenstadt, <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, PU du Mirail, 2009. · M. Offerlé, H. Rousso, <i>La fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique</i>, Rennes, PUR, 2008. · P. Poirrier, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. · Prost, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1996. · P. Ricoeur, <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, Ed. du Seuil, 2003. · G. Simmel, <i>Les problèmes de la philosophie de l'histoire. Une étude d'épistémologie</i>, Paris, PUF, 1984.
Enseignants	Christian Wenkel

HE5.5 - Les Territoires de la France

Descriptif	<p>Ce cours propose un approfondissement de la géographie de la France. La question du territoire français sera abordée à partir d'un ensemble de thématiques aussi diverses que l'urbain, la ruralité, les systèmes productifs, l'aménagement du territoire...</p> <p>Le cours s'appuiera en partie sur l'étude de corpus documentaires afin d'aborder la méthodologie du commentaire de documents en géographie dans une perspective de perfectionnement utile à la préparation des concours de l'enseignement.</p>
Bibliographie	<p>LIBOUREL E., 2017, <i>La géographie de la France</i>, Paris, A. Colin, 253 p.</p> <p>AUBURTIN E., MANGIN C., 2014, <i>La France espaces et territoires</i>, Paris, Ellipses, 297 p.</p> <p>CARROUE L. (dir), 2017, <i>La France des 13 régions</i>, Paris, A. Colin, 318 p.</p> <p>CLAVE Y., 2013, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses, 384 p.</p>
Enseignants	Sylvie Letniowska- Swiat

STAGE Préparation stage

Descriptif	
Bibliographie	
Enseignants	Estelle Martinazzo

HE5.6 - Les territoires et le développement durable

Descriptif	<p>Le cours propose d'étudier la notion de développement durable, ses origines, ses évolutions, les discours qui y sont attachés, ainsi que ses tentatives de mise en application dans des projets d'aménagement ou de développement économiques des territoires. Il interrogera la dimension territoriale d'un tel concept, théoriquement et pratiquement. Nous tenterons de comprendre les jeux d'échelles et d'acteurs (pouvoirs publics, entreprises, associations issues de l'ESS – économie sociale et solidaire) associés à différents projets concrets qui mettent en œuvre des notions telles que la transition écologique, l'écologie industrielle et territoriale, la préservation de la nature, l'économie de la proximité, l'économie circulaire, l'agriculture et l'alimentation, la logistique, l'approvisionnement, les métabolismes urbains, les réseaux et les transports, en France et ailleurs, en ville et à la campagne. L'objectif est de comprendre et d'analyser les concepts attachés au développement durable, et leur mise en application, dans une démarche à la fois réfléchie, documentée et critique.</p>
Bibliographie	<p>ARNOULD P., VEYRET Y., <i>Atlas des développements durables. Un monde inégalitaire, des expériences novatrices, des outils pour l'avenir, Autrement, 2008 - 88 p.</i></p> <p>BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., (2009), « Introducing the social embeddedness of industrial ecology », in BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., <i>The social embeddedness of industrial ecology</i>, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK), Northampton (USA).</p> <p>BOURG D., « développement durable », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne]</p> <p>BOURG, D., PAPAUX, A. (dir.), <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>, Paris, PUF, 2015</p> <p>BRUNEL S., <i>Le développement durable</i>, Presses Universitaires de France, Coll. Que sais-je ?, 2010, 128 p.</p> <p>BUCLET, N. (2011) <i>Écologie industrielle et territoriale - Stratégies locales pour un développement durable</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion</p> <p>CARRIERE J.-P., HAMDOUCH A., CORNELIU Iatu [dir.], <i>Développement durable des territoires</i>, Paris : Economica, 2016, 234 p.</p> <p>DUPLESSIS B. et RAUX C. (dir.), <i>Economie et développement urbain durable, Émissions urbaines : inventaires et politiques publiques & Transport et usage du sol</i>, Presses des Mines, Collection Développement durable, Paris, 2011</p> <p>ERKMAN S., <i>Vers une écologie industrielle. 2e éd. enrichie et mise à jour [1ère éd. 1998]</i>. Paris : éd. Charles Léopold Mayer & la librairie FPH, 2004. 252 p. Disponible sur la toile, format PDF, [réf. du 3 oct. 2006], <http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf>.</p> <p>PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., (2004), « Introduction : les fondements d'une économie de proximités », in PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., <i>Economie de Proximités</i>, Hermès, Paris</p> <p>TORRE A., ZUINDEAU B., (2006), « Editorial Dossier 7 : Proximité et environnement », <i>Développement durable et territoires [En ligne]</i>, Dossier 7 : Proximité et environnement, mis en ligne le 18 mai 2006, http://developpementdurable.revues.org/2735</p> <p>THEYS J., « L'approche territoriale du " développement durable ", condition d'une prise en compte de sa dimension sociale », in <i>Développement durable et territoires [en ligne]</i>, Dossier 1 2002</p>
Enseignants	<p>CM : Antonia Bousbaine</p> <p>TD : Fabien Maugey</p>

PREPO 5 : Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Afin de répondre aux attendus à l'entrée en Master MEEF (1 ^{er} et 2 nd degrés), cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif français ainsi que sur son fonctionnement. Il vise également à permettre de se construire une première représentation des réalités du métier d'enseignant, dans toute sa diversité.
Bibliographie	<p>Bibliographie</p> <p>AUDUC, Jean-Louis, <i>Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la Terminale</i> (éd. 2019-2020), Vanves, Hachette éducation, 2020, 304 p.</p> <p>GARNIER, Bruno, <i>Le système éducatif français : grands enjeux et transformations</i> (3^e éd.), Malakoff, Dunod, 2019, 341 p.</p> <p>MAYEUR, Françoise, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'école républicaine, 1789-1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1^{ère} éd. 1981], 777 p.</p> <p>PROST, Antoine, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1^{ère} éd. 1981], 807 p.</p> <p>PROST, Antoine, <i>Regards historiques sur l'éducation en France, XIX^e-XX^e siècles</i>, Paris, Belin, 2007, 271 p.</p> <p>PROST, Antoine, <i>Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013, rééd. sous le titre <i>Histoire des réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, coll. « Points. Histoire », 2019, 386 p.</p> <p>SZYMANKIEWICZ, Christine (dir.), <i>Le système éducatif en France</i> (4^e éd.), Paris, La documentation française, 2013, 346 p.</p>
Sitographie	<p>Le site du Ministère de l'Éducation nationale https://www.education.gouv.fr/</p> <p>Le site de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) qui a en charge les statistiques officielles sur le système éducatif français (avec, de plus en plus, des comparaisons internationales) : https://www.education.gouv.fr/etudes-et-statistiques-1145</p> <p>Le site du Ministère spécialement consacré à l'information sur le recrutement des enseignants, la formation et les métiers de l'enseignement : https://www.devenirenseignant.gouv.fr</p> <p>Le Code de l'éducation, en ligne sur <i>Légifrance</i> : https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006071191</p>
Enseignants	Cyril Clerbout- et Thomas Jérôme

PREPO 5 : Concours administratifs

Descriptif	<p>Cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur le fonctionnement général des collectivités territoriales (décentralisation, déconcentration, compétences des différentes institutions et interactions entre elles), sur les missions exercées par les agents en situation de management organisationnelle et / ou de projet. Au-delà de ces connaissances, des éléments de méthode sont apportés aux étudiants.</p> <p>Le fil conducteur des interventions est la préparation d'une présentation orale équivalente de celle d'un concours administratif et celle d'une épreuve écrite d'un concours administratif.</p>
Sitographie	<p>Le site du Centre National de la Fonction Publique Territoriale https://www.cnfpt.fr/</p> <p>Le site du Centre de Gestion https://www.collectivites-locales.gouv.fr/fonction-publique-territoriale/les-centres-de-gestion</p> <p>Le site de la Région Hauts-de-France https://www.hautsdefrance.fr/</p> <p>Le site de la Chambre Régionale des comptes Hauts-de-France https://www.ccomptes.fr/fr/crc-hauts-de-france</p> <p>Le site de Légifrance – Le service public de la diffusion du droit https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000041411550/</p> <p>Le site de la Banque des Territoires https://www.banquedesterritoires.fr/edition-localtis</p> <p>Le site de la Gazette des communes https://www.lagazettedescommunes.com/</p>
Bibliographie	<p>J'INTEGRE LA FONCTION PUBLIQUE Catégorie A - 2022 ; Concours ATTACHE TERRITORIALE ; Francis PIAN Delphine BELLENEY Christine BOUCHE Florence RITZ-CAIGNARD Corinne PELLETIER Dominique PIPARD-THAVEZ DUNOD ; ISBN 978-2-10-082906-4 ; 379 p</p>
Enseignants	Jean-Luc Duflos

SEMESTRE 6 – Parcours Enseignement et Recherche

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens	
Bloc 1 : Histoire	HE6.1	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3	→2 notes dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire contemporaine et l'autre moitié en histoire moderne durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire contemporaine à l'écrit passent un oral en histoire moderne de 20 minutes et inversement.	CC EX	Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire contemporaine et l'autre moitié en histoire moderne durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire contemporaine à l'écrit passent un oral en histoire moderne de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
	HE6.2	Histoire moderne	18	18	36	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte		
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE6.3 a	Initiation à la recherche - histoire médiévale	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	HE6.3 b	Initiation à la recherche - histoire contemporaine	12	12	24	3	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	DOC 6	Documentation	12	12	24	3	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	HE6.4	Géographie régionale	12	12	24	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) →1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX	→1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
	LV6	Langue vivante		20	20	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC	→1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HE6.5	Epistémologie Géographie	12	12	24	3	1	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse)	CC	→1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HE6.6	Bilan stage		6	6			-		-
	PREPRO 6	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC	→1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
	STAGE	Stage (2 semaines)		0		4	2	→ 1 rapport de stage		→pas de rattrapage possible
			102	128	230	30				

HE6.1 - Histoire contemporaine

Descriptif	Cet enseignement se propose d'étudier l'histoire politique, économique et sociale de l'Allemagne, de la république de Weimar à nos jours. Il s'agit notamment de comprendre, dans un contexte européen, l'évolution de l'économie et de la société allemandes à travers les nombreux régimes politiques qu'elle a traversés tout au long du 20 ^e siècle. Les quatre parties du cours suivent les différents régimes politiques : la république de Weimar de 1918 à 1933, l'époque national-socialiste de 1933 à 1945 ; les deux Etats allemands dans un contexte de guerre froide de 1945 à 1990 ; l'émergence de la république de Berlin depuis 1990
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> · Johann Chapoutot, <i>Histoire de l'Allemagne de 1806 à nos jours</i>, Paris, PUF, QSJ, 2017. · Michel Hau, <i>Histoire économique de l'Allemagne, 19^e- 20^e s</i>, Paris, Economica, 1994. · Jean-Marc Holz, <i>Les très riches heures de l'histoire économique allemande</i>, PU de Perpignan, 2017. · Anne-Marie Le Gloannec, <i>Allemagne, peuple et culture</i>, Paris, La Découverte, 2005. · Horst Möller, <i>La République de Weimar</i>, Paris, Tallandier, 2011. · Joseph Rovin, <i>Histoire de l'Allemagne des origines à nos jours</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1999. · Hagen Schulze, <i>Petite histoire de l'Allemagne des origines à nos jours</i>, Paris, Hachette, 2001. · Jean Solchany, <i>L'Allemagne au 20^e siècle</i>, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2003. · Marie-Bénédicte Vincent, Alain Lattard et Sandrine Kott, <i>Histoire de la société allemande au 20^e siècle</i>, 3 vols, Paris, Ed. La Découverte, Collection Repères, 2011. · Alfred Wahl, <i>L'Allemagne de 1918 à 1945 et Histoire de la RFA</i>, Paris, Colin, Cursus, 1993 et 2000. · Heinrich-August Winckler, <i>Histoire de l'Allemagne, 19^e- 20^e siècles. Le long chemin vers l'Occident</i>, Paris, Fayard, 2005.
Enseignants	CM et TD : Christian Wenkel

HE6.2 - Histoire moderne

Descriptif	<p>Les guerres de Religion en Europe, XVI^e-XVII^e siècles</p> <p>Aux antipodes d'une Renaissance heureuse qui renouerait avec un âge d'or mythique, les déchirements religieux des XVI^e et XVII^e siècles ont laissé dans les mémoires contemporaines le souvenir de violences inédites par leur intensité : de la guerre des paysans au massacre des Vaudois, de la Saint-Barthélemy au siège de Drogheda, les divisions entre catholiques et protestants inscrivent les guerres civiles dans le registre de la barbarie dénoncée par Montaigne. Pourtant, Etats et villes tentèrent l'expérience inédite de la tolérance civile et inventèrent des modes de cohabitations confessionnelles qui devaient marquer durablement le paysage politique de l'Europe. La violence aurait-elle indirectement favorisé l'émancipation d'une raison politique opposable aux passions religieuses ?</p> <p>A la lumière d'une historiographie récente qui a considérablement renouvelé notre compréhension des ressorts de la violence et des rapports entre Etats et Eglise, cet enseignement éclairera la genèse et les caractéristiques des principaux conflits européens (Empire, France, Pays-Bas et Angleterre), leur internationalisation et le processus historique qui vit en l'espace d'un siècle l'Europe moderne des confessions se substituer à l'idéal unitaire de la chrétienté médiévale.</p>
Bibliographie	<p>Orientation bibliographique Pour découvrir la question :</p> <p>Gantet Claire, El Kenz David, <i>Guerres et paix de religion en Europe aux XVI^e-XVII^e siècles</i>, édition revue et augmentée, Paris, Colin, 2008.</p> <p>Le Roux Nicolas, <i>Les guerres de Religion</i>, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2020.</p> <p>Instruments de travail :</p>

	<p>Jouanna Arlette dir., <i>Histoire et dictionnaire des guerres de Religion</i>, Paris, R. Laffont, 1998.</p> <p>Klinger Thibaut, <i>Les affrontements religieux. Un dictionnaire</i>, Paris, Atlande, 2008.</p> <p>Ouvrages de synthèse :</p> <p>Kaiser Wolfgang dir., <i>L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne vers 1500-vers 1650</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2009.</p> <p>Krumenacker Yves, <i>La guerre de Trente Ans</i>, Paris, Ellipse, 2008.</p> <p>Suire Eric, <i>Pouvoir et religion en Europe, XVI^e-XVII^e siècles</i>, Paris, Colin, 2013.</p> <p>Tallon Alain, <i>L'Europe au XVI^e. Etats et relations internationales</i>, Paris, PUF, 2010.</p> <p>Pour approfondir les principales thématiques :</p> <p>Christin Olivier, <i>La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique</i>, Paris, 1997.</p> <p>Crouzet Denis, <i>Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion. Vers 1525-Vers 1610</i>, Seyssel, Champ Vallon, 1990 ;</p> <p>Davis Natalie Zemon, <i>Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVI^e siècle</i>, Paris, Aubier, 1979.</p> <p>Mayeur Jean-Marie et al. dir., <i>Histoire du christianisme</i>. t. VII, <i>De la Réforme à la Réformation (1450-1530)</i> ; t. VIII, <i>Le temps des confessions (1530-1620/30)</i> ; t. IX, <i>L'âge de raison (1620/30-1750)</i>, Paris, Desclée de Brouwer, 1992-1997.</p>
Enseignants	CM : Thierry Amalou TD : Thierry Amalou – Pierre Salvadori

HE6.3A Histoire médiévale – Initiation à la recherche

Descriptif	Cet enseignement portera sur l'histoire de la France capétienne entre 1180 et 1328, marquée par les règnes de Philippe Auguste, de Louis IX et de Philippe le Bel. Seront abordées les questions relatives à l'organisation économique et sociale, aux mutations religieuses et culturelles, et aux constructions politiques. La démarche sera celle d'une initiation aux typologies documentaires, à la recherche bibliographique, aux méthodes de l'enquête historique, et aux débats historiographiques.
Bibliographie	Jean-Christophe CASSARD, <i>L'Âge d'or capétien, 1180-1328</i> , Paris, 2011 (et rééditions).
Enseignants	CM et TD : Alain Provost

HE6.3B Histoire contemporaine – Initiation à la recherche

Descriptif	Le cours proposera une initiation à la recherche en histoire contemporaine. La présentation d'ouvrages de recherche très récents, d'archives en ligne, de bases de données et de sites Internet spécialisés en fait un cours orienté en direction du Master. Renouvellement et enjeux des différentes perspectives historiques, sources de l'histoire locale, utilisation de la fiction : l'objectif de ce module est de se familiariser, à différentes échelles, avec la recherche actuelle, en évolution permanente. Parallèlement, une réflexion sera menée au fil du semestre sur l'apport de la littérature et du cinéma pour le jeune chercheur, à travers différents exemples : succès romanesques récents d'Alice Zeniter, Abel Quentin ou Camille Pascal, mais aussi grands films de Clouzot, Louis Malle, Bertolucci, Wajda. Enfin, l'accent sera mis sur l'immense variété des documents accessibles en ligne à partir de sites d'archives nationales, départementales ou municipales, ou de certaines bases de données numériques. On verra que celles-ci permettent à l'apprenti-chercheur de trouver son bonheur dans des domaines aussi riches que la généalogie, la numismatique, l'histoire des sociétés ou encore l'histoire militaire observée « au ras du sol », du point de vue des individus combattants.
Bibliographie	Elle sera donnée en cours à la première séance, en même temps que la distribution des exposés.
Enseignants	CM et TD Olivier Tort

HE6.3C - Documentation

Descriptif	<p>Ce cours vise à approfondir vos connaissances en matière de recherche d'informations scientifiques afin de mieux connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les ressources de différentes bibliothèques (ressources papier, numériques, catalogues collectifs, bases de données spécialisées), les langages documentaires utilisés - les sites utiles pour la Recherche et notamment la recherche de documents scientifiques (mémoires, thèses, périodiques...) à l'aide notamment des CollEx, archives ouvertes... - la science ouverte et ses principes, enjeux... - Les fake news - L'utilisation de l'IA - les techniques pour communiquer efficacement et restituer au mieux l'information <p>À l'issue de ce semestre, les étudiants auront développé leur culture informationnelle et sauront appliquer une démarche rigoureuse de recherche d'informations (connaissance des principaux outils, de leurs modes de recherche...). Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information et à la veille informationnelle cf. https://pix.fr/competences</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - CASTELLANOS Maria Del Mar. <i>La recherche et le traitement de l'information</i>. Nouv. éd. Paris : Nathan, 2021. Coll. Repères pratiques, n°25 [BU Arras 025.04 CAS] - MESGUICH Véronique. <i>Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de l'IA</i>. 3ème éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2024. Coll. Information et stratégie [BU Arras 025.04 MES] - MUHLMANN Géraldine. <i>Pour les faits</i>. Paris : Belles lettres, 2023 [BU Arras 070.4 MUH] - PIX. <i>Les compétences évaluées par Pix</i> [en ligne] https://pix.fr/competences (consulté le 15/07/24) - RINGARD Julien. <i>Le référencement</i>. Levallois-Perret : Studyrarna, 2022 [BU Arras ou IUT Lens 004.678 RIN] - SCD de l'université d'Artois. <i>Science ouverte</i> [en ligne]. https://portail-bu.univ-artois.fr/opac/article/science-ouverte/ch_scienceouverte (consulté le 15/07/24) - Université d'Artois Artois TV. <i>Vidéos sur l'open access</i>. [en ligne] https://artostv.univ-artois.fr/search/?q=open+access (consulté le 15/07/24) - Voir aussi https://artostv.univ-artois.fr/search/?q=science+ouverte
Enseignants	Marie-Hélène Maës – Nicolas Vaugeois

HE6.4 -Géographie régionale

Descriptif	<p>Ce cours de géographie régionale s'intéressera à l'Union indienne. Ce géant démographique, état pivot de l'aire asiatique présente des contrastes saisissants entre modernité et traditionalisme. Pays émergent voire émergé ? « bureau du monde » à la pauvreté endémique, comment l'Union indienne répond-elle aujourd'hui à la question du besoin de développement de sa population ?</p> <p>Unie dans son extrême diversité naturelle, de peuplement, de structure de société, l'Inde est aujourd'hui face à des défis internationaux, économiques et sociétaux majeurs afin de maintenir sa place dans le cercle restreint des puissances asiatiques. Ce cours tentera d'embrasser l'extrême diversité de ce sous-continent majeur</p>
Bibliographie	<p>LANDY F., 2015, <i>L'Inde : du développement à l'émergence</i>, Paris, A. Colin, 286 p.</p> <p>BRUNEAU M., 2006, <i>L'Asie entre Inde et Chine</i>, Paris, Belin, 317 p.</p> <p>CADENE Ph., DUMORTIER B. (dir), 2015, <i>L'Inde : une géographie</i>, Paris, A. Colin-Horizon, 396 p.</p> <p>MONOT A. (dir), 2015, <i>L'Union indienne</i>, Paris, Bréal, 272 p.</p>
Enseignants	Sylvie Letniowska- Swiat

HE6.6 Bilan stage

Descriptif	
Bibliographie	
Enseignants	Estelle Martinazzo

PREPO 6 : Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Voir semestre 5
Enseignants	Cyril Clerbout – Thomas Jérôme

PREPO 6 : Concours administratifs

Descriptif	Voir semestre 5
Enseignants	Jean-Luc Duflos

SEMESTRE 5 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HP5.1	Histoire culturelle de l'antiquité	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.2	Histoire culturelle du Moyen Age	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : recherche	HP5.3	Histoire de l'architecture	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 3h lire 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.4	Histoire et champs du patrimoine	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h lire 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.5	Histoire de l'Art	12	12	24	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens-4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	HP5. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	HP5. LV2	Langue vivante_LV2		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE5	Informatique		12	12	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continu (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro.	HP5.7	Archéologie	12	12	24	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3heures étudiants salariés : épreuve écrite de 3heures durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3heures EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP5.8	Préparation du stage		6	6			-	-
	PREPRO 5	Module de Pré-pro ou Concours administratifs		18	18	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
			114	156	270	30	25		

HP5.1 - Histoire culturelle de l'antiquité

Descriptif	L'étude des pratiques culturelles regroupe l'ensemble des usages, des conduites et des conceptions propres à une société. On peut aborder l'histoire culturelle du monde antique à la fois par l'étude des pratiques privées (habitat, pratiques religieuses, etc) et par des thématiques plus sociales (société, loisirs, etc) sans oublier les grands monuments (cirques, théâtres, amphithéâtres, thermes...). L'accent sera mis sur le monde romain avec l'étude de cités telles que Rome, Ostie et Pompéi. Cette approche de l'identité culturelle du monde romain permet aussi de mettre en lumière notre héritage antique.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> · ALFÖLDY Geza, <i>Histoire sociale de Rome</i>. Picard, Paris 1991. · CARCOPINO Jérôme, <i>La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire</i>. Hachette, Paris 1983 (5^e éd.). · ETIENNE Robert, <i>La vie quotidienne à Pompéi</i>. Hachette, Paris 1966. · JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1, PUF, Paris 1990. · PERRIN Yves, <i>Rome, ville et capitale. Paysage urbain et histoire II^e siècle avant J.-C. - II^e siècle après J.-C.</i> Hachette. Paris 2001. · REMY Bernard, ROMAN Yves, FERRIES Marie-Claire, GALINIER Martin, <i>Rome, ville et capitale de César à Commode. La Ville et le Prince</i>. Ellipses. Paris 2001. · SCHEID John, <i>La religion des Romains</i>. A. Colin. Paris 1998.
Enseignants	CM TD : Marie Odile Laforge

HP5.2 - Histoire culturelle du Moyen Age

Descriptif	Le cours sera dédié à l'étude du substrat culturel, savant et social du riche patrimoine que nous avons gardé du Moyen Âge ; un patrimoine certes matériel, architectural entre autres, mais également, et c'est moins su, conceptuel. Loin de l'image d'Épinal d'un Moyen Âge obscur et sans postérité aucune, décrié par l'auto-proclamée « Renaissance » du XVI ^e siècle et par les périodes postérieures, nous étudierons les grandes transformations des cultures et des savoirs dans l'Occident des XII ^e -XV ^e siècles en restant attentifs à leurs effets sociaux. Le système éducatif avec notamment la naissance des universités de type occidental ; les « révolutions de l'écrit » (Paul Bertrand) avec comme corollaires les développements d'une culture savante des élites, de plus en plus bibliophiles, ainsi que d'une culture populaire, où écrit, fixation de l'empirisme et art de la comptabilité connaissent un bel essor : autant d'éléments ayant profondément marqué le patrimoine occidental, des monuments aux idées actuelles, y compris économiques.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> - Pierre BOUCAUD, Cédric GIRAUD et Nathalie GOROCHOV, <i>Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident</i>, Paris, Hachette, 2019. - Michel SOT, Anita GUERREAU-JALABERT et Jean-Patrice BOUDET, <i>Histoire culturelle de la France, t. 1 : Le Moyen Âge</i>, Paris, Seuil, 1997 (rééd. Points, 2005).
Enseignants	CM et TD : Amélie de las Heras

HP5.3 - Histoire de l'Architecture

Descriptif	<p>L'architecture de la Renaissance en Europe (XVe-XVIe siècles)</p> <p>Forte de son glorieux passé antique qu'elle cherche à faire revivre, l'Italie innove en matière d'architecture, initiant dès les premières années du XVe siècle le courant de la Renaissance avec des chantiers spectaculaires tels que celui de la coupole de la basilique Santa Maria del Fiore de Filippo Brunelleschi. Ces nouveaux codes artistiques qu'elle délivre d'abord depuis Florence, berceau de la Renaissance, gagnent progressivement le reste de l'Italie avant de franchir les frontières de l'Europe toute entière au siècle suivant. L'évolution et la diffusion de l'architecture de la Renaissance en Europe seront ainsi étudiées de manière chronologique et géographique (Italie, France et anciens Pays-Bas) à partir d'exemples majeurs qui, de Florence à Rome, du Val-de-Loire à Paris et de Malines à Anvers, permettront de découvrir les différentes applications de ce langage formel issu d'une antiquité redécouverte, mais aussi de comprendre comment la pratique architecturale s'est transformée en une discipline intellectuelle.</p>
Bibliographie	<p>B. Jestaz, <i>L'art de la Renaissance</i>, Paris, Mazenod, 1984, rééd. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture à la Renaissance</i>, Paris, Flammarion, 1998, rééd. Paris, Flammarion, 2008. C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. J.-M. Pérouse de Montclos, <i>Histoire de l'architecture française, t. 2, De la Renaissance à la Révolution</i>, Paris, Mengès, 1995, rééd. Paris, Mengès, 2020.</p>
Enseignants	CM et TD : Samantha Heringuez

HP5.4 - Histoire et champs du patrimoine

Descriptif	<p>Le cours s'interrogera dans un premier temps sur la définition de la notion de patrimoine et son évolution dans le temps. Il étudiera l'histoire de l'action publique dans le champ patrimonial, soit la législation et l'administration patrimoniales aux XIXe et XXe siècles. Il permettra également de se familiariser avec les différents champs patrimoniaux et les enjeux d'actualité liés au patrimoine, à sa conservation et à sa transmission.</p>
Bibliographie	<p><i>Bibliographie indicative pour mettre en place les connaissances essentielles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ANATOLE-GABRIEL Isabelle, <i>La fabrique du patrimoine de l'humanité</i>, Publications de la Sorbonne, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2016. - AUDRERIE (Dominique), <i>La notion et la protection du patrimoine</i>, Paris, 1997 (PUF, collection Que sais-je ?). - BABELON (Jean-Pierre) et CHASTEL (André), « La notion de patrimoine », <i>Revue de l'art</i>, 49, 1980, p. 5-32 (rééd. par Liana Levi, Paris, 1994). - BERCÉ (Françoise), <i>Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours. Ou « Les égarements du cœur et de l'esprit »</i>, Paris, 2000 (Flammarion, série Art, histoire, société). - CHOAY (Françoise), <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, 1992 (Seuil). - HOTTIN (Christian) et POTTIN (Yann), <i>Le patrimoine : Pourquoi, comment, jusqu'où ?</i>, n°8099, 2014. - LENIAUD (Jean-Michel), <i>Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire</i>, Paris, 2002 (Fayard). - POULOT (Dominique), <i>Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs</i>, Paris, 2006 (PUF, collection Le nœud gordien). - RÉAU (Louis), <i>Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français</i>, Paris, 1994 (1ère éd. 1958) (Robert Laffont, collection Bouquins). - RICCEUR (Paul), <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, 2000 <p>La bibliographie sera complétée pendant les cours.</p>
Enseignants	CM : Marie-Lys Marguerite TD : Allyson Roux

HP5.5 - Histoire de l'Art

Descriptif	<p>L'art en Europe au XVIIe siècle</p> <p>Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVIIe siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art</p>
Bibliographie	<p>A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i>, Paris, Macula, 1983. J. Cornette et A. Mérot, <i>Histoire artistique de l'Europe : Le XVIIe siècle</i>, Paris, Seuil, 1999. F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i>, Paris, Flammarion, 2008. C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. V-L. Tapié, <i>Baroque et Classicisme</i>, Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005. R. Wittkower, <i>Art et architecture en Italie, 1600-1750</i>, Paris, Hazan, 1991.</p>
Enseignants	CM et TD : Samantha Heringuez

HP5 LV1 - Anglais

Descriptif	<p>Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3).</p> <p>Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite.</p> <p><u>Rappel</u>: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Pour travailler la grammaire et le lexique: Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : http://www.anglaisfacile.com/ Pour tester votre niveau : www.testpodium.com • Pour travailler la compréhension de l'oral : http://edition.cnn.com/studentnews/ http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1 <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : VOST anglais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/ • Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète : http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> • Pour travailler la compréhension de l'écrit : -consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues) -la presse: http://www.thetimes.co.uk/tto/news/ http://www.bbc.co.uk/ http://www.guardian.co.uk/ http://www.dailytelegraph.com.au/c..
Enseignants	Ingrid Sankey

HP5 LV2 - Langues Vivantes 2

Descriptif	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication », écrite et orale. Cela facilitera la préparation au CLES 1 et au CLES 2, certifications nationales de niveaux en langue, proposées à l'Université d'Artois.</p>
Bibliographie	<p style="text-align: center;">Espagnol</p> <p>LV5: thématiques basées sur des questions sociétales et professionnelles Dictionnaires : Nouveau dictionnaire espagnol bilingue espagnol-français et français-espagnol, Le livre de poche., 3,95 euros. Essentiel en cours.</p> <p>Presse écrite et orale: Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.elpais.es: l'équivalent du Monde. Journal progressiste. • www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia ». • www.bbc.com/mundo: un regard sur le monde. <p>· Remise à niveau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.espagnolfacile.com • https://espagnol.lingolia.com/fr/ : un site essentiel, avec un site map qui permet de filtrer les exercices par niveau. <p>Consulter le Moodle dans lequel je propose de nombreuses ressources. Par ailleurs la maison des langues met en place en complément des ateliers de conversation.</p> <p>Rappels : l'assiduité la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</p> <p style="text-align: center;">Allemand</p>
Enseignants	<p>Espagnol : Oualida Medjkane Allemand : Natalia Dufour</p>

TICE 5 - Informatique

Descriptif	<p>Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont : "Partager et publier", "Collaborer", "Gérer des données" et "Développer des documents multimédia".</p> <p>Structurer et organiser les données pour les conserver et en faciliter l'accès et la gestion (avec le tableur sous forme de validation de données, réalisation d'une petite base de données, savoir passer des requêtes).</p> <p>Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions (avec des systèmes de gestion de contenu CMS...).</p> <p>Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...).</p> <p>Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).</p>
Enseignants	Pablo Rodriguez

HP5.7 - Archéologie

Descriptif	Le cours mettra l'accent sur la diversité des démarches archéologiques (archéologie funéraire et anthropologie, archéozoologie, céramologie, archéoméallurgie...) en privilégiant des études de cas (régionales et internationales). Des archéologues professionnels viendront également présenter leur expérience de terrain. Il sera proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour ceux qui le souhaitent,
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> · Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, La Découverte, 2009 (3^{ème} éd.). Autres tirages : 2016, 2017. · Burnouf J. (dir.), Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F. et Nissen-Jaubert A., <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2012 (2^{ème} éd.). · Coll. <i>Fouilles et Découvertes/Histoire</i>, éd. Ouest-France/INRAP, Rennes, 2009-2015. <p>Coll <i>Histoire de France et Mondes Anciens</i>, éd. Belin, Paris, 2009-2020.</p>
Enseignants	Adrien Bayard

PREPRO 5 – Module de pré-professionnalisation

Descriptif	Voir prepro 5 en semestre 5 licence enseignement recherche
-------------------	------------------------------------------------------------

SEMESTRE 6 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Bloc 1 : Histoire	HP6.1	Histoire culturelle du monde moderne	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP6.2	Histoire culturelle du monde contemporain	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 2 : recherche	HP6.3	Histoire-de l'art	18	12	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens 3 heures étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
	HP6.4	Les Institutions du patrimoine	12	18	30	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4H étudiants salariés : épreuve écrite de 4H durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4h lire 4H EX étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 3 : Compétences transversales	DOC6	Documentation		18	18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	HP6. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	HP6. LV2	Langue vivante_LV2		20	20	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) sur les compétences de l'oral et de l'écrit étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h sur les compétences de l'écrit étudiants salariés : épreuve commune
	TICE6	Informatique		12	12	2	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	UE Libre	UE Libre		18	18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens ou une note de contrôle continue (Cette dernière peut-être la moyenne de 2 notes). La modalité retenue sera indiquée dès la 1ère séance. étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Bloc 4 : compétences pro	HP6.5	Bilan stage		6	6			-	-
	PREPRO 6	Module de Pré-pro		18	18	1	1	→1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite de 1h étudiants salariés : épreuve commune
		ou Concours administratifs							
STAGE	Stage (2 semaines)		0		3	2	→ 1 rapport de stage	→pas de rattrapage possible	
			66	170	236	30	23		

HP6.1 - Histoire culturelle du monde moderne

Descriptif	L'évolution culturelle de la période moderne, marquée par la Renaissance, le mouvement humaniste et les Réformes religieuses du XVI ^e siècle. Tous ces éléments influencent durablement les pratiques culturelles et le patrimoine artistique en Europe. Les Grandes découvertes donnent à voir un monde nouveau à travers lequel le commerce se développe, entraînant une forme de mondialisation qui se traduit par une expansion de la culture européenne, ainsi que des métissages culturels.
Bibliographie	<p>Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France, t. 2 : De la Renaissance à l'aube des Lumières</i>, Paris, Seuil, 1997.</p> <p>Jean-Marie MAYEUR, Charles PIETRI, André VAUCHEZ et Marc VENARD (dir.), <i>Histoire du christianisme</i>, t. 7 et 8, Paris, Desclée, 1992-1994.</p> <p>Jacques LE GOFF et René RÉMOND (dir.), <i>Histoire de la France religieuse, t. 2 : Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières</i>, Paris, Seuil, 1988.</p> <p>Serge GRUZINSKI, <i>Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation</i>, Paris, Éditions de La Martinière, 2004.</p>
Enseignants	CM – TD : Youri Carbonnier

HP6.2 - Histoire culturelle du monde contemporain

Descriptif	L'objectif du cours est d'introduire les étudiants à la connaissance de l'histoire culturelle, de la seconde moitié du XIX ^e siècle à la fin du XX ^e siècle, en abordant des notions-clés discutées par l'historiographie (culture de masse, culture populaire, culture matérielle) et à travers l'étude d'objets, de consommations et de pratiques culturelles. Ceux-ci seront analysés dans leur production, leur circulation et leur réception, dans une perspective d'histoire sociale des représentations et des pratiques quotidiennes. Ainsi, à travers des études de cas spécifiques, plusieurs domaines seront abordés : l'histoire des médias, du théâtre et du sport, l'histoire du corps et de la mode, l'histoire des techniques, l'histoire de la consommation et des loisirs, l'histoire religieuse et l'histoire du genre.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), <i>Histoire du corps</i>, Paris, Seuil, 2011 (2 derniers volumes). • Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli, (dir.), <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, Paris, PUF, 2010. • Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), <i>Imaginaire et sensibilités au XIX^e siècle : études pour Alain Corbin</i>, Paris, Créaphis, 2005. • Pascale Goetschel, Emmanuelle Loyer, <i>Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours</i>, 5e éd., Malakoff : Armand Colin, 2018. • Jacques Le Goff, René Rémond (dir.), <i>Histoire religieuse de la France contemporaine, tome 3 et tome 4</i> Seuil, 1991 et 1992. <p>Emmanuelle Loyer, <i>Une brève histoire culturelle de l'Europe</i>, Flammarion, 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pascal Ory, <i>L'histoire culturelle</i>, Presses Universitaires de France, 2015. • Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, <i>Pour une histoire culturelle</i>, Paris, Le Seuil, 1997.
Enseignants	CM et TD : Vincent Benedetto

HP6.3 – Histoire de l'art

Descriptif	<p>La sculpture au Moyen Âge</p> <p>Ce cours portera, d'une part, sur la sculpture monumentale depuis sa réapparition après l'an mil (reliefs sculptés en façade ; chapiteaux figurés puis historiés ; tympans sculptés) jusqu'au XIV^e siècle (grands cycles iconographiques des portails de l'époque gothique), en présentant des édifices clés. Il s'intéressera, d'autre part, à la sculpture funéraire qui constitue une part importante de la production sculptée médiévale. Du monument individuel aux sépultures dynastiques, les exemples les plus représentatifs seront traités et étudiés dans leur contexte monumental. Ce cours permettra aux étudiants de s'initier au vocabulaire de la sculpture et d'acquérir la méthode d'analyse et de commentaire d'œuvres.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> – ARIES (Philippe), <i>Images de l'homme devant la mort</i>, [Paris], Seuil, 1983. – BAUDRY (Marie-Thérèse) et BOZO (Dominique), <i>La sculpture : méthode et vocabulaire</i>, Paris, Imprimerie nationale, 2000 (Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France). – COHEN (Kathleen), <i>Metamorphosis of a Death Symbol: The Transi Tomb in the Late Middle Ages and The Renaissance</i>, Berkeley, 1973. – DECTOT (Xavier), <i>Pierres tombales médiévales : sculptures de l'au-delà</i>, [Paris], Rempart-Desclée de Brouwer, 2006. – DUBY (Georges), DAVAL (Jean-Luc) (dir.), <i>La sculpture, un art. De l'Antiquité au XX^e siècle</i>, Genève, A. Skira, 1986-1991, rééd. Cologne, Taschen, 2005. – PANOFKY (Erwin), <i>La sculpture funéraire de l'ancienne Égypte au Bernin</i>, Paris, Flammarion, 1995 (Collection Idées et Recherches).
Enseignants	CM – TD : Delphine Hanquiez

HP6.4 - Les institutions du patrimoine

Descriptif	<p>Les institutions du patrimoine</p> <p>Le cours propose d'étudier les différentes instances chargées de la protection du patrimoine, en revenant sur leur histoire tout en détaillant leurs champs d'action dans le contexte actuel. S'il sera essentiellement question des institutions françaises, le contexte de la mondialisation, et en particulier l'action patrimoniale de l'UNESCO, invitera à une approche plus internationale.</p>
Bibliographie	Une bibliographie sera distribuée au cours du semestre
Enseignants	CM – TD : Jérémie Cerman

HP6 – LV1 Anglais

Descriptif	<p>Voir semestre 5 : anglais et espagnol</p> <p style="text-align: center;">Allemand</p> <p>Programme : Lecture ou audition/visionnage et présentation en allemand, à l'écrit et à l'oral, de documents divers (thèmes : histoire et culture allemande) ; entraînement à la traduction.</p> <p>Objectifs : Maîtrise de la présentation écrite et orale de documents en allemand et de la version (traduction de l'allemand vers le français).</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HP6 – LV2

Descriptif

voir semestre 5 : anglais et espagnol

Allemand

Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale, notamment les « Langsam gesprochene Nachrichten » (journal télévisé parlé lentement : <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030>) pour s'entraîner à l'oral

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de> (portail d'information officiel multilingue de la RFA : présentation générale du pays)

Programme : Lecture ou audition/visionnage et présentation en allemand, à l'écrit et à l'oral, de documents divers (thèmes : histoire et culture allemande) ; entraînement à la traduction.

Objectifs : Maîtrise de la présentation écrite et orale de documents en allemand et de la version (traduction de l'allemand vers le français).

Lectures obligatoires : Documents fournis en cours, mais il est fortement conseillé de se procurer le manuel de vocabulaire (ci-dessous) et, si l'on n'en possède pas déjà un autre, celui de grammaire (ci-dessous : Chamäleon), et de regarder régulièrement des émissions en allemand, même avec l'appui du sous-titrage français.

Lectures conseillées :

Manuel de vocabulaire : Francine ROUBY, Herbert SCHARFEN, Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours (ellipses).

Grammaires allemandes :

Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNOERZER, Daniel ARGELÈS. Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue (Éditions de l'École Polytechnique)

Daniel BRESSON, Grammaire d'usage de l'allemand contemporain (Hachette)

Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, L'Allemand, Pratique de A à Z (Hatier).

Dictionnaire unilingue : Duden - Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim, Bibliographisches Institut ; version simplifiée en ligne : www.duden.de

Dictionnaire bilingue :

Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand (Larousse ; version en ligne : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand>)

Grand dictionnaire bilingue allemand (Hachette & Langenscheidt ; version en ligne : <https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/>)

Lectures bilingues : collections « Folio bilingue » (Gallimard), « Les Langues pour tous » (Pocket), « Langues / Bilingue série allemand » et « Langues / Lire en allemand » (LGF Livre de Poche), « Bilingue jeunesse / Français-Allemand » (Ipagine).

Séries en VO sous-titrées : Dark, Babylon Berlin, Ku'Damm et plus d'informations sur télévision allemande à diffusion internationale)

<https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html> (site d'information de la SWR, radio-télévision régionale, pour les enfants)

<http://www.zeitklicks.de> (site pour les enfants et adolescents – niveau collège – sur l'histoire allemande 1890-1989)

<p>https://www.kinderzeitmaschine.de (site d'histoire générale à destination des enfants, niveau collège)</p> <p>https://www.hanisauland.de/index.html (portail d'informations politiques pour élèves de classes primaires et collégiens)</p> <p>Sites d'information multilingues</p> <p>Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale, notamment les « Langsam gesprochene Nachrichten » (journal télévisé parlé lentement : https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030) pour s'entraîner à l'oral</p> <p>https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de (portail d'information officiel multilingue de la RFA : présentation générale du pays)</p> <p>https://www.deutschland.de/fr/topic/culture/un-apercu-des-meilleures-series-allemandes-avec-bandes-annonces ou http://cle.ens-lyon.fr/allemand/arts/cinema/series-allemandes</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Ressources pédagogiques en ligne</p> <p>https://deutschlernerblog.de (site d'enseignants d'allemand langue étrangère)</p> <p>https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055 (partie pédagogique du site de la Deutsche Welle, radio-</p>

DOC 6 - Documentation

Descriptif	Le cours portera sur l'histoire du livre (supports, formes, diffusion...) et des bibliothèques de l'antiquité à nos jours. Une sortie pédagogique à la Médiathèque d'Arras permettra d'approfondir le cours (présentation de manuscrits médiévaux, d'incunables et d'imprimés de l'époque moderne)
Bibliographie	<p>ATTALI Jacques. Histoires des médias des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et après. Paris : Flammarion, 2023 [BU Arras 070.09 ATT]</p> <p>BARBIER Frédéric. Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques numériques. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 2021 [BU Arras 027.4 BAR]</p> <p>BARBIER Frédéric. Nouv. éd. Histoire du livre en Occident. Malakoff : A. Colin, 2020 [BU Arras 002.09 BAR]</p> <p>BERTRAND Anne-Marie. Les bibliothèques [en ligne]. 5ème éd. Paris : la Découverte, 2015. Disponible sur Cairn https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782707187963.htm (consulté le 25/06/24)</p> <p>BLASSELLE Bruno. Histoire du livre. Vol.1 et 2. Paris : Gallimard, 2008. Découvertes, n° 321 et n°363 [BU Arras 002.09 BLA]</p> <p>CARBONE Pierre. Les bibliothèques. 3ème éd. Paris : PUF, 2023. Que sais-je ?, n° 3934 [BU Arras 027 CAR ou disponible sur Cairn https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782130787549.htm]</p> <p>- Encyclopaedia Universalis. Nombreux articles aux termes "bibliothèque", "édition", "imprimerie", "livre"...Accès gratuit sur http://www.universalis-edu.com.ezproxy.univ-artois.fr/</p> <p>- Médiapart Livre : entretien entre J. Confavreux et J-Y Mollier. Un monde de l'édition en pleine révolution. In You Tube. https://www.youtube.com/watch?v=iGzMJo-zOg8 (consulté le 25/06/24) – Durée 46'57"</p> <p>MOLLIER Jean-Yves. Une autre histoire de l'édition française. Paris : la fabrique éditions, 2015 [BU Arras 070.509 44 MOL]</p> <p>Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée au début du semestre.</p>
Enseignants	Marie Hélène Maës

TICE 6 - Informatique

Descriptif	Voir semestre 5
-------------------	-----------------

UE LIBRES – SEMESTRES IMPAIRS

Histoire du genre à l'époque moderne

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	<p>L'histoire des femmes et du genre est un champ de recherche neuf au regard de l'historiographie, mais les études qui en relèvent se sont multipliées en France depuis les années 1970 et ont permis d'interroger la place des femmes dans la société autant que la définition de normes sociales régies par le sexe biologique.</p> <p>Ce cours aura pour objet de retracer rapidement les moments-clés de la naissance et du développement de l'histoire des femmes et du genre, avant d'explorer plus longuement les réalités de la différenciation entre les sexes dans la société française d'Ancien Régime. Il s'agira de comprendre les places, rôles et représentations des hommes et des femmes dans ce système social, en examinant les stéréotypes produits à cette période dont il faudra évaluer la véracité (les femmes étaient-elles véritablement incapables ? les hommes étaient-ils toujours les chefs de familles ? les rapports entre les hommes et les femmes doivent-ils nécessairement être perçus de façon hiérarchique ?)</p>
Bibliographie	<p>Pour une première approche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scarlett Beauvalet-Boutouyrie, <i>Les femmes à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)</i>, Paris, Belin, 2003. - Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), <i>Histoire des femmes en Occident. Tome 3 XVIe-XVIIIe siècle</i> sous la direction de Nathalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991 (ou Perrin, 2002 pour l'édition de poche). - Dominique Godineau, <i>Les femmes dans la France moderne XVIe-XVIIIe siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2015. - Françoise Thébaud, <i>Ecrire l'histoire des femmes et du genre</i>, Paris, ENS Editions, 2007.
Enseignants	CM : Pauline Ferrier

Le Japon d'Edo et de Meiji (1600-1912)

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	<p>Au début du XVIIe siècle, le shogun Tokugawa met fin à plusieurs décennies de guerre civile et limite drastiquement les communications entre le Japon et l'étranger. Cette période de l'histoire japonaise, dite période d'Edo, dure deux siècles et demi, durant lesquels se met en place un régime politique centralisé, mais aussi une économie et une culture, particulièrement florissantes dans les villes. L'irruption des Occidentaux, en 1853, ouvre un demi-siècle de changements accélérés et profonds, qui s'épanouissent sous le règne de l'empereur Meiji (1867-1912). Le Japon entre dans la modernité et s'impose au début du XXe siècle comme la première puissance asiatique, capable de parler sur un pied d'égalité avec les nations occidentales. Cette UE vise à brosser un portrait de ces trois siècles clefs dans l'histoire japonaise.</p>
Bibliographie	<p>Quelques ouvrages permettant une première approche et disponibles à la BU d'Arras, qui seront complétés au cours du semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabrice ABBAD, <i>Histoire du Japon 1868-1945</i>, Paris, Armand Colin, 1992. • Francine HERAIL (dir.), <i>Histoire du Japon</i>, Écully, Horvath, 1990. • NINOMIYA Hiroyuki, <i>Le Japon pré-moderne, 1573-1867</i>, Paris, CNRS éditions, 2017. • Edwin O. REISCHAUER, <i>Histoire du Japon et des Japonais, 1 : Des origines à 1945</i>, Paris, Seuil, 1973. • Hartmut O. ROTERMUND et alii, <i>L'Asie orientale et méridionale aux XIXe et XXe siècles. Chine, Corée, Japon, Asie du Sud-Est, Inde</i>, Paris, PUF, 1999, coll. « Nouvelle Cléo ».
Enseignants	CM : Youri Carbonnier

Art et Pouvoir(en français)

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Et si on parlait d'Art? D'Art et de Pouvoir, ou encore de leurs relations? Qu'en est-il depuis le XXème siècle en particulier? Art et Pouvoir sont-ils toujours aussi étroitement liés? L'Art s'est-il émancipé au point de pouvoir exister sans le Pouvoir? Focus sur le monde hispanophone mais pas que!
Bibliographie	
Enseignants	CM : Oualida Medjkane

Géographie de l'Afrique

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Ce cours traite des dynamiques et des transformations d'un continent que l'on a trop tendance à figer et à homogénéiser. Une approche géohistorique montre que l'Afrique ne forme pas un continent isolé, hors de l'histoire, aux caractéristiques communes nettement identifiables. Une approche par l'histoire et l'épistémologie de la géographie, montre que le continent a été « inventé » par un regard extérieur qui a construit une identité africaine, légitimé notamment par « l'africanisme ». Après avoir abordé l'évolution du traitement de l'Afrique en géographie, nous prendrons des études de cas de dynamiques territoriales actuelles, notamment au Sahara et au Sahel, sur des thèmes variés : agro-pastoralisme, croissance urbaine, tourisme, ressources naturelles et extractives, conflits, etc.
Bibliographie	<i>Courade G. (dir.), 2006, L'Afrique des idées reçues, Paris, Karthala.</i> Dubresson A., Moreau S., Raison J.-P., Steck J.-F., 2011, <i>L'Afrique subsaharienne : une géographie du changement</i> , A. Colin. Magrin G., Dubresson A., Ninot O., 2017, <i>Atlas de l'Afrique. Un continent émergent ?</i> Ed. Autrement. Troin J.-F. (dir.), 2006, <i>Le grand Maghreb</i> , A. Colin.
Enseignants	Laurent Gagnol

La culture antique et ses échos dans le monde contemporain

Module proposé aux L3 Histoire

Descriptif	Cet enseignement vise à faire connaître quelques aspects de la culture antique à travers des thèmes qui ont pu traverser l'histoire et nourrir notre culture contemporaine. Il s'agira par exemple de s'intéresser à des textes fondateurs comme l'épopée de Gilgamesh, le mythe des races d'Hésiode, les origines légendaires de l'histoire de Rome ou certains passages de la Bible. En amont, il sera aussi question de comprendre les origines de l'héritage transmis par ces textes. Ainsi, certaines parties de l'Ancien Testament s'expliquent dans le contexte sumérien du 3 ^{ème} millénaire.
Bibliographie	<i>Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d'ores et déjà donner le ton de cette UE libre :</i> -W. Burkert, <i>La tradition orientale dans la culture grecque</i> , Paris, trad. 2001. -S. N. Kramer, <i>L'histoire commence à Sumer</i> , Paris, réed. 2009.
Enseignants	Stéphane Lebreton

Les littoraux : espaces et sociétés des côtes françaises (métropole et outre-mer)

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

Descriptif	Point de focalisation de l'imaginaire collectif, le littoral, et par extension ses habitants et les activités qui s'y développent, en raison de sa localisation singulière entre terre et mer, fait l'objet d'une diversité de regards. Ils constituent autant de constructions culturelles fluctuantes et qui évoluent dans l'espace et le temps. Au XXI ^e siècle, les littoraux constituent l'un des espaces géographiques les plus peuplés. Ce cours se propose d'analyser la construction des littoraux dans l'espace et le temps afin de rendre compte des processus de construction naturels et anthropiques et ainsi comprendre la diversité des littoraux français et les enjeux qui les caractérisent.
Bibliographie	Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d'ores et déjà donner le ton de cette UE libre : Miossec A., 2004 (3 ^{ème} édit.), <i>Les littoraux entre nature et aménagement</i> . Paris, Armand Colin, Coll. Campus, 192 p. Paskoff R., 2010 (3 ^{ème} édit.), <i>Les littoraux. Impact des aménagements sur leur évolution</i> . Paris, Armand Colin, 264 p.
Enseignants	CM : Valérie Morel

Histoire ancienne / Enseignement du latin

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire

Descriptif	Cet enseignement du latin est principalement destiné aux étudiants en histoire. Adaptés aux niveaux des étudiants (débutant, intermédiaire ou confirmé), les cours visent à donner les bases de morphologie et de syntaxe latines. Au terme du programme, les étudiants les plus avancés peuvent aborder des auteurs majeurs de l'histoire antique : César, Cicéron, Tite-Live ... Ils ont également les bases nécessaires du latin médiéval.
Bibliographie	<i>Documents fournis en cours</i>
Enseignants	??????

UE LIBRES – SEMESTRES PAIRS

Révolution française et Empire

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

Descriptif	À la charnière de la période moderne et contemporaine, la Révolution et l'Empire ont bouleversé l'histoire de la France et de l'Europe entière. Des grondements pré-révolutionnaires jusqu'à la chute finale de Waterloo, cette page d'histoire essentielle mêle épopées militaires, tragédies sanglantes mais aussi réformes administratives majeures et mutations profondes de la société française.
Bibliographie	<p>*Frédéric Bluche, Stéphane Rials et Jean Tulard, <i>La Révolution française</i>, Paris, PUF (Que sais-je ?), 6^e éd. 2003.</p> <p>*Jacques-Olivier Boudon, <i>Histoire du Consulat et de l'Empire</i>, Paris, Perrin, 2003 (coll. Tempus).</p> <p>*Colin Jones, <i>La Chute de Robespierre : 24 heures dans le Paris révolutionnaire</i>, Paris, Fayard, 2024.</p> <p>*Charles-Éloi Vial, <i>Marie-Antoinette</i>, Paris, Perrin, 2024.</p> <p>*Emmanuel de Waresquiel, <i>Talleyrand : le prince immobile</i>, Paris, Fayard, 2003, rééd. Tallandier, 2019 (coll. Texto).</p> <p>*Patrice Gueniffey, <i>Bonaparte</i>, Paris, Gallimard, 2013.</p> <p>*François Furet, <i>Penser la Révolution française</i>, Paris, Gallimard, 1978, rééd. 1983.</p> <p>*Timothy Tackett, <i>Par la volonté du peuple. Comment les députés de 1789 sont devenus révolutionnaires</i>, Paris, Albin Michel, 1997.</p> <p>*Michel Vovelle, <i>La Découverte de la politique : géopolitique de la Révolution française</i>, Paris, La Découverte, 1992.</p> <p>*Antoine Boulant, <i>Le Tribunal révolutionnaire : punir les ennemis du peuple</i>, Paris, Perrin, 2018.</p> <p>*Jean Tulard (dir.), <i>Dictionnaire Napoléon</i>, Paris, Fayard, 1999, 2 vol.</p> <p>Un excellent roman sur la période :</p> <p>*Anatole France, <i>Les dieux ont soif</i> [1912], rééd. Le Livre de Poche-Classique, 2003, présent. Pierre Citti.</p> <p>Deux bons films (parmi beaucoup d'autres) évoquant la Révolution :</p> <p>*<i>Danton</i> d'Andrzej Wajda, 1983.</p> <p>*<i>L'Anglaise et le Duc</i> d'Eric Rohmer, 2001.</p>
Enseignants	CM : Olivier Tort

Cinéma et Histoire Module proposé aux L2 Histoire	
Descriptif	Cette unité d'enseignement s'aventure à traiter des domaines entrecroisés du cinéma et de l'histoire. Elle propose de comprendre la place de l'Histoire dans les productions cinématographiques et de donner un aperçu de l'histoire du cinéma. Deux enseignants, en histoire contemporaine et en histoire ancienne, se partagent les cours. Une partie de l'enseignement sera ainsi consacrée à l'évolution du péplum. Certains films prêteront à une analyse plus développée.
Enseignants	Stéphane Lebreton – Christain Wenkel – Florence Hachez Leroy

Histoire ancienne : Enseignement du latin Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire	
Descriptif	Cet enseignement du latin est principalement destiné aux étudiants en histoire. Adaptés aux niveaux des étudiants (débutant, intermédiaire ou confirmé), les cours visent à donner les bases de morphologie et de syntaxe latines. Au terme du programme, les étudiants les plus avancés peuvent aborder des auteurs majeurs de l'histoire antique : César, Cicéron, Tite-Live ... Ils ont également les bases nécessaires du latin médiéval.
Enseignants	???????

Introduction à l'Histoire du Moyen Age africain Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	
Descriptif	<p>En dépit des préjugés relatifs à « l'Afrique éternelle », c'est à une Afrique inscrite dans l'histoire que l'on consacrerait cet enseignement. Aborder l'étude de ce que l'on peut appeler le Moyen Âge africain, et celle des mondes subsahariens en particulier, c'est envisager une histoire longue : celle des sociétés anciennes, antérieures à la découverte puis à la colonisation du continent par les Européens. A l'encontre de la réputation de « siècles obscurs » attachée à cette période, de profonds renouvellements historiographiques ont mis au jour l'importance des dynamiques politiques, sociales, économiques et culturelles qui ont affecté le continent africain. Au-delà, l'étude du Moyen Âge africain conduit à une réflexion plus générale sur les méthodes de l'historien.</p> <p>Orientation bibliographique François-Xavier FAUVELLE-AYMAR, <i>Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain</i>, Paris, Alma, 2013 (rééd. Gallimard, 2014, Folio histoire). François-Xavier FAUVELLE (dir.), <i>L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe, 20 000 avant notre ère-XVII^e siècle</i>, Paris, Belin, 2018 (Mondes anciens). François-Xavier FAUVELLE et Isabelle SURUN (dir.), <i>Atlas historique de l'Afrique</i>, Paris, Autrement, 2019. Pierre BOILLEY et Jean-Pierre CHRETIEN, <i>Histoire de l'Afrique ancienne, VIII^e-XVI^e siècle</i>, Documentation photographique, n° 8075, 2010. Dossier : « IX^e-XV^e siècle. Les siècles d'or de l'Afrique », <i>L'Histoire</i>, n° 367, septembre 2011</p>
Enseignants	Alain Provost

« Géographie de l'art » Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie	
Descriptif	<p>Ce cours, appuyé sur de nombreuses études de cas, rend compte des recherches sur l'art contemporain, menées en géographie depuis une 20aine d'années. De manière Générale, ces recherches s'intéressent soit aux lieux de l'art (on parle de <i>spatial-based geography of art</i>), soit aux manières de faire avec l'espace (on parle de <i>practice-based geography of art</i>), soit enfin aux représentations de l'espace dans des objets d'art (on parle de <i>object-based geography of art</i>). Depuis les années 1960-1970, les artistes sont sortis des lieux qui étaient historiquement dédiés à la création (l'atelier) ou à l'exposition de leurs œuvres (le musée, la galerie). Ce faisant, quittant la seule perspective de la représentation de l'espace attaché, par exemple, à l'art paysager, ils se sont saisis de l'espace extérieur à ces institutions pour l'<i>œuvrer d'art</i>, jusqu'à mettre son investigation et son façonnement (souvent temporaire) au cœur de leur pratique. Ce déplacement de l'art, auquel correspond le Land Art et le Situationnisme par exemple, a contribué dans les années 1990 à l'émergence de l'art dans les programmes d'urbanisme et de développement territorial dits « culturels », en ville comme à la campagne. L'art est ainsi appelé à soutenir la remédiation sociale ou écologique de quartiers, à revaloriser symboliquement des quartiers dans le cadre d'entreprises de rénovation ou de requalification, à reconstruire l'image de lieux et à améliorer leur <i>marketing</i> en proposant des solutions d'esthétisation ou de touristification, etc. Il est devenu aujourd'hui un des moyens de la production de la ville créative néolibérale. Ce déplacement a aussi contribué aussi au décloisonnement de l'art et à son hybridation avec d'autres pratiques telles que celles associées à l'aménagement ou à l'équipement, ou encore celles associées à la recherche en sciences humaines et sociales. En effet, cette transformation des pratiques artistiques vise la recherche d'une maîtrise (cognitive ou opératoire) de leurs nouveaux contextes d'intervention.</p> <p>Ces déplacements sont à l'origine de ce qu'on identifie aujourd'hui sous les catégories récentes d'art <i>outdoor</i>, d'art <i>in situ</i>, d'art documentaire, d'art environnemental, etc., ou sous les catégories redéfinies d'art public et de recherche-création.</p>
Bibliographie	Une bibliographie sera donnée en cours
Enseignants	CM : Anne Volvey

Bible et société dans l'Occident médiéval chrétien

Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 Géographie

<p>Descriptif</p>	<p>Ceci n'est pas un cours sur la Bible ou sur les croyances religieuses chrétiennes ; c'est un cours sur l'<i>appropriation</i> de la Bible et des croyances qu'elle propose, depuis l'époque carolingienne jusqu'à la veille de la réforme protestante. Nous étudierons l'influence que les clercs comme les fidèles accordent à leur Livre saint dans leurs différentes activités, que celles-ci soient à nos yeux directement liées à leur recherche du salut (messe, prières...) ou moins (pensée des modèles politiques, copie des actes de vente...). Cette influence connaît stabilité et bouleversements durant les huit siècles considérés durant le semestre.</p> <p>En explorant les enjeux multiples de l'histoire d'un Livre saint, les étudiants pourront se doter de bases solides sur l'histoire de la culture biblique, un facteur important dans l'histoire de l'Occident médiéval puis de l'Europe moderne (connaissances). Ils découvriront ou approfondiront aussi des principes d'une histoire des <i>faits</i> religieux telle qu'elle se développe depuis le début du XXI^e siècle (épistémologie).</p> <p>Première orientation bibliographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - RICHÉ Pierre et LOBRICHON Guy (éd.), <i>Le Moyen Âge et la Bible</i>, Paris, Beauchesne, coll. « Bible de tous les temps » (4), 1984. - *LAUWERS Michel, « Usages de la Bible et institution du sens dans l'Occident médiéval », <i>Médiévales. Langues, Textes, Histoire</i>, n° 55 (2008), pp. 5-18 ; https://doi.org/10.4000/medievales.5436. - DAHAN Gilbert, <i>Lire la Bible au Moyen Âge. Essais d'herméneutique médiévale</i>, Genève, Droz, coll. « Titre courant » (38), 2009.
<p>Enseignants</p>	<p>Amélie De las Heras</p>

Calendrier pédagogique

Voté en Conseil d’UFR du 30 mai et en CFVU du 14 juin 2024

Septembre 2024		Octobre 2024		Novembre 2024		Décembre 2024		Janvier 2025		Février 2025		Mars 2025		Avril 2025		Mai 2025		Juin 2025		Juillet 2025		Août 2025	
1 D		1 M		1 V		1 D		1 Me		1 S		1 S		1 M		1 J	Férial	1 D		1 M	Examens SESSION 2 PAIRS	1 V	
2 L	Pré-rentree et Rentree L3	2 Me		2 S	Interruption pédagogique	2 L	12	2 J		2 D		2 D		2 Me		2 V	Rattrapages	2 L	Retour de notes	2 Me		2 S	
3 M		3 J		3 D		3 M		3 V	Fermeture UA	3 L	4	3 L	7	3 J		3 S		3 M		3 J		3 D	
4 Me		4 V		4 L	8	4 Me		4 S		4 M		4 M		4 V		4 D		4 Me		4 V		4 L	
5 J	Pré-rentree L1	5 S		5 M		5 J		5 D		5 Me		5 Me		5 S		5 L		5 J	JURY	5 S		5 M	
6 V	Pré-rentree L2	6 D		6 Me		6 V		6 L	S O U T I E N	6 J	JURY	6 J		6 D		6 M	Examens PAIRS	6 V		6 D		6 Me	
7 S		7 L		7 J		7 S		7 M		7 V		7 V		7 L		7 Me		7 S		7 L	Retour de notes	7 J	
8 D		8 M		8 V		8 D		8 Me		8 S		8 S		8 M		8 J	Férial	8 D		8 M		8 V	
9 L	Rentree L1 et L2	9 Me		9 S		9 L		9 J		9 D		9 D		9 Me		9 V	Examens P	9 L	Férial	9 Me		9 S	
10 M	1	10 J		10 D		10 M		10 V	L1	10 L	5	10 L	8	10 J		10 S		10 M		10 J	JURY	10 D	
11 Me		11 V		11 L	Férial	11 Me	Rattrapages	11 S		11 M		11 M		11 V		11 D		11 Me	Examens SESSION 2 IMPAIRS	11 V		11 L	
12 J		12 S		12 M	9	12 J		12 D		12 Me		12 Me		12 S	Interruption pédagogique	12 L		12 J		12 S		12 M	Fermeture UA
13 V		13 D		13 Me		13 V	Examens IMP.	13 L	Rentree L1 et L2	13 J		13 J		13 D		13 M		13 V		13 D		13 Me	
14 S		14 L	6	14 J		14 S		14 M	1	14 V		14 V		14 L		14 Me	Examens PAIRS	14 S		14 L	Férial	14 J	
15 D		15 M		15 V		15 D		15 Me		15 S		15 S		15 M		15 J		15 D		15 M		15 L	
16 L	2	16 Me		16 S		16 L		16 J		16 D		16 D		16 Me		16 V		16 L		16 Me		16 S	
17 M		17 J		17 D		17 M		17 V		17 L		17 L	9	17 J		17 S		17 M	Examens SESSION 2 IMPAIRS /PAIRS	17 J		17 D	
18 Me		18 V		18 L	10	18 Me	Examens IMPAIRS	18 S		18 M		18 M		18 V		18 D		18 Me		18 V		18 L	
19 J		19 S		19 M		19 J		19 D		19 Me	Interruption pédagogique	19 Me		19 S		19 L		19 J		19 S		19 M	
20 V		20 D		20 Me		20 V		20 L	2	20 J		20 J		20 D		20 M		20 V		20 D		20 Me	
21 S		21 L	7	21 J		21 S		21 M		21 V		21 V		21 S		21 Me	Férial	21 L		21 L		21 J	
22 D		22 M		22 V		22 D		22 Me		22 S		22 S		22 V		22 J	12	22 D		22 M		22 V	
23 L	3	23 Me		23 S		23 L		23 J	Retour de notes	23 D		23 D		23 Me		23 V		23 L		23 Me		23 S	
24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L	6	24 L	10	24 J		24 S		24 M	Examens SESSION 2 PAIRS	24 J		24 D	
25 Me		25 V		25 L	11	25 Me		25 S		25 M		25 M		25 V		25 D		25 Me		25 V		25 L	
26 J		26 S		26 M		26 J	Fermeture UA	26 D		26 Me		26 Me		26 S		26 L		26 J		26 S		26 M	
27 V		27 D		27 Me		27 V		27 L	3	27 J		27 J		27 D		27 M		27 V		27 D		27 Me	
28 S		28 L	Interruption pédagogique	28 J		28 S		28 M		28 V		28 V		28 L		28 Me		28 S		28 L		28 J	
29 D		29 M		29 V		29 D		29 Me				29 S		29 M	Rattrapages	29 J	Férial	29 D		29 M	Fermeture UA	29 V	
30 L	4	30 Me		30 S		30 L		30 J				30 D		30 Me		9 V	Fermeture UA	30 L	Examens SESSION 2 P	30 Me		30 S	
		31 J				31 M		31 V				31 L	11			31 S				31 J		31 D	

- Mentionner :
- Pré-rentree
 - Semaines d'enseignements - stages
 - Périodes d'examens (sessions initiales - sessions de rattrapage)
 - Périodes de jury

