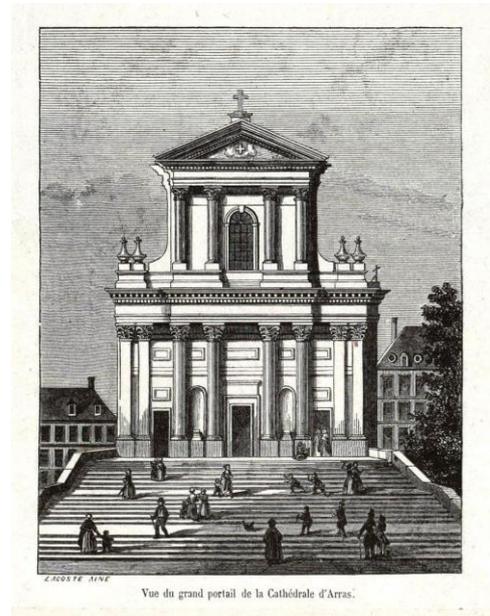


## Guide des Études Licence HISTOIRE



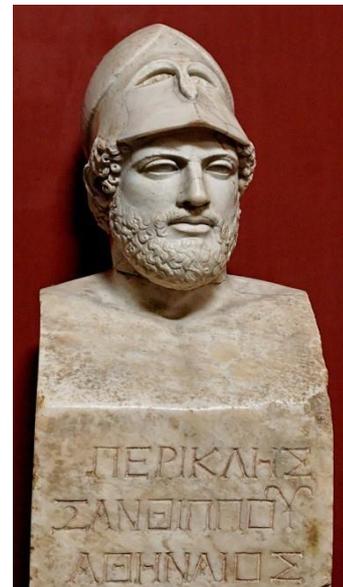
Philippe Auguste recevant des messagers du pape l'appelant à la croisade  
(*Grandes Chroniques de France de Charles V*, XIV<sup>e</sup> siècle).



Vue du grand portail de la cathédrale d'Arras, [1840-1870].  
Archives départementales du Pas-de-Calais



Hall d'exposition de l'exposition universelle de Paris, 1900



Buste de Périclès portant l'inscription « Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Marbre, copie romaine d'après un original grec de Crésilas (430 av J.-C.), musée Pio-Clementino

## SOMMAIRE



cliquez sur le titre de l'information souhaitée



un retour au sommaire vous est proposé en haut de chaque page

[Présentation de l'UFR](#)

[Modalités d'évaluation](#)

[Semestre 1](#)

[Semestre 2](#)

[Semestre 3](#)

[Semestre 4](#)

[Semestre 5 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 6 – parcours Enseignement et Recherche](#)

[Semestre 5 – parcours Patrimoine](#)

[Semestre 6 – parcours Patrimoine](#)

[UE Libres – semestre impair](#)

[UE Libres – semestre pair](#)

[Calendrier](#)

# l'UFR Histoire, Géographie, Patrimoines

## L'équipe enseignante et administrative

### A) L'équipe pédagogique

Directeur de l'UFR	M. Youri CARBONNIER
Responsables pédagogiques de la licence	Mme Laurence LELEU et M. Antoine DESTEMBERG
Relations Internationales	Mme Sylvie COUPLEUX

### B) L'équipe administrative

**Responsable administratif :** Christelle Dos

**Secrétariat pédagogique :**

Pour toute question relative aux points suivants :

→ Emplois du temps	→ Assiduité
→ Inscription pédagogique	→ Examens

Vos référents seront :

Licence 1	Licence 2	Licence 3
Giovanni CASCONI	Véronique COCQ	Corinne RAPICAULT
<a href="mailto:licence1hgp@univ-artois.fr">licence1hgp@univ-artois.fr</a>	<a href="mailto:licence2hgp@univ-artois.fr">licence2hgp@univ-artois.fr</a>	<a href="mailto:licence3hgp@univ-artois.fr">licence3hgp@univ-artois.fr</a>
03.21.60.49.48	03.21.60.49.87	03.21.60.38.30

Horaires d'ouverture :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30	9h – 11h30
fermé le lundi AM	13h30 – 16h	13h30 – 16h	13h30 – 16h	fermé le vendredi AM

## MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES DE LA LICENCE \_ 2022-2023

### Validation des Unités d'enseignement

Une UE est validée lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des matières affectées de leur coefficient est égale ou supérieure à 10.

Les matières constitutives d'une unité d'enseignement affectée d'ECTS sont conservables et capitalisables.

### Validation des Semestres

Le semestre peut être validé par capitalisation lorsque chaque UE est validée.

Le semestre peut être validé par compensation soit lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des UE est égale ou supérieure à 10/20, soit lorsque la moyenne de 2 semestres est égale ou supérieure à 10/20.

Cette compensation est organisée entre les 2 semestres d'une même année pédagogique S1 - S2, S3 - S4, S5 - S6.

### Validation d'une année

Une année est validée soit lorsque chaque semestre est validé, soit lorsque la moyenne des 2 semestres qui la composent est égale ou supérieure à 10/20.

Une mention est attribuée en fonction de la moyenne annuelle : Très bien : moyenne  $\geq 16$  /  
Bien :  $16 < \text{moyenne} \geq 14$  / Assez bien :  $14 < \text{moyenne} \geq 12$  / Passable :  $12 < \text{moyenne} \geq 10$

Il n'est pas possible de conserver des notes inférieures à la moyenne de 1ère session pour calculer la moyenne de 2ème session.

Toute unité non validée doit être rattrapée.

Si un étudiant ne se présente pas à un examen, il sera noté absent (absence justifiée ou injustifiée) et se verra attribuer la note de 0.

## SEMESTRE 1

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.
Bloc 1 : Histoire	H1.1	Histoire romaine	18	18	36	4	3
	H1.2	Histoire médiévale	18	18	36	4	3
Bloc 2 : Histoire	GH1.2	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3
	H1.3	Histoire moderne	18	18	36	4	3
Bloc 3 : Méthodo et géographie	GH1.1	Régionaliser le monde	18	18	36	4	3
	GH1.3	Méthodologie de l'histoire contemporaine et moderne		18	18	2	2
	GH1.4	Méthodologie en géographie		18	18	2	2
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1
Bloc 4 : Compétences transversales	DOC1	Documentation		18	18	2	2
	LV1	Langue vivante		24	24	2	2
			108	168	276	30	24

## H1.1 - Histoire romaine

<b>Descriptif</b>	<p>Rome : origines et expansion d'une Cité-État (753 -49 av. J.-C.)</p> <p>Rome, qui est « au fondement de notre ADN » (Lucien Jerphagnon), connut un destin singulier dans l'Antiquité : modeste cité à ses origines, elle parvint en l'espace de quelques siècles à se métamorphoser en capitale d'empire, un empire centré sur la Méditerranée, volontiers appelée par les Romains « notre mer ». En partant des origines de Rome, aux confins de la légende et de l'histoire, on analysera les mutations politiques de cette cité-État sans équivalent, le régime royal qu'elle connut d'abord, puis la République qu'elle devint après le renversement de la royauté. C'est au cours de l'époque républicaine que Rome s'engage dans un vaste mouvement d'expansion appelé à rendre maîtresse de la péninsule italienne puis de l'ensemble du bassin méditerranéen. Les étapes de la conquête ainsi que leurs conséquences seront étudiées ; elles permettront de comprendre pourquoi l'expansion de Rome porta en germe les crises qui se succédèrent à compter des dernières décennies du IIe s. av. J.-C., conduisant finalement la <i>Res publica</i> à la guerre civile et à sa perte.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>P. Cabanes, <i>Introduction à l'histoire de l'Antiquité</i>, Paris, 2003 (4<sup>e</sup> éd.)</p> <p>Th. Bauzou-Y. Perrin, <i>De la Cité à l'Empire : histoire de Rome</i>, Paris, 2004.</p> <p>E. Deniaux, <i>Rome, de la Cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique aux IIe et Ier siècle av. J.-C.</i>, Paris, 2001.</p> <p>C. Nicolet, <i>Le métier de citoyen à Rome</i>, Paris, 1976 (rééd. 1989)</p> <p style="text-align: center;"><b>La lecture d'un de ces ouvrages est impérative pour aborder le programme.</b></p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Anne Gagey</p> <p>TD : Marie-Amélie Hellin – Alexia Bicha - Fabien Durant</p>

## H1.2 - Histoire médiévale

<b>Descriptif</b>	<p><b>H 1.2 - Introduction à l'histoire du Moyen Âge : l'Occident au temps des Capétiens (fin Xe - début XIVe siècle)</b></p> <p>Cet enseignement d'initiation, consacré à l'histoire de l'Occident latin au Moyen Âge central, a pour objet de présenter les lignes de faite de la période : dynamisme des campagnes et des villes, transformations politiques et sociales, mutations religieuses et culturelles. Cours magistral et travaux dirigés permettront aux étudiants d'acquérir des méthodes de travail, en se familiarisant avec les sources.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stéphane COVIAUX et Romain TELLIEZ, <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Malakoff, A. Colin, 2019 (coll. Coursus).</li> <li>- Laurent JEGOU et Didier PANFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i>, Paris, A. Colin, 2015 (coll. Coursus).</li> <li>- Pierre SAVY, <i>L'Europe des rois et des princes, 1215-1492</i>, Paris, A. Colin, 2012 (coll. Coursus).</li> <li>- Joël CHANDELIER, <i>L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, Belin, 2021.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Alain Provost</p> <p>TD : Antoine Destemberg –David Bareiro</p>

## H1.3 - Histoire moderne

<b>Descriptif</b>	Etat, pouvoirs et institutions (le roi, le gouvernement, les parlements, les pays d'Etats, officiers et intendants, fiscalité) ; la France et l'Europe du règne de Louis XIV à la Révolution.
<b>Bibliographie</b>	<p>Elle sera complétée dans le cadre du cours.</p> <p><b>Quelques manuels pour une première approche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joël CORNETTE, <i>Absolutisme et Lumières. 1652-1783</i>, Paris, Hachette, 1993.</li> <li>- François LEBRUN, <i>La puissance et la guerre 1661-1715</i>, Paris, Seuil, 1997 (<i>Nouvelle Histoire de la France moderne</i>, t. 4).</li> <li>- René et Suzanne PILLORGET, <i>France baroque, France classique. 1589-1715</i>, Paris, Robert Laffont, 1995 (t. 1 : <i>Récit</i> ; t. 2 : <i>Dictionnaire</i>. Il s'agit donc à la fois d'un manuel et d'un instrument de travail).</li> <li>- Jean DE VIGUERIE, <i>iHistoire et dictionnaire du temps des Lumières. 1715-1789</i>, Robert Laffont, 1995.</li> </ul> <p><b>Instruments de travail :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucien BÉLY (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 1996.</li> <li>- François BLUCHE (dir.), <i>Dictionnaire du Grand Siècle</i>, Paris, Fayard, 1990.</li> <li>- Laurent BOURQUIN (dir.), <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Paris, Belin, 2005.</li> <li>- Guy CABOURDIN et Georges VIARD, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> éd., 1990.</li> <li>- Robert MUCHEMBLED (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2004.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM : Youri Carbonnier TD : Pauline Ferrier – Viaud - Thomas Jérôme – Cyril Clerbout

## GH1.2 - Histoire contemporaine

<b>Descriptif</b>	Il s'agit d'acquérir quelques connaissances générales sur l'histoire de la France au XIX <sup>e</sup> siècle, depuis la chute de Napoléon jusqu'au déclenchement de la Première Guerre mondiale. L'accent sera mis principalement sur l'histoire politique, et sur la forte instabilité des institutions nationales, depuis la Restauration des Bourbons jusqu'à l'enracinement très progressif de la III <sup>e</sup> République.
<b>Bibliographie</b>	<p>*Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline, André Encrevé, <i>La France au XIXe siècle 1814-1914</i>, rééd. Paris, PUF (Quadrige), rééd. 2014, 704 p.</p> <p>*Dominique Chagnollaud, <i>Droit constitutionnel contemporain</i>, vol. 2, <i>L'héritage constitutionnel et politique de la France (1789-1958)</i>, rééd. Paris, Dalloz, 2013 (cours Dalloz L1), 432 p.</p> <p>*Francis Démier, <i>La France du XIXe siècle (1814-1914)</i>, Paris, Points (Points histoire), 2014, 602 p.</p> <p>*Jean El Gammal, <i>Être parlementaire de la Révolution à nos jours</i>, Paris, Armand Colin (Vies d'Autrefois), 2013, 221 p.</p> <p>*Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>La France au XIXe siècle, 1814-1914</i>, rééd. Paris, A. Colin (U. histoire), 2012, 264 p.</p> <p>*Charles-Eloi Vial, <i>Le Siècle des chutes : abdications et déchéances en France 1814-1870</i>, Paris, Perrin, 2022, 430 p.</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Olivier Tort TD : Marie Morel - Clément Frydryczak – Anne Jusseume - Olivier Tort

## GH1.1 - Régionaliser le monde

<b>Descriptif</b>	Ce cours permet d’appréhender les fondements et les spécificités du savoir géographique en tant que discipline scientifique qui vise à décrire et à comprendre l’unité et la diversité terrestre. L’opération intellectuelle première qui préside à la géographie est celle du découpage du monde. Mais c’est aussi une opération éminemment stratégique. Comment les géographes ont découpé et ont façonné le monde en régions ? Comment ils guident ou critiquent le découpage institutionnel et l’aménagement du territoire ? En réfléchissant aux notions de monde/mondialisation, région/régionalisation, espace, territoire, milieu, échelle, etc., ce cours montre la pluralité des approches géographiques pour penser le découpage du monde (épistémologie de la pensée géographique, géohistoire, géographie régionale, géographie globale, géopolitique, analyse spatiale, etc.)
<b>Bibliographie</b>	<p>Bailly A. et Beguin H., 2001, <i>Introduction à la géographie humaine</i>, A. Colin.</p> <p>Bailly A. et Ferras R., 2004, <i>Éléments d’épistémologie de la géographie</i>, A. Colin.</p> <p>Charvet J.P. et Sivignon M. (dir), 2002, <i>Géographie humaine. Questions et enjeux du monde contemporains</i>, A. Colin.</p> <p>Claval P., 2006, <i>Géographie régionale. De la région au territoire</i>, A. Colin.</p> <p>Gana A. et Richard Y. (dir.), 2014, <i>La régionalisation du monde</i>, Karthala.</p> <p>Grataloup C., 2009, <i>L’invention des continents</i>, Larousse.</p> <p>Grataloup C., 2014, <i>Introduction à la géohistoire</i>, A. Colin.</p> <p>Miossec J.-M., 2009, <i>Géohistoire de la régionalisation en France</i>, PUF.</p> <p>Sierra P. (dir), 2011, <i>La géographie : concepts, savoirs et enseignements</i>, A. Colin.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Laurent Gagnol</p> <p>TD : Nicolas Caput - Laurent Gagnol - Yannick Fresko – Marianne Petit -</p>

## GH1.3 Méthodologie de l’histoire contemporaine et moderne

<b>Descriptif</b>	<p>Cet enseignement initie l’étudiant aux méthodes spécifiques de la discipline : compréhension et étude de texte, commentaire de documents, rédaction d’une dissertation, utilisation d’une bibliographie etc.</p> <p>Cette unité d’enseignement prévoit également des séances de préparation à l’utilisation des ressources de la bibliothèque universitaire</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>MENJOT Denis (dir.), <i>Grands repères culturels pour l'histoire</i>, Paris, Hachette éducation, 1999, 400 p., ISBN 2-01-170522-3.</p> <p>OFFENSTADT Nicolas (dir), <i>Les mots de l’historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2009, 127 p., ISBN 978-2-8107-0089-9/1999.</p> <p>SALY Pierre, SCOT Jean-Paul, HINCKER François, L’HUILIER Marie-Claude et ZIMMERMANN Michel, <i>La dissertation en histoire</i>, Paris, A. Colin (Cursus), 2012 (4e éd.), 221 p.</p> <p>SALY Pierre et SCOT Jean-Paul, <i>Le commentaire de document en histoire</i>, Paris, A. Colin (Cursus), 2012 (3e éd.), 221 p.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Histoire contemporaine : Christophe Delobel - Hervé Desailly</p> <p>Histoire moderne : Pauline Ferrier – Viaud - Pascal Hepner</p>

## GH1.4 - Méthodologie disciplinaire en Géographie

<b>Descriptif</b>	Les séances de travaux dirigés seront consacrées à l'apprentissage de la lecture et du commentaire de divers documents aux échelles variées (cartes topographiques, tableaux, graphiques, statistiques, coupes, profils topographiques, croquis, photographies aériennes, images satellitaires...) permettant d'appréhender l'organisation des territoires et leur dynamique. Cet enseignement a pour objectif non seulement d'initier les étudiants aux démarches méthodologiques et aux raisonnements géographiques d'analyse mais aussi de connaître le vocabulaire et les concepts fondamentaux de la discipline. Au cours du semestre, les étudiants réaliseront dans le cadre du contrôle des connaissances, des commentaires écrits et oraux de cartes et de documents géographiques
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BAVOUX J.-J., 2002, <i>La géographie, objet, méthodes, débats</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 240 p.</li> <li>· BARRERE P., CASSOU-MOUNAT M., 1972, <i>Le document géographique</i>. Paris, Masson, coll. Premier cycle, 221 p.</li> <li>· BROWAEYS X., CHATELAIN P., 2005, <i>Etudier une commune. Paysages, territoires, populations, sociétés</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 288 p.</li> <li>· CADÈNE Ph., 2004, <i>Le commentaire de cartes et de documents géographiques</i>. Paris, Belin, coll. Atouts Géographie, 223 p.</li> <li>· CHAPUT J.-L., 1994, <i>La France : sujets corrigés de géographie</i>. Paris, Ellipses, 157 p.</li> <li>· CIATTONI A., VEYRET Y. (dir.), 2007, <i>Les fondamentaux de la géographie</i>. 2<sup>e</sup> édition. Paris, A. Colin, coll. Coursus, 304 p.</li> <li>· PIGEON P., ROBIN M., 1993, <i>Cartes commentées et croquis</i>. Paris, Nathan, coll. Fac. Géographie, 200 p.</li> <li>· MERCIER D. (dir.), PEULVAST J.-P., GALOCHET M. et al., 2004, <i>Le commentaire de paysages en géographie physique. Documents et méthodes</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 256 p.</li> <li>· MADORÉ Fr. (dir.), 2006, <i>Le commentaire de paysages en géographie humaine</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 272 p.</li> <li>· METTON A., GABERT P. (dir.), 1992, <i>Commentaire de documents géographiques de la France</i>. Paris, SEDES, 422 p.</li> <li>· MORINIAUX V. (coord.), 2000, <i>La géographie au CAPES et aux agrégations</i>. Paris, Editions du Temps, 190 p.</li> <li>· TIFFOU J., 2003, <i>Commenter la carte topographique aux examens et concours</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 192 p.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	TD : Antonia Bousbaine- Grégoire Tortosa

## DOC 1 - Documentation

<b>Descriptif</b>	<p>Ce module est axé sur la recherche documentaire et a pour but de savoir distinguer les différentes sources d'information, de savoir utiliser différents outils de recherche, de connaître les ressources proposées par la BU et de mieux utiliser internet.</p> <p>Les séances porteront sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la recherche documentaire (rappels, utilisation du portail documentaire, classement des documents à la BU, notion de mots-clés...)</li> <li>- les encyclopédies en ligne</li> <li>- les bases de données</li> <li>- internet (présentation du réseau internet, outils et méthodes de recherche, identifier les sources d'information pertinentes, analyse critique de sites web...)</li> <li>- la notion de droit d'auteur et de plagiat</li> <li>- la veille informationnelle (définition, formes...)</li> <li>- le livre (éléments d'identification, les différents types de livres, la référence bibliographique d'un livre, les livres numérisés...)</li> <li>- la presse (éléments d'identification, les différents types de presse, la référence bibliographique d'un article de revue, la presse sur internet...)</li> </ul> <p>Ce cours est en liaison avec le PIX <a href="https://pix.fr/">https://pix.fr/</a>. Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information, à la gestion et au traitement de données cf. <a href="https://pix.fr/competences">https://pix.fr/competences</a></p> <p>Les objectifs de ce module sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser les différents outils mis à votre disposition afin de trouver la documentation la plus adaptée à vos études (choisir l'outil adapté, en connaître ses spécificités et ses modes d'interrogation)</li> <li>- savoir évaluer l'information disponible</li> <li>- référencer selon les normes en vigueur les sources utilisées</li> <li>- être capable de mener une veille informationnelle.</li> </ul>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CASTELLANOS Maria Del Mar. La recherche et le traitement de l'information. Nouv. éd. Paris : Nathan, 2021. Coll. Repères pratiques, n°25 [BU Arras 025.04 CAS]</li> <li>- DELENGAIGNE Xavier. 100 fiches pour organiser sa veille sur internet. 3ème éd. Paris : Eyrolles, 2019. Disponible à l'IUT de Lens ou sur Scholarvox <a href="https://univ-scholarvox-com.ezproxy.univ-artois.fr/book/88872805">https://univ-scholarvox-com.ezproxy.univ-artois.fr/book/88872805</a></li> <li>- Dictionnaire de l'information. Dirigé par S. Cacaly. Paris : A. Colin, 2008 [BU Arras 020.3 DIC]</li> <li>- MESGUICH Véronique. Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de la révolution numérique. 2ème éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2021. Coll. Information et stratégie [BU Arras 025.04 MES]</li> <li>- PIX. Les compétences évaluées par Pix [en ligne] <a href="https://pix.fr/competences">https://pix.fr/competences</a> (consulté le 12/07/22)</li> <li>- RINGARD Julien. Le référencement. Levallois-Perret : Studyrma, 2022 [BU Arras ou IUT Lens 004.678 RIN]</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	TD : Régis Deteuf - Marie-Hélène Maës – Nicolas Vaugeois

## LV 1 - Langues vivantes

<b>Descriptif</b>	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du <b>Cadre Européen Commun de Référence</b> pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication ».</p> <p>Les activités de l'oral sont privilégiées dans un premier temps : activités de communication principalement dans des mises en situation mais aussi des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales.</p> <p>Ce travail par compétence permettra un entraînement au CLES 1 qui est une certification qui valide 4 compétences : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production orale et production écrite. Afin de mener à bien ces objectifs, sera développé le travail en autonomie ciblé.</p> <p><b>Rappel : l'assiduité et le travail personnel sont deux facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p style="text-align: center;"><b>Anglais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Pour travailler la grammaire et le lexique:</b> <b>Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement :</b> <a href="http://www.anglaisfacile.com/">http://www.anglaisfacile.com/</a></li> <li>· <b>Pour tester votre niveau :</b> <a href="http://www.testpodium.com">www.testpodium.com</a></li> <li>· <b>Pour travailler la compréhension de l'oral :</b> <a href="http://edition.cnn.com/studentnews/">http://edition.cnn.com/studentnews/</a> <a href="http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1">http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1</a></li> </ul> <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français: <b>VOST anglais</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Pour travailler la compréhension de l'écrit :</b> <b>-consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues)</b> <b>-la presse:</b> <a href="http://www.thetimes.co.uk/tto/news/">http://www.thetimes.co.uk/tto/news/</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a></li> <li>· <b>Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité :</b> <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></li> <li>· <b>Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète :</b> <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Espagnol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dictionnaires :</b></li> </ul> <p><b>Même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Grammaire :</b> <b>Pratique de l'espagnol de A à Z, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE</b> Paris, HYPERLINK "http://catalogue.editions-hatier.fr/siteseducation/SiteSED?controlerCode=CtlPresentationInteractive&amp;requestCode=afficherPageAccueil&amp;idArticle=145223" Hatier</li> </ul> <p>Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel. Environ 13 euros <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a></p> <p>Un site indispensable pour se remettre à niveau</p> <p><b>Allemand</b></p>

	<p><u>Manuel de vocabulaire</u></p> <p>Francine ROUBY, Herbert SCHARFEN, <i>Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours</i> (ellipses).</p> <p><u>Grammaire allemande :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Daniel BRESSON, <i>Grammaire d'usage de l'allemand contemporain</i> (Hachette).</li> <li>· Carola Hähnel-Mesnard, Heidi Knoerzer, Daniel Argelès. <i>Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue</i> (Éditions de l'École Polytechnique)</li> <li>· Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, <i>L'Allemand, Pratique de A à Z</i> (Hatier).</li> </ul> <p><u>Dictionnaire unilingue</u></p> <p>Duden - <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim, Bibliographisches Institut ; version simplifiée en ligne : <a href="http://www.duden.de">www.duden.de</a></p> <p><u>Dictionnaire bilingue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand</i> (Larousse) ; version en ligne : <a href="http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand">http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand</a></li> <li>· <i>Grand dictionnaire bilingue allemand</i> (Hachette &amp; Langenscheidt) ; version en ligne : <a href="https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/">https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/</a></li> </ul> <p><u>Lectures bilingues :</u> collections « Folio bilingue » (Gallimard), « Les Langues pour tous » (Pocket), « Langues / Bilingue série allemand » et « Langues / Lire en allemand » (LGF Livre de Poche), « Bilingue jeunesse / Français-Allemand » (Ipagine).</p> <p><u>Quelques ressources pédagogiques en ligne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <a href="https://deutschlernerblog.de">https://deutschlernerblog.de</a> (site d'enseignants d'allemand langue étrangère)</li> <li>· <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055</a> (partie pédagogique du site de la Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale)</li> <li>· <a href="https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html">https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html</a> (site d'information de la SWR, radio-télévision régionale, pour les enfants)</li> <li>· <a href="http://www.zeitklicks.de">http://www.zeitklicks.de</a> (site pour les enfants et adolescents – niveau collègue – sur l'histoire allemande 1890-1989)</li> <li>· <a href="https://www.kinderzeitmaschine.de">https://www.kinderzeitmaschine.de</a> (site d'histoire générale à destination des enfants, niveau collègue)</li> <li>· <a href="https://www.hanisauland.de/index.html">https://www.hanisauland.de/index.html</a> (portail d'informations politiques pour élèves de classes primaires et collégiens)</li> </ul> <p><u>Quelques sites d'information multilingues</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale, notamment les « Langsam gesprochene Nachrichten » (journal télévisé parlé lentement : <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030</a>) pour s'entraîner à l'oral</li> <li>· <a href="https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de">https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de</a> (portail d'information officiel multilingue de la RFA : présentation générale du pays)</li> <li>· Services diplomatiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="http://www.allemagne.diplo.de">http://www.allemagne.diplo.de</a> (Allemagne) ;</li> <li>o <a href="https://www.bmeia.gv.at/fr/paris/">https://www.bmeia.gv.at/fr/paris/</a> (Autriche) ;</li> <li>o <a href="https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris.html">https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris.html</a> (Suisse).</li> </ul> </li> <li>· Centre d'information de l'ambassade d'Allemagne (CIDAL) : <a href="http://www.allemagne.diplo.de/Vertretung/frankreich/fr/03-cidal/00-cidal-hbseite.html">http://www.allemagne.diplo.de/Vertretung/frankreich/fr/03-cidal/00-cidal-hbseite.html</a></li> <li>· Forum culturel autrichien : <a href="http://austrocult.fr">http://austrocult.fr</a></li> <li>· Institut Goethe de Lille : <a href="https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/lil.html">https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/lil.html</a></li> <li>· Association « Allemagne service » : <a href="http://www.allemagne-service.com/index.htm">http://www.allemagne-service.com/index.htm</a></li> <li>· Office national du tourisme autrichien : <a href="http://www.austria.info/fr/pratique/l-autriche-en-bref">http://www.austria.info/fr/pratique/l-autriche-en-bref</a></li> </ul> <p>Une liste de ressources diverses est aussi disponible sur <a href="https://www.sprachcaffe.com/francais/sprachcaffe-magazine-article/toutes-les-ressources-en-ligne-pour-apprendre-l-allemand-2015-08-24.htm">https://www.sprachcaffe.com/francais/sprachcaffe-magazine-article/toutes-les-ressources-en-ligne-pour-apprendre-l-allemand-2015-08-24.htm</a></p>
<b>Enseignants</b>	<p>Anglais : Valérie Bince Espagnol : Oualida Medjkane</p> <p style="text-align: right;">Allemand : Evelyne Jacquelin</p>

## SEMESTRE 2

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.
Bloc 1 : Histoire	GH2.1	Histoire moderne	18	18	36	4	3
	H2.1	Histoire grecque	18	18	36	4	3
	H2.2	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3
Bloc 2 : Méthodologie et géographie	GH2.2	Géographie des espaces urbains	18	18	36	4	3
	H2.3	Méthodologie histoire ancienne et médiévale		18	18	2	2
Bloc 3 : Diversification	H2.4	Histoire de l'Art	18	18	36	4	3
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1
Bloc 4 : Compétences transversales	H2.5	Soutien et accompagnement pédagogiques		12	12	2	1
	LV2	Langue vivante		24	24	2	2
	TICE2	TICE		12	12	2	1
			108	156	264	30	22

## GH2.1 - Histoire moderne

<b>Descriptif</b>	Pour comprendre la France d'Ancien Régime, il faut saisir tout ce qui nous sépare d'elle et se départir de réflexes mentaux trop contemporains. Elle a façonné une société où les libertés sont longtemps confondues avec les privilèges des divers ordres et corps sociaux qui la composent. Elle s'est construite dans une économie pré-industrielle essentiellement dominée par le commerce des produits agricoles. Elle a produit une culture intimement vivifiée par la religion. Cette unité d'enseignement vise à donner aux étudiants qui débutent leur cursus universitaire les premières bases nécessaires à la compréhension des temps modernes.
<b>Bibliographie</b>	Elle sera communiquée dans le cadre du cours magistral
<b>Enseignants</b>	CM : Thierry Amalou TD : Cyril Clerbout – Jean Charles Speeckaert – Thomas Jérôme

## H2.1 - Histoire grecque

<b>Descriptif</b>	Naissance de la cité, mouvements de colonisation, apparition de l'écriture, développement d'institutions et de régimes politiques bien identifiables aux yeux des Anciens : voici quelques aspects d'une évolution qui a marqué le monde Grec. Ils témoignent du dynamisme de cette société à l'époque archaïque. La tradition parle de renaissance grecque pour cette période après plusieurs siècles d'un « âge obscur ». Le V <sup>e</sup> siècle a généralement été considéré comme une sorte d'âge d'or pour le monde grec. Ce V <sup>e</sup> s., jugé si brillant, aurait-il pu exister sans le renouveau de la période archaïque ?
<b>Bibliographie</b>	Les titres ci-dessous permettent une approche sommaire de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. - M.-Cl. AMOURETTI et Fr. RUZE, Le monde grec antique, Paris, Hachette, 1991. - M.-Fr. BASLEZ, Histoire politique de la Grèce, Paris, Nathan (collection fac histoire), 1994. - P. CABANES, Le monde grec, Paris, Armand Colin, 1998. - M. GRAS, La Méditerranée archaïque, Paris, Armand Colin, 1995.
<b>Enseignants</b>	CM - TD : Stéphane Lebreton

## H2.2 - Histoire contemporaine

<b>Descriptif</b>	<p>Vue d'ensemble des relations internationales, de la chute de l'empire napoléonien au déclenchement de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale. L'ensemble du monde est traité, et non seulement l'Europe, car la période est marquée par l'intensification des relations entre continents. La 1<sup>e</sup> moitié du siècle est marquée par la collaboration entre grandes puissances, facteur de paix en Europe, qui peut accorder quelques concessions aux nationalités. Après les révolutions du milieu du siècle, une « nouvelle droite » de gouvernement coopte les revendications nationales. Les impérialismes qui se développent dans le dernier tiers du 19<sup>e</sup> siècle dévient d'abord les conflits hors d'Europe, puis suscitent des rivalités entre métropoles qui déboucheront sur la 1<sup>e</sup> Guerre mondiale. Les principes contradictoires qui ont présidé à la paix de 1919 préparent la 2<sup>e</sup> Guerre, sans toutefois la rendre inévitable. L'enseignement accorde une attention particulière aux relations entre politique intérieure et politique étrangère, ainsi qu'aux moyens matériels de la puissance (économie, armement...)</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Sans être obligatoires, les histoires générales rédigées par Eric Hobsbawm donnent une vue d'ensemble pour se familiariser avec l'époque contemporaine :</p> <p><i>L'ère des révolutions, 1789-1848</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel)  <i>L'ère du capital, 1848-1875</i> (Hachette, Livre de Poche – Pluriel)  <i>L'ère des empires, 1875-1914</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel)  <i>L'âge des extrêmes, 1914-1991</i> (Bruxelles, André Versailles)</p> <p><u>Manuels de relations internationales :</u>  Ceux de la collection <u>Armand Colin – Cursus</u> sont particulièrement utiles pour l'histoire événementielle :  Benoît Pellistrandi : <i>Les relations internationales de 1800 à 1871</i>  Pierre Milza : <i>Les relations internationales de 1871 à 1914</i>  Pierre Milza : <i>Les relations internationales de 1914 à 1939</i>  Ceux de la <u>Petite Bibliothèque Payot</u> sont plus analytiques :  René Girault : <i>Diplomatie européenne : Nations et impérialismes, 1871-1914</i>  René Girault et Robert Frank : <i>Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941</i></p> <p>Ouvrage particulièrement utile pour le dernier tiers du programme : Pierre Grosser : <i>L'histoire du monde se fait en Asie : Une autre vision du XXe siècle</i> (Paris, Odile Jacob, 2017)</p> <p>Des titres plus spécialisés seront proposés pour les travaux dirigés.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Laurent Césari  TD : Laurent Césari - Christian Wenkel</p>

## GH2.2 - Géographie des espaces urbains

<b>Descriptif</b>	<p>Plus de la moitié de l'humanité réside en ville, l'urbain est devenu par conséquent une forme majeure aujourd'hui à l'échelle mondiale. De plus en plus nombreuses et de plus en plus étendues, les villes ont profondément modifié le paysage ; leur paysages internes, les quartiers, la distribution de leurs fonctions mais aussi le paysage de leurs marges et ce faisant, c'est le monde rural qui évolue. L'opposition urbain/rural a vécu. Les relations plus complexes que par le passé offrent une palette de situations qui illustrent parfaitement l'évolution de nos sociétés.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>DORIER-APPRILL E. (dir.), 2001, <i>Vocabulaire de la ville : notions et références</i>, Paris, Ed. du Temps, 191 p.  PAULET J.P., 2009, <i>Géographie urbaine</i>, Paris, A. Colin, coll U., 342 p.  MÉTROPOLES ET MONDIALISATION, Documentation photographique n°8082  CAILLY L., VANIER M., 2010, <i>La France, une géographie urbaine</i>, A. Colin, coll U.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Nicolas Lebrun  TD : Nicolas Lebrun -Grégoire Tortosa - Marianne Petit</p>

## H2.3 - Méthodologie de l'histoire ancienne et médiévale

<b>Descriptif</b>	Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de l'UE HG1.3 Méthodologie de l'Histoire. Il a pour ambition de familiariser les étudiants aux principales catégories de documents disponibles pour étudier les périodes ancienne et médiévale. On insistera donc sur la matérialité des sources antiques et médiévales, les conditions et les spécificités techniques de leur exploitation. Cette approche de la discipline historique par ses sources sera l'occasion de découvrir des méthodes variées qui toutes contribuent à la connaissance du passé par l'étude des traces matérielles qu'il a laissé : épigraphie, numismatique, archéologie, diplomatique, sigillographie, iconographie, etc.
<b>Bibliographie</b>	<p><u>Histoire antique :</u>  Pascal ARNAUD, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i>, Paris, Belin, 1995.  Jean-Nicolas CORVISIER, <i>Sources et méthodes en histoire ancienne</i>, Paris, PUF, 1997.  Georges DEPEYROT, <i>La numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes</i>, Paris, Editions Errance, 2002.</p> <p><u>Histoire médiévale :</u>  <i>L'Atelier du médiéviste</i>, dir. Jacques BERLIOZ et Olivier GUYOTJEANNIN, Turnhout, Brepols, 14 vol., 1994-2015.  Olivier GUYOTJEANNIN, <i>Les sources de l'histoire médiévale</i>, Paris, Librairie Générale Française, 1998.  Bernard MERDRIGNAC et André CHÉDEVILLE, <i>Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge</i>, Rennes, PUR, 1998.</p>
<b>Enseignants</b>	Fabien Durant (histoire ancienne) – Adrien Bayard – Antoine Destemberg – Alain Provost (histoire médiévale)

## H2.4 - Histoire de l'art

<b>Descriptif</b>	<p><b>Initiation aux grands courants artistiques de l'époque médiévale à l'époque moderne</b></p> <p>Ce cours s'intéressera aux grands courants qui constituent l'histoire de l'art depuis l'époque médiévale (v<sup>e</sup> siècle) jusqu'à l'époque moderne (fin du xviii<sup>e</sup> siècle). Il permettra de décrypter l'articulation chronologique et de survoler les grandes évolutions stylistiques et formelles en abordant des œuvres significatives d'architecture, de peinture et de sculpture.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>– Christian HECK (dir.), <i>Moyen Âge. Chrétienté et Islam</i>, Paris, Flammarion, 1996.  – Claude MIGNOT, Daniel RABREAU, <i>Histoire de l'art. Temps Modernes 15<sup>e</sup> – 18<sup>e</sup> siècle</i>, Paris Flammarion, 1996 (réed. 2011)  – Ouvrages de la collection Citadelles et Mazenod.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Delphine Hanquiez (histoire médiévale) et Samantha Héringuez (histoire moderne)  TD : Delphine Hanquiez et Samantha Héringuez</p>

## LV 2 - Langues vivantes

<b>Descriptif</b>	Voir module du 1er semestre
-------------------	-----------------------------

## TICE 2 - Informatique

<b>Descriptif</b>	<p>Les compétences numérique abordées dans le cadre de la formation sont les deux compétences numériques suivantes, "<b>Développer des documents textuels</b>" et "<b>Traiter des données</b>".</p> <p>1 – Savoir réaliser une mise en page d'un texte long (structurer le texte, structurer le document, paginer, légender, insérer des index, etc) avec LibreOffice Writer.</p> <p>2 – Savoir créer ou modifier une archive numérique (logiciel libre 7zip, Keka, peaZip). Savoir sur les différentes unités de stockage, de formats, de compressions.</p> <p>3 - Savoir appliquer des traitements à une table de données pour les interpréter avec le tableur LibreOffice Calc (trier, filtrer, créer une table dynamique). Différents exercices aléatoires sont réalisés sur la plateforme Moodle sous forme de QCM</p>
-------------------	---

**BU d'Arras**

LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5  
 LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8

**Documentation en ligne**

Documentation 7zip : <https://7zip.fr/7zip-tutoriel-aide-installation-utilisation/>  
 Documentation Keka : <https://github.com/aonez/Keka/wiki>  
 Documentation PeaZip : <https://peazip.github.io/peazip-help.html>

**Artois TV**

Réaliser une mise en page d'un texte long :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/0987-mise-en-page-dun-rapport-ou-dun-memoire-avec-libreoffice-writer-62/>

Réaliser une archive avec 7Zip sous Windows :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/1199-td4-realiser-une-archive-protegee/>

Réaliser une archive avec Keka sous Mac OS :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/3037-archive-sous-macmp4/>

Réaliser une archive avec 7Zip sous Linux et en ligne de code :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/3038-archive-sous-linux-et-rechercher-fichier/>

Filtrer, Trier, Table dynamique :

<https://artoistv.univ-artois.fr/video/1237-table-de-donnees-trier-filtrer-et-sous-totaux/>

<b>Ressources</b>	<p><b><u>BU d'Arras</u></b></p> <p>LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5          LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8</p> <p><b><u>Documentation en ligne</u></b></p> <p>Documentation 7zip : <a href="https://7zip.fr/7zip-tutoriel-aide-installation-utilisation/">https://7zip.fr/7zip-tutoriel-aide-installation-utilisation/</a>          Documentation Keka : <a href="https://github.com/aonez/Keka/wiki">https://github.com/aonez/Keka/wiki</a>          Documentation PeaZip : <a href="https://peazip.github.io/peazip-help.html">https://peazip.github.io/peazip-help.html</a></p> <p><b><u>Artois TV</u></b></p> <p>Réaliser une mise en page d'un texte long :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/video/0987-mise-en-page-dun-rapport-ou-dun-memoire-avec-libreoffice-writer-62/">https://artoistv.univ-artois.fr/video/0987-mise-en-page-dun-rapport-ou-dun-memoire-avec-libreoffice-writer-62/</a></p> <p>Réaliser une archive avec 7Zip sous Windows :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/video/1199-td4-realiser-une-archive-protegee/">https://artoistv.univ-artois.fr/video/1199-td4-realiser-une-archive-protegee/</a></p> <p>Réaliser une archive avec Keka sous Mac OS :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/video/3037-archive-sous-macmp4/">https://artoistv.univ-artois.fr/video/3037-archive-sous-macmp4/</a></p> <p>Réaliser une archive avec 7Zip sous Linux et en ligne de code :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/video/3038-archive-sous-linux-et-rechercher-fichier/">https://artoistv.univ-artois.fr/video/3038-archive-sous-linux-et-rechercher-fichier/</a></p> <p>Filtrer, Trier, Table dynamique :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/video/1237-table-de-donnees-trier-filtrer-et-sous-totaux/">https://artoistv.univ-artois.fr/video/1237-table-de-donnees-trier-filtrer-et-sous-totaux/</a></p>
-------------------	---

<b>Enseignant</b>	Pablo Rodriguez
-------------------	-----------------

## SEMESTRE 3

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.
Bloc 1 : Histoire	GH3.2	Histoire médiévale	12	18	30	4	3
	H3.1	Histoire ancienne	12	18	30	4	3
	H3.2	Histoire contemporaine	12	18	30	4	3
Bloc 2	H3.3	Histoire de l'Art	12	18	30	3	3
Bloc 3	GH3.1	Mondialisation et fragmentation des territoires	18	18	36	3	3
	H3.4	Atelier de l'historien		12	12	2	2
	H3.5	Histoire Régionale	18		18	2	2
	H3.6	Historiographie		18	18	2	2
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1
Bloc 4 : Com pétences transversales	LV3	Langue vivante		24	24	2	2
	TICE3	TICE		24	24	2	1
			102	168	270	30	25

## GH.3.2 - Histoire médiévale

<b>Descriptif</b>	Présentation des grandes caractéristiques du premier Moyen Age (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle). Ce cours se propose de balayer le premier Moyen Age occidental, depuis la constitution des royaumes barbares jusqu'à l'émergence des royaumes post-carolingiens. L'accent sera particulièrement porté sur le royaume des Francs, des Mérovingiens aux Capétiens.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geneviève Bührer-Thierry, L'Europe carolingienne, 714-888, Paris, A. Colin, Cursus, 1999, rééd. 2015.</li> <li>- Geneviève Bührer-Thierry, Charles Mériaux, 481-888. <i>La France avant la France</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 1), 2010.</li> <li>- Sylvie Joye, L'Europe barbare, 476-714, Paris, A. Colin, Cursus, 2010.</li> <li>- Régine Le Jan, La société du haut Moyen Age (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle), Paris, Colin, coll. U, 2003.</li> <li>- Régine Le Jan, <i>Histoire de la France médiévale</i>, t. 1 : <i>Des origines à 1180</i>, Paris, Carré Histoire, 2012 (4<sup>e</sup> éd).</li> <li>- Florian Mazel, <i>Féodalités (888-1180)</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2009.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM : Laurence Leleu TD : Adrien Bayard - Laurence Leleu

## H3.1 - Histoire romaine

<b>Descriptif</b>	<p><b>LE MONDE ROMAIN D'OCTAVIEN AUGUSTE A LA MORT DE DOMITIEN (31 AVANT J.-C. A 96 APRES J.-C.).</b></p> <p>La fin de la République qui se clôt avec les guerres civiles et l'ascension d'Octavien-Auguste est caractérisée par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens.</p> <p>De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Domitien, l'histoire de Rome connaît une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un empire à vocation oecuménique. L'oeuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du <i>princeps</i> (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. L'histoire romaine du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine. La crise qui suivit la mort de Néron permit la mise en place d'une nouvelle dynastie, pérennisant le régime du Principat.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours.</p> <p><b>La lecture d'un de ces ouvrages est vivement conseillée pour aborder les étapes clés du Principat</b></p> <p>*BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>. Coll. Campus Histoire. Paris 2001.</p> <p>*JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1 : <i>Les structures de l'Empire romain</i>. PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : <i>Les provinces romaines</i>. PUF, Paris 1998.</p> <p>*LE GLAY Marcel, VOISIN Jean-Louis, LE BOHEC Yann, <i>Histoire romaine</i>, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1991, 2<sup>ème</sup> éd. 1994</p> <p>*LE ROUX Patrick, <i>Le Haut Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i>. Collection Points Histoire n° 8. Seuil. Paris 1998.</p> <p>*ROMAN Yves, <i>Le Haut Empire romain (27 av. J.-C.- 235 ap. J.-C.)</i>. Ellipses, Paris 1998</p>
<b>Enseignants</b>	CM et TD : Lorenzo BORAGNO

## H3.2 - Histoire contemporaine

<b>Descriptif</b>	<p>Suite de l'enseignement d'histoire des relations internationales dispensé en L1. L'enseignement de L32 porte sur une « guerre froide » entendue au sens large, allant de 1940 à 1991, sur laquelle se concentre aujourd'hui la recherche en histoire des relations internationales. Avec ces deux UE, les étudiants disposent d'un bagage sur les relations internationales à l'époque contemporaine qui leur permet d'aborder, en M, questions d'actualité et thèmes spécialisés. La période étudiée va du déclenchement de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale à la dissolution de l'URSS. Elle est marquée par l'affrontement Est-Ouest qui, d'Europe, se propage en Asie dans les années 1950, en Amérique Latine dans les années 1960 et en Afrique dans les années 1970. L'enseignement ne se limite pas à cet affrontement massif entre les deux systèmes. Il vise à montrer l'articulation entre cet affrontement et les décolonisations, ainsi qu'avec des phénomènes régionaux comme la construction européenne. Les relations entre alliés au sein des deux blocs, ainsi que les coopérations entre les blocs, sont également traitées. Comme en L1, les moyens matériels de la puissance, les relations entre politique intérieure et politique étrangère, et les diverses formes de propagande, font l'objet d'une attention particulière.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ouvrage fondamental, <u>obligatoire</u> : Georges-Henri Soutou, <i>La guerre de cinquante ans : Le conflit Est-Ouest, 1943-1990</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel, 2013)</li> <li>- Un ouvrage très utile pour l'ensemble de la période : Pierre Grosser, <i>L'histoire du monde se fait en Asie : Une autre vision du XXe siècle</i> (Paris, Odile Jacob, 2017)</li> <li>- Deux ouvrages très généraux, pour se familiariser avec la période :</li> </ul> <p>Stanislas Jeannesson, <i>La guerre froide</i> (La Découverte/Repères, 2<sup>e</sup> édition, 2014)</p> <p>Maurice Vaïsse, <i>Les relations internationales depuis 1945</i> (Armand Colin, collection U, 15<sup>ème</sup> édition, 2017).</p> <p><b>ATTENTION</b> : ces deux manuels, à eux seuls, <u>ne fournissent pas</u> les connaissances suffisantes pour réussir l'examen. Des titres plus spécialisés seront fournis pour les travaux dirigés.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Laurent Césari</p> <p style="text-align: right;">TD : Laurent Césari</p>

### H3.3 - Histoire de l'art

<b>Descriptif</b>	<p><b>L'architecture gothique</b></p> <p>Ce cours portera sur l'architecture et le décor monumental peint et sculpté entre le milieu du XII<sup>e</sup> siècle et la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Les grandes étapes de la création artistique de cette période seront abordées à travers l'étude d'exemples significatifs. Ce cours permettra d'approfondir les bases du vocabulaire architectural vues en première année et d'acquérir la méthode d'analyse et de commentaire d'œuvres.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>CAILLET Jean-Pierre (dir.), <i>L'art du Moyen Âge, Occident, Byzance, Islam</i>, Paris, Gallimard-RMN, 1995.</p> <p>ERLANDE-BRANDENBURG Alain, MÉREL-BRANDENBURG Anne-Bénédicte, <i>Histoire de l'architecture française</i>. [1], Paris/Mengès, Éd. du Patrimoine, nouvelle éd., 2014 [1<sup>ère</sup> éd. 1995].</p> <p>HECK Christian (dir.), <i>Moyen Âge, Chrétienté et Islam</i>, Paris, Flammarion, 1996.</p> <p>PLAGNIEUX Philippe (dir.), <i>L'art du Moyen Âge en France</i>, Paris, Citadelles &amp; Mazenod, 2010.</p>
<b>Enseignants</b>	CM et TD : Delphine Hanquiez

### GH3.1 - Mondialisation et fragmentation des territoires

<b>Descriptif</b>	<p>La mondialisation est un phénomène largement étudié y compris dans les programmes de géographie du secondaire. Pour autant, les logiques spatiales et territoriales sont trop souvent oubliées. Nous regarderons à toutes les échelles les logiques de globalisation et de fragmentation.</p> <p>Nous observerons en particulier la genèse des métropoles dans leurs formes contemporaines et de leurs mutations à la lumière des bouleversements économiques, sociaux et culturels liés à la mondialisation. La métropolisation apparaît aujourd'hui comme la manifestation la plus visible et la plus frappante des paradoxes de la mondialisation. Elle entraîne au sein des espaces « métropolisés » des changements paysagers constants et des inégalités sociospatiales toujours plus criantes. Ainsi, la mondialisation génère de nombreuses fragmentations, aggravées par les crises récentes, sanitaires et géopolitiques.</p> <p>L'objectif est d'être capable de déterminer les marqueurs spatiaux de la mondialisation notamment dans les espaces métropolisés. La mondialisation est donc perçue comme un outil d'analyse des espaces ouverts sur les échanges mondiaux. La question de la gouvernance à toutes les échelles sera aussi abordée pour comprendre les grands débats contemporains entre néo-libéralisme, altermondialisme et démondialisation.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Antier G., 2005, Les stratégies des grandes métropoles, A.Colin-U, 256 p.</li> <li>· Bonnet J., 2000, Les grandes métropoles mondiales, A.Colin, 208 p.</li> <li>· Carou. L, 2007., Géographie de la mondialisation, A.Colin 256 p.</li> <li>· Gervaise Y. et P.Jambaud, 1998, Le commerce international : des espaces interdépendants, A.Colin, 224 p.</li> <li>· Gorrha-Ghobin, C., (2006), Dictionnaire des mondialisations, Paris, A. Colin</li> <li>· Grataloup Ch., 2010, Géohistoire de la mondialisation, A.Colin-U, 256 p.</li> <li>· C.Mangazol, 2004, La mondialisation, A.Colin, coll. Campus, 191 p.</li> <li>· Rosière S., 2007, Géographie politique et Géopolitique. Une grammaire de l'espace politique, Ellipses, 2<sup>e</sup> édition, 426 p.</li> <li>· Veltz P., 1996, Mondialisation, villes et territoires, l'économie d'archipel, PUF, 262 p.</li> <li>· Wallerstein I., 2006, Comprendre le monde, introduction à l'analyse des systèmes-monde, La Découverte, 173 p.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM : François Moullé                      TD : Marianne Petit – Nicolas Lebrun

### H3.4 - Atelier de l'historien

<b>Descriptif</b>	<p>Cet atelier se déroule sur deux semestres et constitue un jalon dans la prise d'autonomie, dans la lecture et le travail de recherche.</p> <p>L'objectif du premier semestre est de conduire les étudiants à lire des travaux classiques de l'historiographie (articles, ouvrages), et d'apprendre à en faire un compte-rendu critique. La mise en commun du travail doit permettre de fournir aux étudiants une base collective de fiches de lecture.</p> <p>Il s'agit d'une première approche du travail d'historien, nécessaire non seulement pour se forger une culture historique, mais aussi pour réfléchir à la façon de traiter un sujet, de poser des questions, et d'écrire l'histoire. Une bibliographie complète sera fournie aux étudiants lors du premier cours, celle-ci constituera la base du travail sur tout le semestre.</p>
<b>Bibliographie</b>	
<b>Enseignants</b>	Anne Jusseaume – Laurence Leleu – Christian Wenkel

### H3.5 - Histoire régionale

<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours vise à permettre aux étudiants de connaître et de comprendre les évolutions politiques, culturelles, religieuses économiques, qui ont marqué les anciens Pays-Bas (à peu près l'actuelle région Nord – Pas-de-Calais) aux XIV<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles. Terre de passage, d'échanges et de conflits, les anciens Pays-Bas sont profondément associés aux grands événements qui ont scandé l'histoire du nord-ouest.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p><b>Histoire médiévale</b></p> <p>LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne. XIVe-XVe siècles</i>, Paris, Belin, 2016.</p> <p>PLATELLE Henri et <a href="#">CLAUZEL Denis</a>, <i>Histoire des provinces françaises du Nord</i>, t. II, <i>Des principautés à l'empire de Charles-Quint (900-1519)</i>, LOTTIN Alain (dir.), Arras, Artois Presses Université, 2008.</p> <p>SCHNERB Bertrand, <i>L'État bourguignon. 1363-1477</i>, Paris, Perrin, 2005.</p> <p><b>Histoire moderne</b></p> <p>DENYS Catherine et PARESYS Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815)</i>, Paris, Ellipses, 2007.</p> <p>LOTTIN Alain (dir.), <i>Deux mille ans d'histoire du « Nord-Pas-de-Calais » : manuel d'histoire régionale</i>, t. I : <i>Des gaulois à la veille de la Révolution</i>, Lille, La Voix du Nord, 2002.</p> <p>LOTTIN Alain et GUIGNET Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles le Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Arras, Artois Presses Université, 2006.</p>
<b>Enseignants</b>	Jean Charles Speeckart (histoire moderne) – Adrien Bayard (histoire médiévale)

## TICE 3 - Informatique

<b>Descriptif</b>	<p>Traitement de texte : Rappel sur la mise en page d'un texte long.</p> <p>Traiter des données : Type et format de données ; Calcul, traitement statistique et représentation graphique ; Flux de données et réalisation d'un publipostage conditionnelle ; Collecte et exploitation de données massives ; Algorithmique ; Interopérabilité.</p> <p><b>Culture du numérique</b> : Archives ; Stockage numérique ; Interopérabilité ; Vie privée et confidentialité ; Logiciels libres ; Licences.</p>
<b>Ressources</b>	<p><b><u>BU d'Arras</u></b></p> <p>LibreOffice Writer 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00064-5          LibreOffice Calc 5 fonctions essentielles, St-Herblain : Editions ENI, ISBN : 978-2-409-00104-8</p> <p><b><u>Artois TV</u></b></p> <p>Analyse, Graphique et formules conditionnelles :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/e099a9bd-94d1-4dae-881f-61050e1a1e34">https://artoistv.univ-artois.fr/e099a9bd-94d1-4dae-881f-61050e1a1e34</a>          Réaliser un publipostage :  <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/ebebf3e7-e3dd-4556-a138-343878ae2b6b">https://artoistv.univ-artois.fr/ebebf3e7-e3dd-4556-a138-343878ae2b6b</a></p> <p>Réaliser un publipostage conditionnelle :          blob:https://artoistv.univ-artois.fr/9d525d93-0f02-4db5-bc1d-5b8eb8068c5f</p>
<b>Enseignant</b>	Pablo Rodriguez

## H3.6 - Historiographie

<b>Descriptif</b>	<p>L'historiographie, autrement dit l'histoire de l'Histoire, permet de réfléchir aux conceptions de l'Histoire et aux pratiques des historiens au fil des siècles, de l'Antiquité gréco-romaine à nos jours. L'exemple français montre l'importance récurrente de certaines thématiques touchant à l'identité nationale, comme la question des origines du pays ou les conflits internes générateurs de tension. L'évolution profonde des enjeux n'exclut pas l'instrumentalisation de thèses antérieures, faisant de l'écriture de l'histoire une entreprise permanente de légitimation de soi et des siens.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>*Jean-Maurice Bizière, Pierre Vayssière, <i>Histoire et historiens : manuel d'historiographie</i>, 3<sup>e</sup> éd., Vanves, Hachette Supérieur, 2020.</p> <p>*Marie-Paule Caire-Jabinet, <i>Introduction à l'historiographie</i>, 5<sup>e</sup> éd., Malakoff, Armand Colin, 2020.</p> <p>*Sylvain Venayre, <i>Les origines de la France : quand les historiens racontaient la nation</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013.</p> <p>*François Hartog et Jacques Revel (dir.), <i>Les usages politiques du passé</i>, Paris, éd. de l'EHESS, 2001.</p>
<b>Enseignants</b>	Laurence Leleu – Olivier Tort Cyril Clerbout – Pascal Hepner

## LV3 - Langues vivantes

<b>Descriptif</b>	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du <b>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL)</b> à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication ».</p> <p>Les activités de l'oral sont privilégiées dans un premier temps : activités de communication principalement dans des mises en situation mais aussi des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales sur la société espagnole.</p> <p>L'objectif principal de ce semestre est le travail par compétences langagières afin de faciliter aux étudiants la préparation au CLES 1 et au CLES 2 (CLES 2 : certification qui valide en plus des autres compétences l'interaction orale.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Rappel :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p><b>ALLEMAND</b></p> <p><b>Dictionnaires :</b> Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros).</p> <p>- Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : <a href="http://www.duden.de/suchen/dudenonline">http://www.duden.de/suchen/dudenonline</a></p> <p><b>Grammaire :</b></p> <p>- Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices , on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : <a href="http://cronimus.apinc.org/cours/">http://cronimus.apinc.org/cours/</a></p> <p><b>Presse écrite et orale :</b></p> <p>Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) :</p> <p>1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : <a href="http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm">http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm</a> (l'information sous forme de dépêches)</p> <p>2/ Le site de MDR Info, radio de MDR): <a href="http://www.mdr.de/mdr-info/index.html">http://www.mdr.de/mdr-info/index.html</a> (sorte d'équivalent allemand de France Info)</p> <p>3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i>: <a href="http://www.tagesschau.de/">http://www.tagesschau.de/</a> (vidéos et articles)</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAGNOL</b></p> <p><b>Dictionnaires :</b> même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</p> <p><b>Grammaire :</b></p> <p><b>Pratique de l'espagnol de A à Z</b>, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE Paris, HYPERLINK "http://catalogue.editions-hatier.fr/siteseducation/SiteSED?controlerCode=CtlPresentationInteractive&amp;requestCode=afficherPageAccueil&amp;idArticle=145223" Hatier</p> <p>Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel. Environ 13 euros <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a>: page très intéressante qui reprend les points essentiels de la grammaire espagnole en situation</p> <p>La Maison des Langues propose également des activités très intéressantes destinées à faire progresser l'apprenant dans toutes les compétences.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Anglais : Valérie Bince</p> <p>Espagnol : Oualida Medjkane</p> <p style="text-align: right;">Allemand : Manuel Bonnard</p>

## SEMESTRE 4

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.
Bloc 1 : Histoire	GH4.1	Histoire ancienne	12	18	30	3	3
	H4.1	Histoire médiévale	12	18	30	3	3
Bloc 2 : Histoire	H4.2	Histoire moderne	12	18	30	4	3
	H4.3	Histoire contemporaine	12	18	30	3	3
Bloc 3	GH4.2	Géographie des identités	12	18	30	3	3
	H4.4	Atelier de l'historien		12	12	2	2
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	2
Bloc 4 : Compétences transvers	DOC4	Documentation		18	18	2	2
	PREPRO 4	Technique de recherche de stage et projet pro		12	12	2	1
	LV4	Langue vivante		24	24	2	2
			78	156	234	26	
Bloc 5 : Parcours Enseignement	GH4.3	Géographie des discontinuités	18		18	2	2
	HE4.1	Epistémologie	18		18	2	2
Bloc 5 : Parcours Patrimoine	HP4.1	Archéologie	18	18	36	4	3
					36	4	

## GH4.1 - Histoire grecque

le monde hellénistique, du règne d'Alexandre le Grand à la bataille d'Actium (336 av. n. è. - 30 av. n. è.)

<b>Descriptif</b>	Présentation succincte du monde hellénistique, du règne d'Alexandre le Grand jusqu'à la disparition du dernier royaume issu de sa conquête
<b>Bibliographie</b>	WILL, Éd., et <i>alii</i> , <i>Le monde grec et l'Orient</i> , t. 2 : Le IV <sup>e</sup> siècle et l'époque hellénistique, Paris, 1975 GRANDJEAN C. et <i>alii</i> , <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, 2017 (2 <sup>e</sup> édition)
<b>Enseignants</b>	CM : Pierre Schneider                      TD : Pierre Schneider

## H4. 1 - Histoire médiévale

<b>Descriptif</b>	L'Occident médiéval, XIIe-XVe siècles Dans la continuité du semestre précédent, ce module a pour objet la présentation des lignes de faite du « second Moyen Âge » : mutations économiques, de la croissance à la crise ; réorganisations sociales et développement du monde urbain ; évolution des structures de gouvernement et mise en place de « l'État moderne » ; dynamiques culturelles et religieuses, de la réforme grégorienne au christianisme flamboyant.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Joël CHANDELIER, <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, Belin, 2021.</li> <li>- Jean-Philippe GENET, <i>Le monde au Moyen Âge</i>, Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 2004 (1991).</li> <li>- Laurent JÉGOU et Didier PANFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i>, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2015.</li> <li>- Pierre SAVY, <i>L'Europe des rois et des princes, 1215-1492</i>, Paris, Armand Colin, coll. Cursus, 2012.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM : Antoine Destemberg TD : Antoine Destemberg

## H4.2 - Histoire moderne

<b>Descriptif</b>	<b>L2 : L'Europe de la Renaissance</b> La Renaissance renvoie tout d'abord à un fait culturel majeur : la redécouverte du legs culturel de l'Antiquité par les humanistes et les artistes. Mais elle désigne également une période de l'histoire marquée par un ensemble de ruptures synonymes de l'entrée de l'Europe dans l'âge moderne : révolution de l'imprimerie, grandes découvertes et essor mondial du commerce, guerres et conflits religieux qui mettent fin à l'unité de la chrétienté latine. D'Erasmus à Charles Quint, de Léonard de Vinci à Luther, de la découverte de l'Amérique aux guerres d'Italie, le cours s'intéressera aux acteurs, aux modalités et aux conséquences de ces ruptures. Mais la Renaissance ne saurait se réduire à un schéma unique : la diversité des conjonctures européennes et les continuités avec le Moyen Âge, de l'Italie à l'Europe du Nord, seront l'un des fils conducteurs de cet enseignement.
<b>Bibliographie</b>	<b>Orientation bibliographique :</b> <b>Des manuels</b> Hamon Philippe, <i>Les Renaissances (1453-1559)</i> , Paris, 2009. Burke Peter, <i>La Renaissance européenne</i> , Paris, 2000 (coll. Point Seuil). Ruggiero Guido, <i>A companion to the world of the Renaissance</i> , Oxford, 2007



## GH4.2- Géographie des identités

<b>Descriptif</b>	<p>La question identitaire constitue l'une des principales interrogations des sociétés contemporaines. Ne relevant pas d'un champ disciplinaire propre, une approche transdisciplinaire (psychologie, sociologie, anthropologie, géographie...) s'impose, pour aborder la relation entre identité et espace.</p> <p>Le sentiment identitaire se manifeste de manière individuelle, collective, sociale, fonctionnant selon les principes de la réflexivité.</p> <p>S'il existe une interdépendance entre le matériel et l'idéal dans la relation entre la réalité tangible et l'espace social, le primat du social demeure surdéterminant (Di méo ; Michon et Koebel). L'identité résulte aussi des représentations, lesquelles sont aussi celles des acteurs à l'œuvre. <i>In fine</i> l'affirmation identitaire donne corps au territoire, lequel fournit en retour un cadre et un support d'expression et d'épanouissement à l'identité. Chacun de ces territoires se réalise à des niveaux scalaires multiples qu'il conviendra d'appréhender.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Berque A., 2010, <i>Milieu et identité</i>, éd. Donner lieu, 149 p.</p> <p>Di Méo G., 1998, <i>Géographie sociale des territoires</i>, Paris, Nathan, 320p.</p> <p>Gervais-Lambony P., 2004, « De l'usage de la notion d'identité en géographie » <i>Annales de géographie</i>, n°638-639, p. 469-488.</p> <p>Grandjean P. (dir.), 2009, <i>Construction identitaire et espace</i>, Géographie et Cultures, L'Harmattan, 202 p.</p> <p>Kaufmann J.-C., 2005, <i>L'invention de soi : une théorie de l'identité</i>, Paris, Hachette.</p> <p>Marc E., 2004, « La construction identitaire de l'individu » in Halpen C.</p> <p>et Ruano-Borbalan J.-C. (dir), <i>Identité(s). L'individu, le groupe, la société</i>, Éd. Sc. Humaines, Paris, p. 33-39.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Jérôme Lageiste TD : Nicolas Caput</p>

## H4.4 - Atelier de l'historien

<b>Descriptif</b>	<p>Dans la continuité du premier semestre, ce second temps de l'atelier vise à proposer aux étudiants de réaliser eux-mêmes une mini-recherche, de façon à leur faire découvrir et expérimenter concrètement comment travaille un historien à partir de sources. En cours, nous présenterons des fonds d'archives, des ressources spécifiques, ainsi que des bases de données. À partir des lectures faites au premier semestre, les étudiants choisiront un thème ou un corpus de sources. Leur analyse donnera lieu à la production d'un mini-mémoire d'une quinzaine de pages environ, qui fera l'objet de l'évaluation.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Anne Jusseaume – Laurence Leleu – Christian Wenkel</p>

## DOC 4 - Documentation

<b>Descriptif</b>	<p>Ce module est axé sur la PréAO (Présentation Assistée par Ordinateur). L'objectif est de réaliser un diaporama (avec Power Point et avec Impress) tout en respectant le droit d'auteur.</p> <p>Ce cours est en liaison avec le PIX <a href="https://pix.fr/">https://pix.fr/</a>. Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création d'un diaporama (création de contenu) cf. <a href="https://pix.fr/competences">https://pix.fr/competences</a></p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarrer avec Windows 10, Word, Excel &amp; PowerPoint 2016 pour les nuls. Paris : First interactive, 2016.</li> <li>- GRIS Myriam. Microsoft PowerPoint versions 2019 et Office 365 maîtrisez les fonctions avancées. St Herblain : Éditions ENI, 2019 [BU Liévin 005.5 WOR]</li> <li>- GRIS Myriam. PowerPoint versions 2019 et Office 365 interface, fonctions essentielles, nouveautés, raccourcis-clavier. Nantes : Éditions ENI, 2020 [BU Lens 005.58 POW G]</li> <li>- LENTZNER Rémi. Migration vers Office 365 Outlook, Word, PowerPoint, Excel les nouveautés. Paris : Editions Remylent, 2019. [BU Arras 005.5 OFF L]</li> <li>- The Document Foundation. FAQ Impress pour l'utilisation du module de présentation [en ligne] <a href="https://wiki.documentfoundation.org/Faq/Impress/fr">https://wiki.documentfoundation.org/Faq/Impress/fr</a> (consulté le 12/07/22)</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	<p>Marie Hélène Maës</p>

## LV4 - Langues vivantes

<b>Descriptif</b>	Voir semestre 3
-------------------	-----------------

### Parcours Enseignement : GH4.3 - Géographie des discontinuités

<b>Descriptif</b>	<p>Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création d'un diaporama (création de contenu). Les discontinuités, statiques ou dynamiques, exogènes ou endogènes, ont traditionnellement pour fonction de séparer, de différencier les entités spatiales. Les discontinuités spatiales existent à des échelles différentes : de l'ancien Rideau de fer qui séparait les deux blocs européens aux fragmentations urbaines en quartiers séparés (ghettos, apartheid, quartiers confessionnels d'Irlande du Nord...). Dans le cadre de la mondialisation, du développement des échanges économiques et financiers transnationaux, de la construction européenne et de la multiplication des cas de coopération transfrontalière et transnationale en son sein, de nombreuses discontinuités se transforment en interfaces et génèrent ainsi de la continuité spatiale. L'intégration génère alors de nouveaux territoires et tend parfois à déplacer les discontinuités spatiales. Les cours développeront particulièrement la notion de frontière qui s'est complexifiée avec la mondialisation. Elles permettent à la fois de surveiller, de contrôler et de filtrer les flux. Leurs manifestations spatiales sont devenues très variées et cela a un impact sur le fonctionnement des territoires.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>AMILHAT-SZARY A.-L., 2015, <i>Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ?</i> PUF, 160 p.  CARROUE L., CLAVAL P., DI MEO G. et al., 2002, <i>Limites et discontinuités en géographie</i>. Paris, SEDES, coll. DIEM, 159 p.  FOUCHER M., <i>L'obsession des frontières</i>. Paris, Perrin, 2007, 248 p.  GAY J.-C., 2016, <i>L'Homme et les limites</i>, Economica, Géographie, 240 p.  MOULLÉ F. (sous la dir.), 2017, <i>Frontières</i>, Presses Universitaires de Bordeaux  NORDMANN D., 1998, <i>Frontières de France, de l'espace au territoire XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle</i>. Paris, Gallimard, NRF, 644 p.  REITEL B. et al., 2002, <i>Villes et Frontières</i>. Paris, Anthropos, 275 p.,</p>
<b>Enseignants</b>	Marianne Petit

### Parcours Enseignement : HE4.1 - Epistémologie

<b>Descriptif</b>	<p>Qu'est-ce que faire de l'histoire, et à quoi cela peut-il servir ? Derrière ces questions en apparence banales se cachent des questionnements complexes à propos desquels on se propose d'engager la réflexion. Cet enseignement aura un double objectif : travailler sur la dimension scientifique de l'histoire en étudiant les modalités de production des savoirs, d'une part, et s'appropriier les notions fondamentales de cette discipline d'autre part.</p> <p>Les séances seront organisées autour de notions comme celles de preuve, d'historicité ou de mise en intrigue. Elles s'appuieront sur des textes d'historiens de différentes époques.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Offenstadt, Nicolas (dir.), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004 [BU Artois 907.2 MOT].  Poirrier, Philippe, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. [BU Artois 907.2 POI]  Prost, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996. [BU Artois 907.2 PRO]</p>
<b>Enseignants</b>	Stéphane Lembré

## Parcours Patrimoine HP4.1 : Archéologie

<b>Descriptif</b>	<p>Qu'est-ce que faire de l'histoire, et à quoi cela peut-il servir ? Derrière ces questions en apparence banales se cachent des questionnements complexes à propos desquels on se propose d'engager la réflexion. Cet enseignement aura un double objectif : travailler sur la dimension scientifique de l'histoire en étudiant les modalités de production des savoirs, d'une part, et s'appropriier les notions fondamentales de cette discipline d'autre part.</p> <p>Les séances seront organisées autour de notions comme celles de preuve, d'historicité ou de mise en intrigue. Elles s'appuieront sur des textes d'historiens de différentes époques.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Offenstadt, Nicolas (dir.), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004 [BU Artois 907.2 MOT].</p> <p>Poirrier, Philippe, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. [BU Artois 907.2 POI]</p> <p>Prost, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996. [BU Artois 907.2 PRO]</p>
<b>Enseignants</b>	CM – TD : Adrien Bayard

## SEMESTRE 5 – Parcours Enseignement et Recherche

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.
Bloc 1 : Histoire	HE5.1	Histoire médiévale	18	18	36	4	3
	HE5.2	Histoire ancienne	18	18	36	4	3
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE5.3a	Initiation à la recherche - histoire ancienne	12	12	24	3	3
	HE5.3b	Initiation à la recherche - histoire moderne	12	12	24	3	3
	HE5.3c	Histoire de l'art	12	12	24	3	3
Bloc 3 : Com pétences transversales	LV5	Langue vivante		24	24	2	2
	TICE5	TICE		12	12	2	1
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1
Bloc 4 : com pétences pro.	HE5.4	Epistémologie		18	18	3	2
	PREPRO 5	Module de Pré-pro		18	18	1	1
		ou Concours administratifs					
STAGE	Préparation du stage		6	6			
Bloc 5 : Géographi	HE5.5	Les territoires de la France	12	12	24	3	3
	HE5.6	Les territoires et le développement durable	12	12	24	3	3
			102	162	264	30	

## HE5.1 - Histoire médiévale

<b>HE 5.1 - La Méditerranée et le monde méditerranéen au temps des croisades (fin XIe - début XIVE siècle)</b>	
<b>Descriptif</b>	Ancien foyer de civilisation situé entre l'Asie, l'Afrique et l'Europe, le monde méditerranéen est marqué par la diversité des sociétés qui le composent. Son histoire, au Moyen Âge central, ne se réduit pas à la confrontation entre pays d'Islam, Empire byzantin et monde latin. Cet enseignement portera sur les rencontres, les affrontements, les influences et les échanges entre ces sociétés dans toutes leurs composantes, religieuses, culturelles, économiques et politiques
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernand BRAUDEL, La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II, 2 t., Paris, A. Colin, 1982 (1re éd. 1949).</li> <li>- David ABULAFIA, La Grande Mer. Une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens, trad. fr., Paris, Les Belles Lettres, 2022 (2011).</li> <li>- Michel BALARD et Christophe PICARD, La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer, Paris, Hachette, 2014 (coll. Carré histoire).</li> <li>- Daniel BALOUP et al., Les mondes méditerranéens au Moyen Âge, VIIe - XVIe siècle, Malakoff, A. Colin, 2018 (coll. U).</li> <li>- Claude CAHEN, Orient et Occident au temps des Croisades, Paris, Aubier-Montaigne, 1983</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM et TD : Alain Provost

## HE5.2 - Histoire ancienne

<b>L'EMPIRE ROMAIN DE TRAJAN AUX SEVERES</b>	
<b>Descriptif</b>	<p>La période de la dynastie des Antonins fut une des meilleures du principat romain. Ce fut une période stable sans guerres civiles et sans grandes défaites militaires à l'étranger. Durant cette période, l'empire romain atteignit son apogée en terme de superficie, consolidant ses frontières les plus menacées. L'économie romaine était florissant et les empereurs, moins despotiques, permirent au Sénat de retrouver une certaine autorité. L'empereur Commode, le dernier de cette dynastie, ne suivit pas l'exemple de ses prédécesseurs. Sa mort fut suivie, comme autrefois celle de Néron, d'une grave crise. Les armées de provinces supplantèrent les prétoriens dans le choix du nouvel empereur et Septime Sévère finit par s'imposer sur ses rivaux. Malgré sa puissance démographique, militaire et économique, l'empire romain fut confronté à une série de défis qui l'obligèrent à se réformer avec succès pour assurer sa stabilité.</p>



## HE5.3A - Histoire ancienne / Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	« Qu'elle était belle la démocratie à Athènes ! ». Du monde grec avant l'irruption d'Alexandre le Grand dans l'histoire, on ne retient bien souvent qu'une représentation prestigieuse d'Athènes et une image, faussée, de la démocratie. Le cours cherchera à comprendre les conditions de l'émergence de ce régime politique à travers l'évolution d'une cité entre le VI <sup>e</sup> s. et la fin du V <sup>e</sup> s. Il conviendra, en particulier, de réfléchir à la façon dont l'écriture des anciens a façonné une histoire politique.
<b>Bibliographie</b>	E. Will, <i>Le monde grec et l'Orient. Le V<sup>ème</sup> siècle</i> , Paris, 1972. E. Levy, <i>La Grèce au V<sup>e</sup> siècle</i> , Paris ( <i>Nouvelle histoire de l'Antiquité</i> , 2), Paris, 1995. P. Briant, P. Lévêque, P. Brulé, R. Descat, M.-M Mactoux, <i>Le monde grec aux temps classiques, 1, Le V<sup>e</sup> siècle</i> , Paris (Nouvelle Clio), Paris, 1995. F. Ruzé, <i>Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate</i> , Paris, 1997. A. Queyrel, <i>Athènes. La cité archaïque et classique</i> , Paris, 2003. V. Azoulay, <i>Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme</i> , Paris, 2010. O. Murray, <i>La Grèce à l'époque archaïque</i> , Toulouse, trad. 2011.
<b>Enseignants</b>	Stéphane Lebreton

## HE5.3B - Histoire moderne / Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	A partir de reproductions de documents des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles tirés de différents fonds d'archives, les étudiants sont initiés à la lecture de textes anciens et simultanément au travail et aux méthodes de la recherche historique dans de nombreux domaines : histoire sociale (paupérisme, assistance) ; histoire religieuse (Réforme et Contre-Réforme) ; histoire des mentalités.
<b>Bibliographie</b>	AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD Isabelle, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2016 [1991], 252 p. DELSALLE Paul (dir.), <i>La recherche historique en archives XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Ophrys, 2007 [1993], 214 p.
<b>Enseignants</b>	CM : Thierry Amalou TD : Jean Charles Speeckaert

## HE5.3C - Histoire de l'art

<b>Descriptif</b>	<p><b>L'art en Europe au XVIIe siècle</b></p> <p>Le contexte religieux et politique de l'Europe au XVIIe siècle engendre de grandes métamorphoses dans l'art, touchant alors tous les domaines de création (peinture, architecture, sculpture). Ces nouveaux langages artistiques que l'on a souvent voulu classer sous les étiquettes de « baroque » et de « classique », seront étudiés dans ce cours, en particulier ceux élaborés en Italie, en France, dans les anciens Pays-Bas et en Espagne, permettant ainsi de prendre acte des sensibilités nationales et de mesurer toute la diversité artistique de ce grand siècle d'art.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i>, Paris, Macula, 1983.</li> <li>- J. Cornette et A. Mérot, <i>Histoire artistique de l'Europe : Le XVIIe siècle</i>, Paris, Seuil, 1999.</li> <li>- F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i>, Paris, Flammarion, 2008.</li> <li>- C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996.</li> <li>- V-L. Tapié, <i>Baroque et Classicisme</i>, Paris, Plon, 1957, rééd. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 2005.</li> <li>- R. Wittkower, <i>Art et architecture en Italie, 1600-1750</i>, Paris, Hazan, 1991.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM et TD : Samantha Heringuez

## LV 5 - Langues vivantes

<b>Descriptif</b>	<p><b>Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus</b> (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3).</p> <p>Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite.</p> <p><u>Rappel</u> : <b>l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p><b>ANGLAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour travailler la grammaire et le lexique:</b>  <b>Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement :</b> <a href="http://www.anglaisfacile.com/">http://www.anglaisfacile.com/</a>  <b>Pour tester votre niveau :</b> <a href="http://www.testpodium.com">www.testpodium.com</a></li> <li>• <b>Pour travailler la compréhension de l'oral :</b>  <a href="http://edition.cnn.com/studentnews/">http://edition.cnn.com/studentnews/</a>  <a href="http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1">http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1</a></li> </ul> <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : <b>VOST anglais</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour travailler la compréhension de l'écrit :</b>  <b>-consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues)</b>  <b>-la presse:</b>  <a href="http://www.thetimes.co.uk/tto/news/">http://www.thetimes.co.uk/tto/news/</a>  <a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a></li> </ul>

	<p><a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a>  <a href="http://www.dailytelegraph.com.au/">http://www.dailytelegraph.com.au/</a> etc ...</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPAGNOL</b></p> <p><b>Dictionnaires : Même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</b></p> <p><b>Grammaire :</b>  <b>Pratique de l'espagnol de A à Z, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE</b> Paris, HYPERLINK  <a href="http://catalogue.editions-hatier.fr/siteseducation/SiteSED?controlerCode=CtlPresentationInteractive&amp;requestCode=afficherPageAccueil&amp;idArticle=145223">"http://catalogue.editions-hatier.fr/siteseducation/SiteSED?controlerCode=CtlPresentationInteractive&amp;requestCode=afficherPageAccueil&amp;idArticle=145223"</a> Hatier      Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel. Environ 13 euros</p> <p><b>Presse écrite et orale:</b>      Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.elpais.es">www.elpais.es</a> HYPERLINK "http://www.elpais.es/" www.elpais.es : l'équivalent du Monde. Journal progressiste.</li> <li>- <a href="http://www.elmundo.es">www.elmundo.es</a> HYPERLINK "http://www.elmundo.es/" www.elmundo.es : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia »</li> <li>- <a href="http://www.abc.es">www.abc.es</a> HYPERLINK "http://www.abc.es/" www.abc.es : l'équivalent du Figaro. Journal conservateur.</li> </ul> <p>Et bien entendu, il est indispensable d'écouter au quotidien au moins un reportage en langue espagnole afin de vous familiariser avec le rythme rapide et les différents accents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.cadenaser.com">www.cadenaser.com</a> HYPERLINK "http://www.cadenaser.com/" www.cadenaser.com : radio privée qui propose un programme fort intéressant « Hoy por Hoy »</li> <li>- <a href="http://www.rtve.es">www.rtve.es</a> HYPERLINK "http://www.rtve.es/" www.rtve.es : visionner le journal télévisé en 4 minutes par exemple Telediario en 4'</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Remise à niveau :</b></li> <li>- <a href="http://www.espanolfacile.com">www.espanolfacile.com</a></li> <li>- <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a> HYPERLINK  <a href="http://www.espanolfacile.com/">"http://www.espanolfacile.com/"</a> www.espanolfacile.com</li> <li>· <b>Compréhension de l'écrit :</b></li> <li>- <a href="http://www.veintemundos.com">www.veintemundos.com</a> HYPERLINK "http://www.veintemundos.com/" www.veintemundos.com</li> </ul> <p>La Maison des Langues propose, en complément, des activités intéressantes à la progression de la maîtrise d'une langue étrangère.</p>
<b>Enseignants</b>	Espagnol : Oualida Medjkane ; Anglais : Laura Lestoquoy ; Allemand : Franck Delannoy

## TICE 5 - Informatique

<b>Descriptif</b>	<p>Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont "<b>Collaborer</b>" et "<b>Développer des documents multimédia</b>" pour produire des contenus pédagogiques.</p> <p>Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).</p> <p>Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...).</p>
<b>Enseignants</b>	Pablo Rodriguez

## HE5.4 - Epistémologie de l'Histoire

<b>Descriptif</b>	<p>Cet enseignement invite à réfléchir sur les questions fondamentales de la fabrique de l'histoire : Pourquoi faire de l'histoire ? Que peut nous apprendre l'histoire ? Comment reconstituer l'histoire : de manière linéaire ou cyclique ? Quel temps appartient à l'histoire ? Quelle est la bonne échelle pour l'étudier ? Quelle est la place de l'historien dans la société ? Quels sont ses mots et ses objets ?</p> <p>Après une introduction à la philosophie de l'histoire, cet enseignement servira de cadre pour étudier ensemble des textes clefs de grands historiens français et étrangers sur ces questions et pour réfléchir à la manière dont faire ou enseigner l'histoire.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ch. Delacroix, F. Dossé, P. Garcia, N. Offenstadt, <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, 2 vols. Paris, Gallimard, 2010.</li> <li>· C. Devulder, <i>L'histoire en Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle. Vers une épistémologie de l'histoire</i>, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1993.</li> <li>· F. Dossé, P. Garcia, Ch. Delacroix, <i>Historicités</i>, Paris, La Découverte, 2012.</li> <li>· M. Foucault, <i>Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines</i>, Paris, Gallimard, 1966.</li> <li>· Ch. Maurel, <i>Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines</i>, Paris, A. Colin, 2014.</li> <li>· M. Meyer, <i>Qu'est-ce que l'histoire ? Progrès ou déclin ?</i>, Paris, PUF, 2017.</li> <li>· J. Michel, <i>La fabrique des sciences sociales. D'Auguste Comte à Michel Foucault</i>, Paris, PUF, 2018.</li> <li>· P. Nora, <i>Essais d'ego-histoire</i>, Paris, Gallimard, 1987.</li> <li>· N. Offenstadt, <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, PU du Mirail, 2009.</li> <li>· M. Offerlé, H. Rouso, <i>La fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique</i>, Rennes, PUR, 2008.</li> <li>· P. Poirrier, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009.</li> <li>· Prost, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1996.</li> <li>· P. Ricoeur, <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, Ed. du Seuil, 2003.</li> <li>· G. Simmel, <i>Les problèmes de la philosophie de l'histoire. Une étude d'épistémologie</i>, Paris, PUF, 1984.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Christian Wenkel

## HE5.5 - Les Territoires de la France

<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours propose un approfondissement de la géographie de la France. La question du territoire français sera abordée à partir d'un ensemble de thématiques aussi diverses que l'urbain, la ruralité, les systèmes productifs, l'aménagement du territoire...</p> <p>Le cours s'appuiera en partie sur l'étude de corpus documentaires afin d'aborder la méthodologie du commentaire de documents en géographie dans une perspective de perfectionnement utile à la préparation des concours de l'enseignement.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>LIBOUREL E., 2017, <i>La géographie de la France</i>, Paris, A. Colin, 253 p.</p> <p>AUBURTIN E., MANGIN C., 2014, <i>La France espaces et territoires</i>, Paris, Ellipses, 297 p.</p> <p>CARROUE L. (dir), 2017, <i>La France des 13 régions</i>, Paris, A. Colin, 318 p.</p> <p>CLAVE Y., 2013, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses, 384 p.</p>
<b>Enseignants</b>	Sylvie Letniowska- Swiat

## HE5.6 - Les territoires et le développement durable

<b>Descriptif</b>	<p>Le cours propose d'étudier la notion de développement durable, ses origines, ses évolutions, les discours qui y sont attachés, ainsi que ses tentatives de mise en application dans des projets d'aménagement ou de développement économiques des territoires. Il interrogera la dimension territoriale d'un tel concept, théoriquement et pratiquement. Nous tenterons de comprendre les jeux d'échelles et d'acteurs (pouvoirs publics, entreprises, associations issues de l'ESS – économie sociale et solidaire) associés à différents projets concrets qui mettent en œuvre des notions telles que la transition écologique, l'écologie industrielle et territoriale, la préservation de la nature, l'économie de la proximité, l'économie circulaire, l'agriculture et l'alimentation, la logistique, l'approvisionnement, les métabolismes urbains, les réseaux et les transports, en France et ailleurs, en ville et à la campagne. L'objectif est de comprendre et d'analyser les concepts attachés au développement durable, et leur mise en application, dans une démarche à la fois réfléchie, documentée et critique.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>ARNOULD P., VEYRET Y., <i>Atlas des développements durables. Un monde inégalitaire, des expériences novatrices, des outils pour l'avenir</i>, Autrement, 2008 - 88 p.</p> <p>BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., (2009), « Introducing the social embeddedness of industrial ecology », in BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., <i>The social embeddedness of industrial ecology</i>, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK), Northampton (USA).</p> <p>BOURG D., « développement durable », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne]</p> <p>BOURG, D., PAPAUX, A. (dir.), <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>, Paris, PUF, 2015</p> <p>BRUNEL S., <i>Le développement durable</i>, Presses Universitaires de France, Coll. Que sais-je ?, 2010, 128 p.</p> <p>BUCLET, N. (2011) <i>Écologie industrielle et territoriale - Stratégies locales pour un développement durable</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion</p> <p>CARRIERE J.-P., HAMDOUCH A., CORNELIU Iatu [dir.], <i>Développement durable des territoires</i>, Paris : Economica, 2016, 234 p.</p> <p>DUPLESSIS B. et RAUX C. (dir.), <i>Economie et développement urbain durable, Émissions urbaines : inventaires et politiques publiques &amp; Transport et usage du sol</i>, Presses des Mines, Collection Développement durable, Paris, 2011</p> <p>ERKMAN S., <i>Vers une écologie industrielle. 2e éd. enrichie et mise à jour [1ère éd. 1998]</i>. Paris : éd. Charles Léopold Mayer &amp; la librairie FPH, 2004. 252 p. Disponible sur la toile, format PDF, [réf. du 3 oct. 2006], &lt;<a href="http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf">http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf</a>&gt;.</p> <p>PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., (2004), « Introduction : les fondements d'une économie de proximités », in PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., <i>Economie de Proximités</i>, Hermès, Paris</p> <p>TORRE A., ZUINDEAU B., (2006), « Editorial Dossier 7 : Proximité et environnement », <i>Développement durable et territoires [En ligne]</i>, Dossier 7 : Proximité et environnement, mis en ligne le 18 mai 2006, <a href="http://developpementdurable.revues.org/2735">http://developpementdurable.revues.org/2735</a></p> <p>THEYS J., « L'approche territoriale du " développement durable ", condition d'une prise en compte de sa dimension sociale », in <i>Développement durable et territoires [en ligne]</i>, Dossier 1   2002</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Antonia Bousbaine</p> <p>TD : Antonia Bousbaine</p>

## SEMESTRE 6 – Parcours Enseignement

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.
Bloc 1 : Histoire	HE6.1	Histoire contemporaine	18	18	36	4	3
	HE6.2	Histoire moderne	18	18	36	4	3
Bloc 2 : recherche 2 matières au choix	HE6.3a	Initiation à la recherche - histoire médiévale	12	12	24	3	3
	HE6.3b	Initiation à la recherche - histoire contemporaine	12	12	24	3	3
	DOC 6	Documentation		24	24	3	1
Bloc 3 : Compétences transversales	HE6.4	Géographie régionale	12	12	24	4	3
	LV6	Langue vivante		20	20	2	2
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1
Bloc 4 : compétences pro.	HE6.5	Epistémologie Géographie	12	12	24	3	1
	HE6.6	Bilan stage		6	6		
	PREPRO 6	Module de Pré-pro		18	18	1	1
		ou Concours administratifs					
STAGE	Stage ( 2 semaines)			0		4	2
			102	128	230	30	



	<p>Jouanna Arlette dir., <i>Histoire et dictionnaire des guerres de Religion</i>, Paris, R. Laffont, 1998.</p> <p>Klinger Thibaut, <i>Les affrontements religieux. Un dictionnaire</i>, Paris, Atlande, 2008.</p> <p><b>Ouvrages de synthèse :</b></p> <p>Kaiser Wolfgang dir., <i>L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne vers 1500-vers 1650</i>, Presses Universitaires de Rennes, 2009.</p> <p>Krumenacker Yves, <i>La guerre de Trente Ans</i>, Paris, Ellipse, 2008.</p> <p>Suire Eric, <i>Pouvoir et religion en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles</i>, Paris, Colin, 2013.</p> <p>Tallon Alain, <i>L'Europe au XVI<sup>e</sup>. Etats et relations internationales</i>, Paris, PUF, 2010.</p> <p><b>Pour approfondir les principales thématiques :</b></p> <p>Christin Olivier, <i>La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique</i>, Paris, 1997.</p> <p>Crouzet Denis, <i>Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion. Vers 1525-Vers 1610</i>, Seyssel, Champ Vallon, 1990 ;</p> <p>Davis Natalie Zemon, <i>Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVI<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Aubier, 1979.</p> <p>Mayeur Jean-Marie et al. dir., <i>Histoire du christianisme</i>. t. VII, <i>De la Réforme à la Réformation (1450-1530)</i> ; t. VIII, <i>Le temps des confessions (1530-1620/30)</i> ; t. IX, <i>L'âge de raison (1620/30-1750)</i>, Paris, Desclée de Brouwer, 1992-1997.</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Thierry Amalou TD : Thierry Amalou – Jean Charles Speeckaert

### HE6.3A Histoire médiévale – Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	<p><b>Descriptif</b> : À travers le thème « L'Occident autour de l'An Mil », ce cours propose d'étudier les grandes transformations sociales, politiques, économiques et culturelles ainsi que l'expansion de la chrétienté latine au cœur du Moyen Âge, à partir de documents de nature variée des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles. Il s'agira à la fois d'initier les étudiants à la lecture de documents anciens, aux méthodes de la recherche historique, et de faire le point sur les nombreux débats historiographiques suscités par cette période (mutation de l'An Mil, terreurs de l'An Mil...).</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Dominique Barthélemy, <i>La Mutation de l'An Mil a-t-elle eu lieu ?</i>, Paris, 1997.</p> <p>Paul Bertrand (dir.), <i>Pouvoirs, Église et société dans les royaumes de Francie, de Bourgogne et de Germanie (888- vers 1110)</i>, Paris, Ellipses, 2008.</p> <p>Sylvain Gougenheim, <i>Les Fausses terreurs de l'an mil</i>, Paris, Picard, 1999.</p> <p>Laurent Jégou et Didier Panfili, <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i>, Paris, A. Colin, 2015.</p> <p>Florian Mazel, <i>888-1180. Féodalités</i>, Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2010.</p> <p>Pierre Riché, <i>Les Grandeurs de l'An mille</i>, Paris, Bartillat, 1999.</p>
<b>Enseignants</b>	<b>CM et TD</b> : Laurence Leleu

## HE6.3B Histoire contemporaine – Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	Le cours proposera une initiation aux champs de la recherche en histoire politique et sociale, centrée sur la France de 1789 à nos jours, ainsi que sur l'histoire régionale et locale. La présentation d'ouvrages de recherche récents, d'archives en ligne, de bases de données généalogiques et de sites Internet spécialisés en fait un cours orienté en direction du Master. Renouvellement des perspectives sur l'histoire de France, grands enjeux multipolaires, sources de l'histoire locale, utilisation de la fiction : l'objectif de ce module est de se familiariser, à différentes échelles, avec la recherche actuelle en histoire contemporaine. La présentation d'ouvrages de recherche parmi les plus récents permettra d'aborder diverses thématiques en vogue (par exemple : la vie sexuelle des Français en régime autoritaire ; justice révolutionnaire et état d'exception ; les élites françaises à la rencontre du peuple ; l'assimilation des minorités religieuses). Parallèlement, une réflexion sera menée au fil du semestre sur l'apport de la littérature et du cinéma pour le jeune chercheur, à travers différents exemples : romans classiques de George Sand ou de Balzac, succès littéraires récents d'Alice Zeniter ou de Camille Pascal, mais aussi grands films de Clouzot, Louis Malle, Bertolucci, Wajda, Éric Rohmer, etc. Enfin, l'accent sera mis sur l'immense variété des documents accessibles en ligne à partir de sites d'archives nationales, départementales ou municipales, ou de certaines bases de données numériques. On verra que celles-ci permettent à l'apprenti-chercheur de trouver son bonheur dans des domaines aussi riches que la généalogie, la numismatique ou encore l'histoire militaire observée « au ras du sol », du point de vue des individus combattants.
<b>Bibliographie</b>	Elle sera donnée en cours à la première séance, en même temps que la distribution des exposés.
<b>Enseignants</b>	Olivier Tort

## HE6.3C - Documentation

<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours vise à approfondir vos connaissances en matière de recherche d'informations scientifiques afin de mieux connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les ressources de différentes bibliothèques (ressources papier, numériques, catalogues collectifs, bases de données spécialisées), les langages documentaires utilisés</li> <li>- les sites utiles pour la Recherche et notamment la recherche de documents scientifiques (mémoires, thèses, périodiques...) à l'aide notamment des CollEx, archives ouvertes...</li> <li>- la science ouverte et ses principes, enjeux...</li> <li>- la veille informationnelle et les outils de curation</li> <li>- les techniques pour communiquer efficacement et restituer au mieux l'information</li> </ul> <p>Ce cours est en liaison avec le PIX <a href="https://pix.fr/">https://pix.fr/</a>. Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information et à la veille informationnelle cf. <a href="https://pix.fr/competences">https://pix.fr/competences</a></p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CASTELLANOS Maria Del Mar. La recherche et le traitement de l'information. Nouv. éd. Paris : Nathan, 2021. Coll. Repères pratiques, n°25 [BU Arras 025.04 CAS]</li> <li>- DELENGAIGNE Xavier. 100 fiches pour organiser sa veille sur internet. 3ème éd. Paris : Eyrolles, 2019. Disponible à l'IUT de Lens ou sur Scholarvox <a href="https://univ-scholarvox-com.ezproxy.univ-artois.fr/book/88872805">https://univ-scholarvox-com.ezproxy.univ-artois.fr/book/88872805</a></li> <li>- MESGUICH Véronique. Rechercher l'information stratégique sur le web : sourcing, veille et analyse à l'heure de la révolution numérique. 2ème éd. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2021. Coll. Information et stratégie [BU Arras 025.04 MES]</li> <li>- PIX. Les compétences évaluées par Pix [en ligne] <a href="https://pix.fr/competences">https://pix.fr/competences</a> (consulté le 12/07/22)</li> <li>- RINGARD Julien. Le référencement. Levallois-Perret : Studyrama, 2022 [BU Arras ou IUT Lens 004.678 RIN]</li> <li>- SCD de l'université d'Artois. Science ouverte [en ligne]. <a href="http://portail-bu.univ-artois.fr/fr/science-ouverte">http://portail-bu.univ-artois.fr/fr/science-ouverte</a> (consulté le 12/07/22)</li> <li>- Université d'Artois Artois TV. Vidéos sur l'open access. [en ligne] <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=open+access">https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=open+access</a> (consulté le 12/07/22) – Voir aussi <a href="https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=science+ouverte">https://artoistv.univ-artois.fr/search/?q=science+ouverte</a></li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Marie-Hélène Maës – Nicolas VAUGEOIS

## HE6.4 -Géographie régionale

<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours de géographie régionale s'intéressera à l'Union indienne. Ce géant démographique, état pivot de l'aire asiatique présente des contrastes saisissants entre modernité et traditionalisme. Pays émergent voire émergé ? « bureau du monde » à la pauvreté endémique, comment l'Union indienne répond-elle aujourd'hui à la question du besoin de développement de sa population ?</p> <p>Unie dans son extrême diversité naturelle, de peuplement, de structure de société, l'Inde est aujourd'hui face à des défis internationaux, économiques et sociétaux majeurs afin de maintenir sa place dans le cercle restreint des puissances asiatiques. Ce cours tentera d'embrasser l'extrême diversité de ce sous-continent majeur</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>LANDY F., 2015, <i>L'Inde : du développement à l'émergence</i>, Paris, A. Colin, 286 p.</p> <p>BRUNEAU M., 2006, <i>L'Asie entre Inde et Chine</i>, Paris, Belin, 317 p.</p> <p>CADENE Ph., DUMORTIER B. (dir), 2015, <i>L'Inde : une géographie</i>, Paris, A. Colin-Horizon, 396 p.</p> <p>MONOT A. (dir), 2015, <i>L'Union indienne</i>, Paris, Bréal, 272 p.</p>
<b>Enseignants</b>	Sylvie Letniowska- Swiat

## HE6.6 Bilan stage

<b>Descriptif</b>	
<b>Bibliographie</b>	
<b>Enseignants</b>	Estelle Martinazzo

## PREPO 6 : Module de pré-professionnalisation

<b>Descriptif</b>	Afin de répondre aux attendus à l'entrée en Master MEEF (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés), cet enseignement vise à acquérir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif français ainsi que sur son fonctionnement. Il vise également à permettre de se construire une première représentation des réalités du métier d'enseignant, dans toute sa diversité.
<b>Bibliographie</b>	<p><b>Bibliographie</b></p> <p>AUDUC, Jean-Louis, <i>Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la Terminale</i> (éd. 2019-2020), Vanves, Hachette éducation, 2020, 304 p.</p> <p>GARNIER, Bruno, <i>Le système éducatif français : grands enjeux et transformations</i> (3<sup>e</sup> éd.), Malakoff, Dunod, 2019, 341 p.</p> <p>MAYEUR, Françoise, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome III, De la Révolution à l'école républicaine, 1789-1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1<sup>ère</sup> éd. 1981], 777 p.</p> <p>PROST, Antoine, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. Tome IV, L'école et la famille dans une société en mutation, depuis 1930</i>, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004 [1<sup>ère</sup> éd. 1981], 807 p.</p> <p>PROST, Antoine, <i>Regards historiques sur l'éducation en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles</i>, Paris, Belin, 2007, 271 p.</p> <p>PROST, Antoine, <i>Du changement dans l'école. Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, Paris, éd. du Seuil, 2013, rééd. sous le titre <i>Histoire des réformes de l'éducation de 1936 à nos jours</i>, coll. « Points. Histoire », 2019, 386 p.</p> <p>SZYMANIEWICZ, Christine (dir.), <i>Le système éducatif en France</i> (4<sup>e</sup> éd.), Paris, La documentation française, 2013, 346 p.</p> <p><b>Sitographie</b></p>

	<p>Le site du <b>Ministère de l'Éducation nationale</b>  <a href="https://www.education.gouv.fr/">https://www.education.gouv.fr/</a></p> <p>Le site de la <b>Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP)</b> qui a en charge les statistiques officielles sur le système éducatif français (avec, de plus en plus, des comparaisons internationales) :  <a href="https://www.education.gouv.fr/etudes-et-statistiques-1145">https://www.education.gouv.fr/etudes-et-statistiques-1145</a></p> <p>Le site du Ministère spécialement consacré à l'information sur le <b>recrutement des enseignants, la formation et les métiers de l'enseignement</b> :  <a href="https://www.devenirenseignant.gouv.fr">https://www.devenirenseignant.gouv.fr</a></p> <p>Le <b>Code de l'éducation</b>, en ligne sur <i>Légifrance</i> :  <a href="https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006071191">https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006071191</a></p>
<b>Enseignants</b>	Olivier Jandot

## SEMESTRE 5 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coeff.
Bloc 1 : Histoire	HP5.1	Histoire culturelle de l'antiquité	18	12	30	4	3
	HP5.2	Histoire culturelle du Moyen Age	18	12	30	4	3
Bloc 2 : recherche	HP5.3	Histoire des Arts	18	12	30	4	3
	HP5.4	Histoire et champs du patrimoine	18	12	30	4	3
	HP5.5	Histoire de l'Art	12	12	24	3	3
Bloc 3 : Compétences transversales	HP5. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2
	HP5. LV2	Langue vivante_LV2		24	24	2	2
	TICE5	Informatique		12	12	1	1
	UE Libre	UE Libre	18		18	2	1
Bloc 4 : compétences pro.	HP5.7	Archéologie	12	12	24	3	3
	HP5.8	Préparation du stage		6	6		
	PREPRO 5	Module de Pré-pro		18	18	1	1
ou Concours administratifs							
			<b>114</b>	<b>156</b>	<b>270</b>	<b>30</b>	<b>25</b>

## HP5.1 - Histoire culturelle de l'antiquité

<b>Descriptif</b>	L'étude des pratiques culturelles regroupe l'ensemble des usages, des conduites et des conceptions propres à une société. On peut aborder l'histoire culturelle du monde antique à la fois par l'étude des pratiques privées (habitat, pratiques religieuses, etc) et par des thématiques plus sociales (société, loisirs, etc) sans oublier les grands monuments (cirques, théâtres, amphithéâtres, thermes...). L'accent sera mis sur le monde romain avec l'étude de cités telles que Rome, Ostie et Pompéi. Cette approche de l'identité culturelle du monde romain permet aussi de mettre en lumière notre héritage antique.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ALFÖLDY Geza, <i>Histoire sociale de Rome</i>. Picard, Paris 1991.</li> <li>· CARCOPINO Jérôme, <i>La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire</i>. Hachette, Paris 1983 (5<sup>e</sup> éd.).</li> <li>· ETIENNE Robert, <i>La vie quotidienne à Pompéi</i>. Hachette, Paris 1966.</li> <li>· JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1, PUF, Paris 1990.</li> <li>· PERRIN Yves, <i>Rome, ville et capitale. Paysage urbain et histoire II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - II<sup>e</sup> siècle après J.-C.</i> Hachette. Paris 2001.</li> <li>· REMY Bernard, ROMAN Yves, FERRIES Marie-Claire, GALINIER Martin, <i>Rome, ville et capitale de César à Commode. La Ville et le Prince</i>. Ellipses. Paris 2001.</li> <li>· SCHEID John, <i>La religion des Romains</i>. A. Colin. Paris 1998.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM TD : Marie Odile Laforge

## HP5.2 - Histoire culturelle du Moyen Age

<b>Descriptif</b>	Afin d'amener les étudiant-e-s à rompre avec la conception encore trop commune d'une période médiévale obscure, végétant dans l'attente d'une utopique « Renaissance », cet enseignement soulignera au contraire que la période qui s'étend du XII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle constitue une véritable révolution culturelle de l'Occident, créatrice d'une « modernité » dont les siècles suivants n'ont pas toujours su hériter. Cette révolution repose sur un phénomène de littérisation de la société jusqu'alors inégalé, adossé à l'invention d'un système scolaire assurant la valorisation sociale du savoir et la promotion d'un nouveau type d'élites intellectuelles. La culture devint dès lors un « capital symbolique » suscitant des concurrences et des stratégies sociales variées. Au fil du semestre, l'accent sera ainsi mis sur les différents systèmes d'éducation, sur les formes de culture des élites (culture scolaire et universitaire, cultures courtoise et princière), sur la culture populaire (dite folklorique), ainsi que sur les conséquences sociales de l'acculturation savante d'une partie de la société de la fin du Moyen Âge.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre BOUCAUD, Cédric GIRAUD et Nathalie GOROCHOV, <i>Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident</i>, Paris, Hachette, 2019.</li> <li>- Jean-Philippe GENET, <i>La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)</i>, 2 vol., Paris, Seli Arslan, 2000.</li> <li>- Jacques PAUL, <i>Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval</i>, Paris, A. Colin, 1998.</li> <li>- Michel SOT, Anita GUERREAU-JALABERT et Jean-Patrice BOUDET, <i>Histoire culturelle de la France, t. 1 : Le Moyen Âge</i>, Paris, Seuil, 1997 (rééd. Points, 2005).</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM et TD : Antoine Destemberg

## HP5.3 - Histoire des Arts

<b>Descriptif</b>	<p><b>Le modèle italien dans l'art européen des temps modernes (XVIe-XVIIIe siècles).</b></p> <p>A l'époque moderne, l'Italie exerce une véritable fascination sur le reste de l'Europe. Forte de son glorieux passé antique qu'elle cherche à faire revivre, elle innove en matière d'art, devenant tour à tour le berceau de la Renaissance, du Maniérisme et du Baroque. Ces nouveaux codes artistiques qu'elle délivre siècle après siècle gagnent progressivement l'Europe toute entière où ils sont copiés et réinterprétés par des artistes désireux de se confronter, voire de rivaliser, avec leurs célèbres confrères italiens. La question du modèle italien et de son influence en Europe sera ainsi étudiée à partir d'un ensemble de thématiques aussi diverses que les châteaux de la Renaissance du Val-de-Loire, Caravage et le Caravagisme européen, Palladio et le Palladianisme, Piranèse et les Piranésiens français, etc.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Blunt, <i>Art et Architecture en France, 1500-1700</i>, Paris, Macula, 1983.</li> <li>- N. Dacos et B. W. Meijer (dir.), <i>Fiamminghi a Roma : 1508-1608 ; artistes des Pays-Bas et de la Principauté de Liège à Rome à la Renaissance</i>, Bruxelles, Société des expositions du Palais des Beaux-Arts, Gand, Snoeck- Ducagu &amp; Zoon, 1995.</li> <li>- L. M. Helmus et V. Manuth, <i>Utrecht et le mouvement caravagesque international</i>, Paris, Tableau, 2014.</li> <li>- S. Heringuez, <i>Entre gothique et antique, l'architecture dans la peinture flamande du XVIe siècle</i>, Paris, Classiques Garnier, collection Art de la Renaissance Européenne, 2020.</li> <li>- F. Lemerle et Y. Pauwels, <i>L'architecture au temps du Baroque (1600-1750)</i>, Paris, Flammarion, 2008.</li> <li>- C. Mignot et D. Rabreau (dir.), <i>Temps modernes : XVe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996.</li> </ul> <p>R. Wittkower, <i>Palladio e il palladianesimo</i>, Turin, 1995.</p>
<b>Enseignants</b>	CM et TD : Samantha Héringuez

## HP5.4 - Histoire et champs du patrimoine

<b>Descriptif</b>	<p>Le cours s'interrogera dans un premier temps sur la définition de la notion de patrimoine et abordera l'histoire de sa genèse. Il étudiera l'histoire de l'action publique dans le champ patrimonial, soit la législation et l'administration patrimoniales aux XIXe et XXe siècles. Il permettra également de se familiariser avec les différents champs patrimoniaux.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p><i>Bibliographie indicative pour mettre en place les connaissances essentielles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AUDRERIE (Dominique), <i>La notion et la protection du patrimoine</i>, Paris, 1997 (PUF, collection Que sais-je ?).</li> <li>- BABELON (Jean-Pierre) et CHASTEL (André), « La notion de patrimoine », <i>Revue de l'art</i>, 49, 1980, p. 5-32 (rééd. par Liana Levi, Paris, 1994).</li> <li>- BERCÉ (Françoise), <i>Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours. Ou « Les égarements du cœur et de l'esprit »</i>, Paris, 2000 (Flammarion, série Art, histoire, société).</li> <li>- CHOAY (Françoise), <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, 1992 (Seuil).</li> <li>- LENIAUD (Jean-Michel), <i>Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire</i>, Paris, 2002 (Fayard).</li> <li>- POIRRIER (Philippe) et VADELORGE (Loïc) (dir.), <i>Pour une histoire des politiques du patrimoine</i>, Paris, 2003 (La Documentation française, collection du comité d'histoire du Ministère de la Culture).</li> <li>- POULOT (Dominique), <i>Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs</i>, Paris, 2006 (PUF, collection Le nœud gordien).</li> <li>- RÉAU (Louis), <i>Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français</i>, Paris, 1994 (1<sup>ère</sup> éd. 1958) (Robert Laffont, collection Bouquins).</li> </ul> <p>La bibliographie sera complétée pendant les cours.</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Marie-Lys Marguerite                      TD : Allyson Roux

## HP5.5 - Histoire de l'Art

<b>Descriptif</b>	<p><b>L'abbaye (Moyen Âge, Temps modernes, époque contemporaine)</b> L'abbaye est une cité idéale que rassemble une communauté d'hommes ou de femmes réunis par la prière et vivant de leur travail. Ses dispositions (son plan) se sont constituées progressivement à partir du haut Moyen Âge, pour se fixer au <sup>e</sup>ix siècle. Répondant aux exigences de la vie quotidienne communautaire, l'architecture monastique, qui se concentre autour du cloître accolé à la nef de l'église, a peu évolué. Toutefois, elle s'est parfois laissée tenter par le gigantisme aussi bien au Moyen Âge (Saint-Riquier, Cluny...) qu'à l'époque moderne (Saint-Denis, Saint-Vaast d'Arras...) où elle tend à se rapprocher de l'architecture civile privée. Le <sup>e</sup>xx siècle n'a pas renié la fonctionnalité du plan originel (La Tourette, Randol...).</p> <p>Le cours permettra une approche synthétique des grandes phases de l'architecture, du Moyen Âge à nos jours.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>- <i>Abbayes et prieurés de l'ancienne France. Recueil historique des abbayes et prieurés de France, Paris et Turnhout.</i></p> <p>- BAZIN (G.), <i>Les palais de la Foi</i>, Fribourg/Paris, 1980.</p> <p>- BOUTTIER (M.), <i>Monastères. Des pierres pour la prière</i>, Paris, 1995.</p> <p>- BUGNER (M.), <i>Cadre architectural et vie monastique de bénédictins de la congrégation de Saint-Maur</i>, Nogent-le-Roi, 1984.</p> <p>- COTTINEAU (Dom C. H.), <i>Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés</i>, Mâcon, 1936-1970.-</p> <p>- <i>Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique</i>, Paris, depuis 1951.</p> <p>- DUCHET-SUCHAUX (G. et M.), <i>Les ordres religieux. Dictionnaire historique</i>, Paris, 1993.</p> <p>- RACINET (P.), <i>Les maisons de l'ordre de Cluny au Moyen Âge. Évolution et permanence d'un ancien ordre bénédictin au nord de Paris</i>, Bruxelles, Paris, 1990.</p> <p><i>Revue Mabillon, Revue d'histoire de l'Église de France, etc.</i></p>
<b>Enseignants</b>	CM TD : Samantha Héringuez

## HP5 LV1 - Anglais

<b>Descriptif</b>	<p><b>Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus</b> (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3).</p> <p>Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite.</p> <p><b>Rappel: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour travailler la grammaire et le lexique:</b> Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement : <a href="http://www.anglaisfacile.com/">http://www.anglaisfacile.com/</a> Pour tester votre niveau : <a href="http://www.testpodium.com">www.testpodium.com</a></li> <li>• <b>Pour travailler la compréhension de l'oral :</b> <a href="http://edition.cnn.com/studentnews/">http://edition.cnn.com/studentnews/</a> <a href="http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1">http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1</a></li> </ul> <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : <b>VOST anglais</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité :</b> <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></li> <li>• <b>Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète :</b> <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour travailler la compréhension de l'écrit :</b></li> <li>-<b>consulter des magazines type:</b> « <b>vocable</b> », « <b>Time</b> » (disponibles à la Maison des Langues)</li> <li>-<b>la presse:</b></li> <li><a href="http://www.thetimes.co.uk/tto/news/">http://www.thetimes.co.uk/tto/news/</a></li> <li><a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a></li> <li><a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a></li> <li><a href="http://www.dailytelegraph.com.au/">http://www.dailytelegraph.com.au/</a></li> <li>etc ...</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Valérie Bince

## HP5 LV2 - Langues Vivantes 2

<b>Descriptif</b>	<p>Les cours s'organisent sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) qui s'articule autour des différentes compétences langagières.</p> <p>Dans un premier temps, il est proposé des activités de mises en situation et des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales sur des thèmes d'actualité et culturels.</p> <p>L'objectif principal de ce semestre est le travail par compétences langagières afin de préparer les étudiants au CLES 1 et au CLES 2 (CLES 2 : certification qui valide en plus des autres compétences l'interaction orale.)</p> <p>Pour ce faire, un programme personnel de révisions et de consolidation des acquis est conseillé.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rappel : l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p><b>Espagnol :</b> Oualida Medjkane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Dictionnaires :</b></li> <li><b>Même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</b></li> <li>· <b>Grammaire :</b></li> <li><b>Pratique de l'espagnol de A à Z, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE</b> Paris, HYPERLINK "<a href="http://catalogue.editions-hatier.fr/siteseducation/SiteSED?controlerCode=CtlPresentationInteractive&amp;requestCode=afficherPageAccueil&amp;idArticle=145223">http://catalogue.editions-hatier.fr/siteseducation/SiteSED?controlerCode=CtlPresentationInteractive&amp;requestCode=afficherPageAccueil&amp;idArticle=145223</a>" Hatier</li> <li>Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel. Environ 13 euros</li> <li>· <b>Presse écrite et orale:</b></li> <li>Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</li> <li>- <a href="http://www.elpais.es">www.elpais.es</a> HYPERLINK "<a href="http://www.elpais.es/">http://www.elpais.es/</a>" <a href="http://www.elpais.es/">www.elpais.es</a>: l'équivalent du Monde. Journal progressiste.</li> <li>- <a href="http://www.elmundo.es">www.elmundo.es</a> HYPERLINK "<a href="http://www.elmundo.es/">http://www.elmundo.es/</a>" <a href="http://www.elmundo.es/">www.elmundo.es</a> : journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia »</li> <li>- <a href="http://www.abc.es">www.abc.es</a> HYPERLINK "<a href="http://www.abc.es/">http://www.abc.es/</a>" <a href="http://www.abc.es/">www.abc.es</a> : l'équivalent du Figaro. Journal conservateur.</li> <li>Et bien entendu, il est indispensable d'écouter au quotidien au moins un reportage en langue espagnole afin de vous familiariser avec le rythme rapide et les différents accents :</li> <li>- <a href="http://www.cadenaser.com">www.cadenaser.com</a> HYPERLINK "<a href="http://www.cadenaser.com/">http://www.cadenaser.com/</a>" <a href="http://www.cadenaser.com/">www.cadenaser.com</a> : radio privée qui propose un programme fort intéressant « Hoy por Hoy »</li> <li>- <a href="http://www.rtve.es">www.rtve.es</a> HYPERLINK "<a href="http://www.rtve.es/">http://www.rtve.es/</a>" <a href="http://www.rtve.es/">www.rtve.es</a> : visionner le journal télévisé en 4 minutes par exemple Telediario en 4'</li> <li>· <b>Remise à niveau :</b></li> <li>- <a href="http://www.espannolfacile.com">www.espannolfacile.com</a></li> <li>- <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a> HYPERLINK "<a href="http://www.espannolfacile.com/">http://www.espannolfacile.com/</a>" <a href="http://www.espannolfacile.com/">www.espannolfacile.com</a></li> <li>· <b>Compréhension de l'écrit :</b></li> <li>- <a href="http://www.veintemundos.com">www.veintemundos.com</a> HYPERLINK "<a href="http://www.veintemundos.com/">http://www.veintemundos.com/</a>" <a href="http://www.veintemundos.com/">www.veintemundos.com</a></li> </ul>

	La Maison des Langues propose en complément, des activités intéressantes à la progression de la maîtrise d'une langue étrangère.
--	--

## TICE 5 - Informatique

<b>Descriptif</b>	<p>Les compétences numériques abordées dans le cadre de la formation sont : "<b>Partager et publier</b>", "<b>Collaborer</b>", "<b>Gérer des données</b>" et "<b>Développer des documents multimédia</b>".</p> <p>Structurer et organiser les données pour les conserver et en faciliter l'accès et la gestion (avec le tableur sous forme de validation de données, réalisation d'une petite base de données, savoir passer des requêtes).</p> <p>Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions (avec des systèmes de gestion de contenu CMS...).</p> <p>Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif, mur collaboratif, ...).</p> <p>Développer des documents à contenu multimédia pour créer ses propres productions multimédia, enrichir ses créations textuelles (avec des logiciels de capture et d'édition d'image / son / vidéo / animation en ligne ...).</p>
<b>Enseignants</b>	Pablo Rodriguez

## HP5.7 - Archéologie

<b>Descriptif</b>	Le cours mettra l'accent sur la diversité des démarches archéologiques (archéologie funéraire et anthropologie, archéozoologie, céramologie, archéoméallurgie...) en privilégiant des études de cas (régionales et internationales). Des archéologues professionnels viendront également présenter leur expérience de terrain. Il sera proposé un stage de prospection et/ou de fouille pour ceux qui le souhaitent,
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Demoule J.-P., Giligny F., Lehoërff A. et Schnapp A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie, Paris, La Découverte, 2009 (3<sup>ème</sup> éd.)</i>. Autres tirages : 2016, 2017.</li> <li>· Burnouf J. (dir.), Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F. et Nissen-Jaubert A., <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2012 (2<sup>ème</sup> éd.).</li> <li>· Coll. <i>Fouilles et Découvertes/Histoire</i>, éd. Ouest-France/INRAP, Rennes, 2009-2015.</li> </ul> <p>Coll <i>Histoire de France et Mondes Anciens</i>, éd. Belin, Paris, 2009-2020.</p>
<b>Enseignants</b>	Adrien Bayard

## PREPRO 5 – Module de pré-professionnalisation

<b>Descriptif</b>	<a href="#">Voir page 40</a>
-------------------	------------------------------

## SEMESTRE 6 – Parcours Patrimoine

BLOC	UE	Matière	CM	TD	Total	ECTS	Coef.
Bloc 1 : Histoire	HP6.1	Histoire culturelle du monde moderne	18	12	30	4	3
	HP6.2	Histoire culturelle du monde contemporain	18	12	30	4	3
Bloc 2 : recherche	HP6.3	Histoire des Arts	18	12	30	4	3
	HP6.4	Les Institutions du patrimoine	12	18	30	4	3
Bloc 3 : Compétences transversales	DOC6	Documentation		18	18	2	2
	HP6. LV1	Anglais LV1		24	24	2	2
	HP6. LV2	Langue vivante_LV2		20	20	2	2
	TICE6	Informatique		12	12	2	1
	UE Libre	UE Libre		18	18	2	1
Bloc 4 : compétences pro	HP6.5	Bilan stage		6	6		
	PREPRO 6	Module de Pré-pro		18	18	1	1
		ou Concours administratifs					
STAGE	Stage ( 2 semaines)		0			3	2
			66	170	236	30	23



## HP6.3 - Histoire des Arts

<b>Descriptif</b>	<p>Les arts au XIXe siècle et la photographie : comment une innovation influence et révolutionne les pratiques artistiques ?</p> <p>Art et technique.</p> <p>Histoire sociale et culturelle de la photographie.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pierre Bourdieu dir., <i>Un Art moyen, essai sur les usages sociaux de la photographie</i>, Paris, ed. de Minuit, 1965.</li> <li>· Gisèle Freund, <i>Photographie et société</i>, Paris, Seuil, Points histoire, 1974.</li> <li>· André Rouillé, <i>La Photographie</i>, Paris, Gallimard, Folio, 2005.</li> <li>· Susan Sonntag, <i>Sur la photographie</i>, Paris, Seuil, 10/18, 1983.</li> </ul> <p>André Gunthert, <i>L'Image partagée, la photographie numérique</i>, Paris, Textuel, 2015.</p>
<b>Enseignants</b>	CM – TD : Géraldine Baglin

## HP6.4 - Les institutions du patrimoine

<b>Descriptif</b>	
<b>Bibliographie</b>	
<b>Enseignants</b>	CM – TD :

## HP6 – LV1 Anglais

<b>Descriptif</b>	Voir semestre 5
-------------------	-----------------

## HP6 – LV2

<b>Descriptif</b>	Voir semestre 5
-------------------	-----------------

## DOC 6 - Documentation

<b>Descriptif</b>	Le cours portera sur l'histoire du livre (supports, formes, diffusion...) et des bibliothèques de l'antiquité à nos jours. Une sortie pédagogique à la Médiathèque d'Arras permettra d'approfondir le cours (présentation de manuscrits médiévaux, d'incunables et d'imprimés de l'époque moderne)
<b>Bibliographie</b>	<p>📖 ATTALI Jacques. <i>Histoires des médias des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et après</i>. Paris : Fayard, 2021 [BU Douai 302.23 ATT]</p> <p>📖 BARBIER Frédéric. <i>Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques numériques</i>. Nouv. éd. Paris : A. Colin, 2021 [BU Arras 027.4 BAR]</p> <p>📖 BARBIER Frédéric. Nouv. éd. <i>Histoire du livre en Occident</i>. Malakoff : A. Colin, 2020 [BU Arras 002.09 BAR]</p> <p>📖 BERTRAND Anne-Marie. <i>Les bibliothèques [en ligne]</i>. 5<sup>ème</sup> éd. Paris : la Découverte, 2015. Disponible sur Cairn <a href="https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782707187963.htm">https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782707187963.htm</a> (consulté le 10/07/22)</p> <p>📖 BLASSELLE Bruno. <i>Histoire du livre</i>. Vol.1 et 2. Paris : Gallimard, 2008. Découvertes, n° 321 et n°363 [BU Arras 002.09 BLA]</p> <p>📖 CARBONE Pierre. <i>Les bibliothèques</i>. 2<sup>ème</sup> éd. Paris : PUF, 2017. Que sais-je ?, n° 3934 [BU Arras 027 CAR] ou disponible sur Cairn <a href="https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782130787549.htm">https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/les-bibliotheques--9782130787549.htm</a></p> <p>📖 EDUSCOL. <i>Les métamorphoses du livre...numérique : bibliographie - sitographie</i> [en ligne]. Disponible sur <a href="https://contrib.eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/metamorphoses-du-livre-et-de-la-lecture/bibliographie-sitographie/histoire-livre-ecrit">https://contrib.eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/metamorphoses-du-livre-et-de-la-lecture/bibliographie-sitographie/histoire-livre-ecrit</a> (consulté le 10/07/22)</p> <p>📖 <i>Encyclopaedia Universalis</i>. Nombreux articles aux termes "bibliothèque", "édition", "imprimerie", "livre"...Accès gratuit sur <a href="http://www.universalis-edu.com.ezproxy.univ-artois.fr/">http://www.universalis-edu.com.ezproxy.univ-artois.fr/</a></p> <p>📖 Médiapart Livre : entretien entre J. Confavreux et J-Y Mollier. Un monde de l'édition en pleine révolution. <i>In You Tube</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGzMJo-z0g8">https://www.youtube.com/watch?v=iGzMJo-z0g8</a> (consulté le 10/07/22) – Durée 46'57"</p> <p>📖 MOLLIER Jean-Yves. <i>Une autre histoire de l'édition française</i>. Paris : la fabrique éditions, 2015 [BU Arras 070.509 44 MOL]</p>
<b>Enseignants</b>	Marie Hélène Maës

## TICE 6 - Informatique

<b>Descriptif</b>	Voir semestre 5
-------------------	-----------------

## UE LIBRES – SEMESTRES IMPAIRS

### Histoire du genre

📖 Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

<b>Descriptif</b>	<p>L'hystérie est-elle une maladie féminine ? L'exercice de la violence est-il réservé aux hommes ? Pourquoi autant de femmes prennent-elles le voile au XIXe et au début du XXe siècle ? Dans quelle mesure le foyer devient-il un espace féminin ? Que révèlent les assignations genrées dans le monde du travail ?</p> <p>Pour répondre à ces questions – et bien d'autres –, ce cours invitera à « chausser les lunettes » de genre et à l'utiliser comme une des « catégorie[s] utile de l'analyse historique » (Joan Scott). Après un bref parcours historiographique, de l'histoire des femmes à celles des masculinités, nous aborderons différentes thématiques à la croisée de l'histoire sociale et culturelle et de l'histoire du genre. À partir d'études de cas présentées à travers des textes, de l'iconographie et des films, nous interrogerons la façon dont les normes de genre sont construites à l'époque contemporaine. Nous analyserons aussi la façon dont ces normes peuvent être vécues, adoptées ou contestées. Ce cours vise à donc à fournir aux étudiants les outils pour nourrir une réflexion historique en mobilisant le genre comme catégorie d'analyse, tout en l'articulant avec d'autres comme la classe et la religion.</p>
<b>Enseignants</b>	Anne Jusseaume

### Histoire de l'Europe Centrale

📖 Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

<b>Descriptif</b>	<p>L'objectif de cette UE est de brosser les grands traits de l'histoire de l'Europe Centrale de 1648 à 1948. Ces trois siècles, entre la paix de Westphalie et le « coup de Prague », sont marqués par des transformations importantes à la fois dans les institutions politiques, dans les tracés des frontières, dans la répartition démographique ou dans les aspects culturels et religieux.</p> <p>L'étude portera principalement sur la Pologne, la Bohême et la Hongrie, ce qui amènera à évoquer également la Slovaquie, l'Autriche, l'Allemagne, l'Ukraine, la Roumanie ou les Balkans, du fait des liens territoriaux et politiques qui ont existé avec les trois états principaux.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natalia Aleksion, Daniel Beauvois, Marie-Elizabeth Ducreux, Jerzy Kłoczowski, Henryk Samsonowicz, Piotr Wandycz, <i>Histoire de l'Europe du Centre-Est</i>, Paris, PUF, 2004 (coll. Nouvelle Clio).</li> <li>• Pavel Bělina, Petr Čornej et Jiří Pokorný (dir.), <i>Histoire des pays tchèques</i>, Paris, Seuil, 1995.</li> <li>• Henry Bogdan, <i>Histoire des pays de l'Est</i>, Paris, Perrin, 1991 (rééd. 2008).</li> <li>• Norman Davies, <i>Histoire de la Pologne</i>, Paris, Fayard, 1986.</li> <li>• Jörg K. Hoensch, <i>Histoire de la Bohême</i>, Paris, Payot, 1995.</li> <li>• Antoine Marès, <i>Histoire des pays tchèques et slovaque</i>, Paris, Hatier, 1995.</li> <li>• Miklós Molnár, <i>Histoire de la Hongrie</i>, Paris, Perrin, 2004.</li> <li>• André Sellier, <i>Atlas des peuples d'Europe centrale</i>, Paris, La Découverte, 2002.</li> </ul> <p>Paul Robert Magocsi, <i>Historical atlas of Central Europe</i>, Seattle, University of Washington Press, 2002 (ouvrage malheureusement absent de la BU, mais dont les cartes serviront de points d'appui au cours).</p>
<b>Enseignants</b>	Youri Carbonnier

## Histoire ancienne / Enseignement du latin

☑ Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire

<b>Descriptif</b>	Cet enseignement du latin est principalement destiné aux étudiants en histoire. Adaptés aux niveaux des étudiants (débutant, intermédiaire ou confirmé), les cours visent à donner les bases de morphologie et de syntaxe latines. Au terme du programme, les étudiants les plus avancés peuvent aborder des auteurs majeurs de l'histoire antique : César, Cicéron, Tite-Live ... Ils ont également les bases nécessaires du latin médiéval.
<b>Bibliographie</b>	<i>Documents fournis en cours</i>
<b>Enseignants</b>	Aïdée Lebreton

## La culture antique et ses échos dans le monde contemporain

☑ Module proposé aux L3 Histoire

<b>Descriptif</b>	Cet enseignement vise à faire connaître quelques aspects de la culture antique à travers des thèmes qui ont pu traverser l'histoire et nourrir notre culture contemporaine. Il s'agira par exemple de s'intéresser à des textes fondateurs comme l'épopée de Gilgamesh, le mythe des races d'Hésiode, les origines légendaires de l'histoire de Rome ou certains passages de la Bible. En amont, il sera aussi question de comprendre les origines de l'héritage transmis par ces textes. Ainsi, certaines parties de l'Ancien Testament s'expliquent dans le contexte sumérien du 3 <sup>ème</sup> millénaire.
<b>Bibliographie</b>	<i>Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d'ores et déjà donner le ton de cette UE libre :</i> -W. Burkert, <i>La tradition orientale dans la culture grecque</i> , Paris, trad. 2001. -S. N. Kramer, <i>L'histoire commence à Sumer</i> , Paris, rééd. 2009.
<b>Enseignants</b>	Stéphane Lebreton

## Géopolitique contemporaine

☑ Module proposé aux L1, L2 et L3 Histoire et L1, L2 et L3 Géographie

<b>Descriptif</b>	Ce cours traite des dynamiques et des transformations d'un continent que l'on a trop tendance à figer et à homogénéiser. Une approche géohistorique montre que l'Afrique ne forme pas un continent isolé, hors de l'histoire, aux caractéristiques communes nettement identifiables. Une approche par l'histoire et l'épistémologie de la géographie, montre que le continent a été « inventé » par un regard extérieur qui a construit une identité africaine, légitimé notamment par « l'africanisme ». Après avoir abordé l'évolution du traitement de l'Afrique en géographie, nous prendrons des études de cas de dynamiques territoriales actuelles, notamment au Sahara et au Sahel, sur des thèmes variés : agro-pastoralisme, croissance urbaine, tourisme, ressources naturelles et extractives, conflits, etc.
<b>Bibliographie</b>	<p>Boniface Pascal (2018), La géopolitique. 45 fiches thématiques, Eyrolles</p> <p>Lasserre Frédéric et Brun Alexandre (2018), Le partage de l'eau. Une réflexion géopolitique, Odile Jacob, 204 p.</p> <p>Rosière Stéphane (2007), Géographie politique et géopolitique, Ellipses</p> <p>Valantin Jean-Michel (2017), Géopolitique d'une planète dérégulée. Le choc de l'anthropocène, Seuil, 331 p.</p> <p>Védrine Hubert (2018), Comptes à rebours. Comment conjurer les menaces ?, Fayard, 352 p.</p>
<b>Enseignants</b>	François Moullé

## UE LIBRES – SEMESTRES PAIRS

### Révolution française et Empire

<b>Descriptif</b>	À la charnière de la période moderne et contemporaine, la Révolution et l'Empire ont bouleversé l'histoire de la France et de l'Europe entière. Des grondements pré-révolutionnaires jusqu'à la chute finale de Waterloo, cette page d'histoire essentielle mêle épopées militaires, tragédies sanglantes mais aussi réformes administratives majeures et mutations profondes de la société française.
<b>Bibliographie</b>	<p>*Frédéric Bluche, Stéphane Rials et Jean Tulard, <i>La Révolution française</i>, Paris, PUF (Que sais-je ?), 6<sup>e</sup> éd. 2003.</p> <p>*Jacques-Olivier Boudon, <i>Histoire du Consulat et de l'Empire</i>, Paris, Perrin, 2003 (coll. Tempus).</p> <p>*Emmanuel de Waresquiel, <i>Fouché, les silences de la pieuvre</i>, Paris, Tallandier, 2014.</p> <p>*Guillaume Mazeau, <i>Le bain de l'histoire. Charlotte Corday et l'attentat contre Marat</i>, Paris, Champ Vallon, 2009.</p> <p>*Patrice Gueniffey, <i>Bonaparte</i>, Paris, Gallimard, 2013.</p> <p>*Jacques Godechot, <i>Les institutions de la France sous la Révolution et l'Empire</i>, Paris, PUF, 1951.</p> <p>*François Furet et Mona Ozouf (dir.), <i>Dictionnaire critique de la Révolution française</i>, Paris, Flammarion, 1988.</p> <p>*Timothy Tackett, <i>Par la volonté du peuple. Comment les députés de 1789 sont devenus révolutionnaires</i>, Paris, Albin Michel, 1997.</p> <p>*Michel Vovelle, <i>La découverte de la politique : géopolitique de la Révolution française</i>, Paris, La découverte, 1992.</p> <p>*Patrice Gueniffey, <i>Le nombre et la raison. La révolution française et les élections</i>, Paris, EHESS, 1993.</p> <p>*Jean Tulard (dir.), <i>Dictionnaire Napoléon</i>, Paris, Fayard, 1999, 2 vol.</p> <p>Un excellent roman sur la période :</p> <p>*Anatole France, <i>Les dieux ont soif</i> [1912], rééd. Le Livre de Poche.</p> <p>Trois bons films évoquant la Révolution :</p> <p>*<i>Danton</i> d'Andrzej Wajda, 1983 [avec Gérard Depardieu dans le rôle de Danton]</p> <p>*<i>L'Anglaise et le Duc</i> d'Eric Rohmer, 2001.</p> <p>*<i>Marie-Antoinette, ils ont jugé la reine</i> d'Alain Brunard, téléfilm Arte, 2019.</p>
<b>Enseignants</b>	Olivier Tort

### Les littoraux : espaces et sociétés des côtes françaises (métropole et outre-mer)

<b>Descriptif</b>	Point de focalisation de l'imaginaire collectif, le littoral, et par extension ses habitants et les activités qui s'y développent, en raison de sa localisation singulière entre terre et mer, fait l'objet d'une diversité de regards. Ils constituent autant de constructions culturelles fluctuantes et qui évoluent dans l'espace et le temps. Au XXI <sup>e</sup> siècle, les littoraux constituent l'un des espaces géographiques les plus peuplés. Ce cours se propose d'analyser la construction des littoraux dans l'espace et le temps afin de rendre compte des processus de construction naturels et anthropiques et ainsi comprendre la diversité des littoraux français et les enjeux qui les caractérisent.
<b>Bibliographie</b>	<p>Des ouvrages seront conseillés lors de la progression du cours, mais deux livres peuvent d'ores et déjà donner le ton de cette UE libre :</p> <p>-Miossec A., 2004 (3<sup>ème</sup> édité.), <i>Les littoraux entre nature et aménagement</i>. Paris, Armand Colin, Coll. Campus, 192 p.</p> <p>-Paskoff R., 2010 (3<sup>ème</sup> édité.), <i>Les littoraux. Impact des aménagements sur leur évolution</i>. Paris, Armand Colin, 264 p.</p>
<b>Enseignants</b>	Valérie Morel

### Art et pouvoir/ Arte y poder(cours en espagnol)

<b>Descriptif</b>	Les liens qui unissent l'Art et le Pouvoir sont indéniables: depuis toujours, le pouvoir a recours à l'Art, sous toutes ses formes, afin d'asseoir son autorité, sa légitimité et sa gloire, à tous les niveaux de la société et par delà les frontières. Mais n'est-ce pas l'Art qui a recours au Pouvoir afin d'asseoir, lui aussi, autorité, légitimité et gloire? L'Art n'a-t-il pas accompagné l'ascension des grands de ce monde au fil des siècles et par là même, n'a-t-il pas réussi sa propre ascension? Quel est le pouvoir de l'Art? En quoi est-il lié à l'art du pouvoir?
<b>Bibliographie</b>	- <a href="https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=123">https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=123</a> S'inscrire au MOOC gratuit de « Une brève histoire de l'Art ». - <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/quand-lart-se-met-au-service-du-pouvoir">https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/quand-lart-se-met-au-service-du-pouvoir</a> Ecouter les 4 épisodes.
<b>Enseignants</b>	Oualida Medjkane

### Cinéma et Histoire ( L2 Histoire uniquement)

<b>Descriptif</b>	Cette unité d'enseignement s'aventure à traiter des domaines entrecroisés du cinéma et de l'histoire. Elle propose de comprendre la place de l'Histoire dans les productions cinématographiques et de donner un aperçu de l'histoire du cinéma. Deux enseignants, en histoire contemporaine et en histoire ancienne, se partagent les cours. Une partie de l'enseignement sera ainsi consacrée à l'évolution du péplum. Certains films prêteront à une analyse plus développée.
<b>Enseignants</b>	Michel- Pierre Chélini et Stéphane Lebreton

### Les vivants et les morts au Moyen Age

<b>Descriptif</b>	Ce cours se propose d'analyser les rapports complexes entretenus entre les vivants et les morts au Moyen Age, à travers des aspects aussi variés que les modes et lieux d'inhumation et leurs évolutions, la <i>memoria</i> , les rapports entre mort et pouvoir, la question du salut... L'accent sera particulièrement mis sur le haut Moyen Age.
<b>Enseignants</b>	Laurence Leleu

### Histoire ancienne : Enseignement du latin

<b>Descriptif</b>	Cet enseignement du latin est principalement destiné aux étudiants en histoire. Adaptés aux niveaux des étudiants (débutant, intermédiaire ou confirmé), les cours visent à donner les bases de morphologie et de syntaxe latines. Au terme du programme, les étudiants les plus avancés peuvent aborder des auteurs majeurs de l'histoire antique : César, Cicéron, Tite-Live ... Ils ont également les bases nécessaires du latin médiéval.
<b>Enseignants</b>	Aïdée LEBRETON

### Introduction à l'Histoire du Moyen Age africain

<b>Descriptif</b>	<p>En dépit des préjugés relatifs à « l'Afrique éternelle », c'est à une Afrique inscrite dans l'histoire que l'on consacra cet enseignement. Aborder l'étude de ce que l'on peut appeler le Moyen Âge africain, et celle des mondes subsahariens en particulier, c'est envisager une histoire longue : celle des sociétés anciennes, antérieures à la découverte puis à la colonisation du continent par les Européens. A l'encontre de la réputation de « siècles obscurs » attachée à cette période, de profonds renouvellements historiographiques ont mis au jour l'importance des dynamiques politiques, sociales, économiques et culturelles qui ont affecté le continent africain. Au-delà, l'étude du Moyen Âge africain conduit à une réflexion plus générale sur les méthodes de l'historien.</p> <p><b>Orientation bibliographique</b>          François-Xavier FAUVELLE-AYMAR, <i>Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain</i>, Paris, Alma, 2013 (rééd. Gallimard, 2014, Folio histoire).          François-Xavier FAUVELLE (dir.), <i>L'Afrique ancienne. De l'Acacus au Zimbabwe, 20 000 avant notre ère-XVII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Belin, 2018 (Mondes anciens).          François-Xavier FAUVELLE et Isabelle SURUN (dir.), <i>Atlas historique de l'Afrique</i>, Paris, Autrement, 2019.          Pierre BOILLEY et Jean-Pierre CHRETIEN, <i>Histoire de l'Afrique ancienne, VIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle</i>, Documentation photographique, n° 8075, 2010.          Dossier : « IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle. Les siècles d'or de l'Afrique », <i>L'Histoire</i>, n° 367, septembre 2011</p>
<b>Enseignants</b>	Alain Provost

## Calendrier

UFR: Histoire, Géographie, Patrimoines

CALENDRIER PEDAGOGIQUE 2022-2023

LICENCE HISTOIRE

	SEPTEMBRE 2022	OCTOBRE 2022	NOVEMBRE 2022	DECEMBRE 2022	JANVIER 2023	FEVRIER 2023	MARS 2023	AVRIL 2023	MAI 2023	JUIN 2023	JUILLET 2023	AOÛT 2023
1 J	Pré-rentrée L1	1 S	1 M									
2 V	Pré-rentrée L2 et L3	2 D	2 Me		Fermeture UA	1 Me						
3 S		3 L	3 J	Interruption pédagogique	2 V	2 J	5		Férié	1 J	1 S	1 M
4 D		4 M	4 V		3 S	3 V	8		Examens	2 V	2 D	2 Me
5 L	Rentrée	5 Me	5 S		4 D	4 S		13		3 L	3 J	3 M
6 M		6 J	6 D		4 M	4 S			Examens	3 S	3 L	3 J
7 Me		7 V	7 L		5 J	5 D				4 D	4 M	4 V
8 J	1	8 S	8 M	9	6 M	6 V				5 L	5 Me	5 S
9 V		9 D	9 Me		7 S	7 M			Férié	6 J	6 D	6 M
10 S		10 L	10 J		8 D	8 Me	6			7 V	7 L	7 M
11 D		11 M	11 V	Férié	9 V	9 J	9		Examens	8 S	JURY	8 S
12 L		12 Me	12 S		10 S	10 M				9 D	9 Me	9 M
13 M		13 J	13 D		11 D	11 Me	2		Férié	10 L	10 J	10 M
14 Me		14 V	14 L		12 L	12 J			Examens	11 M	JURY	11 V
15 J	2	15 S	15 M		13 J	13 D				12 Me	12 S	12 M
16 V		16 D	16 Me	10	14 D	14 V			Examens	13 J	13 D	13 M
17 S		17 L	17 J		15 M	15 S	7			14 D	14 M	14 V
18 D		18 M	18 V		16 J	16 D				15 L	15 M	15 M
19 L		19 J	19 S		17 V	17 L				16 M	16 D	16 Me
20 M		20 V	20 D		18 D	18 Me	3			17 S	17 L	17 J
21 Me	3	21 V	21 L		19 L	19 D				18 D	18 V	18 M
22 J		22 S	22 M		20 J	20 V			Férié	19 M	19 S	19 M
23 V		23 D	23 Me	11	21 V	21 S				20 D	20 M	20 D
24 S		24 L	24 J		22 D	22 Me			Vacances	21 M	21 L	21 L
25 D		25 M	25 V		23 L	23 D				22 J	22 S	22 M
26 L		26 J	26 S		24 M	24 V				23 D	23 D	23 Me
27 M		27 V	27 D		25 Me	25 S	4			24 L	24 L	24 J
28 Me	4	28 V	28 L		26 D	26 M				25 M	25 M	25 V
29 J		29 S	29 M		27 J	27 D				26 D	26 L	26 S
30 V		30 D	30 Me		28 M	28 V	8			27 S	27 J	27 D
		31 L	31 S		29 D	29 M				28 D	28 M	28 L
					30 L	30 J				29 J	29 S	29 M
					31 M	31 V				30 D	30 D	30 Me
										31 L	31 J	31 J

Bornes de l'année universitaire:  
du 1er septembre 2022 au 30 septembre 2023

Mentionner :  
 \*Pré-rentrée  
 \*Semaines d'enseignements - stages  
 \*Périodes d'examens (sessions initiales - sessions de rattrapage)  
 \*Périodes de jury



