

2019-2020

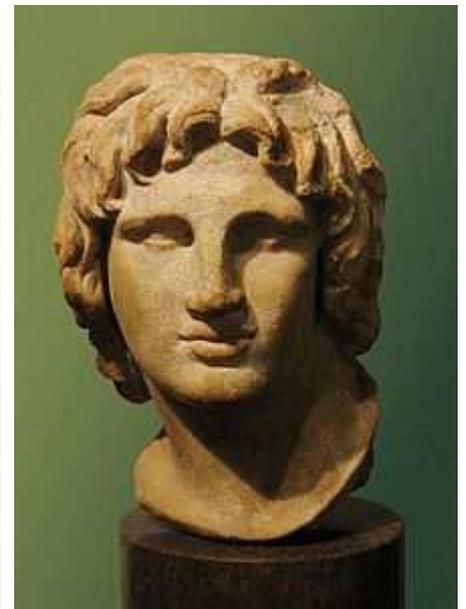
## Guide des études Licence Histoire



Paysans aux champs. Enluminure médiévale.  
Bibliothèque royale de l'Escurial, Madrid, XIII<sup>e</sup> siècle



*Le Sacre de Napoléon*, musée du Louvre. Jacques-Louis David



Buste d'Alexandre  
II<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - British Museum

**UFR Histoire, Géographie, Patrimoines**

histoire-geographie@univ-artois.fr

 <https://www.facebook.com/Artois.UFR.HGP/>

Licence 1 HISTOIRE

JANVIER			FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET		
M 1	S 1	D 1	S 1	D 1	M 1	M 1	V 1	L 1	M 1	L 1	M 1	L 1	M 1	L 1	M 1	L 1	M 1	L 1	M 1	
J 2	D 2	L 2	D 2	L 2	J 2	S 2	J 2	M 2	J 2	M 2	S 2	M 2	S 2	M 2	J 2	M 2	J 2	M 2	J 2	
V 3	L 3	M 3	L 3	M 3	V 3	S 3	V 3	D 3	V 3	D 3	V 3	D 3	V 3	D 3	V 3	D 3	V 3	D 3	V 3	
S 4	M 4	M 4	M 4	M 4	S 4	J 4	S 4	L 4	S 4	L 4	S 4	L 4	S 4	L 4	S 4	L 4	S 4	L 4	S 4	
D 5	M 5	J 5	M 5	J 5	D 5	I 5	D 5	M 5	D 5	M 5	I 5	M 5	D 5	M 5	J 5	M 5	D 5	M 5	J 5	
L 6	J 6	V 6	J 6	V 6	L 6	E 6	L 6	M 6	L 6	M 6	E 6	M 6	L 6	M 6	S 6	M 6	L 6	M 6	S 6	
M 7	V 7	S 7	V 7	S 7	M 7	N 7	M 7	V 7	M 7	N 7	M 7	V 7	M 7	D 7	M 7	V 7	M 7	D 7	M 7	
M 8	S 8	D 8	S 8	D 8	M 8	1	M 8	V 8	M 8	12	M 8	V 8	M 8	L 8	M 8	V 8	M 8	L 8	M 8	
J 9	D 9	L 9	D 9	L 9	J 9	2	J 9	M 9	J 9	8	J 9	M 9	S 9	M 9	J 9	M 9	S 9	M 9	J 9	
V 10	L 10	M 10	L 10	M 10	V 10	3	V 10	D 10	V 10	9	V 10	D 10	M 10	M 10	V 10	M 10	D 10	M 10	V 10	
S 11	M 11	M 11	M 11	M 11	S 11	4	S 11	J 11	S 11	8	S 11	J 11	L 11	J 11	S 11	M 11	L 11	J 11	S 11	
D 12	M 12	J 12	M 12	J 12	D 12	5	D 12	M 12	D 12	6	D 12	M 12	M 12	V 12	D 12	M 12	V 12	D 12	M 12	
L 13	J 13	V 13	J 13	V 13	L 13	6	L 13	V 13	L 13	7	L 13	V 13	M 13	S 13	L 13	M 13	S 13	L 13	M 13	
M 14	V 14	S 14	V 14	S 14	M 14	7	M 14	S 14	M 14	8	M 14	S 14	J 14	D 14	M 14	J 14	D 14	M 14	J 14	
M 15	S 15	D 15	S 15	D 15	M 15	8	M 15	D 15	M 15	9	M 15	V 15	L 15	M 15	M 15	V 15	L 15	M 15	M 15	
J 16	D 16	L 16	D 16	L 16	J 16	9	J 16	M 16	J 16	10	J 16	M 16	S 16	M 16	J 16	M 16	S 16	M 16	J 16	
V 17	L 17	M 17	L 17	M 17	V 17	10	V 17	M 17	V 17	11	V 17	D 17	M 17	M 17	V 17	M 17	D 17	M 17	V 17	
S 18	M 18	M 18	M 18	M 18	S 18	11	S 18	J 18	S 18	9	S 18	M 18	L 18	J 18	S 18	M 18	L 18	J 18	S 18	
D 19	M 19	J 19	M 19	J 19	D 19	12	D 19	M 19	D 19	10	D 19	M 19	M 19	V 19	D 19	M 19	V 19	D 19	M 19	
L 20	J 20	V 20	J 20	V 20	L 20	13	L 20	M 20	L 20	11	L 20	M 20	M 20	S 20	L 20	M 20	S 20	L 20	M 20	
M 21	V 21	S 21	V 21	S 21	M 21	14	M 21	D 21	M 21	12	M 21	J 21	L 21	M 21	M 21	D 21	M 21	L 21	M 21	
M 22	S 22	D 22	S 22	D 22	M 22	15	M 22	M 22	M 22	13	M 22	V 22	L 22	M 22	M 22	M 22	L 22	M 22	M 22	
J 23	D 23	L 23	D 23	L 23	J 23	16	J 23	M 23	J 23	14	J 23	M 23	S 23	M 23	J 23	M 23	S 23	M 23	J 23	
V 24	L 24	M 24	L 24	M 24	V 24	17	V 24	M 24	V 24	15	V 24	D 24	M 24	M 24	V 24	M 24	D 24	M 24	V 24	
S 25	M 25	M 25	M 25	M 25	S 25	18	S 25	J 25	S 25	16	S 25	L 25	J 25	M 25	S 25	M 25	L 25	J 25	S 25	
D 26	M 26	J 26	M 26	J 26	D 26	19	D 26	M 26	D 26	17	D 26	M 26	M 26	V 26	D 26	M 26	V 26	D 26	M 26	
L 27	J 27	V 27	J 27	V 27	L 27	20	L 27	M 27	L 27	18	L 27	M 27	M 27	S 27	L 27	M 27	S 27	L 27	M 27	
M 28	V 28	S 28	V 28	S 28	M 28	21	M 28	D 28	M 28	19	M 28	J 28	M 28	D 28	M 28	J 28	M 28	D 28	M 28	
M 29	S 29	D 29	S 29	D 29	M 29	22	M 29	M 29	M 29	20	M 29	V 29	L 29	M 29	M 29	V 29	L 29	M 29	M 29	
J 30	L 30	M 30	J 30	L 30	J 30	23	J 30	M 30	J 30	21	J 30	M 30	S 30	M 30	J 30	M 30	S 30	M 30	J 30	
V 31	M 31	M 31	V 31	M 31	V 31	24	V 31	D 31	V 31	22	V 31	D 31	M 31	D 31	V 31	M 31	D 31	V 31	M 31	

2019 - 2020

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE		
D 01	M 01	D 01	M 01	D 01	V 01	M 01	D 01	M 01	D 01	M 01	D 01
L 02	M 02	L 02	M 02	L 02	S 02	M 02	L 02	M 02	L 02	S 02	M 02
M 03	J 03	M 03	J 03	M 03	D 03	M 03	M 03	M 03	M 03	D 03	M 03
M 04	V 04	M 04	V 04	M 04	L 04	M 04	L 04	M 04	L 04	M 04	M 04
J 05	S 05	J 05	S 05	M 05	M 05	M 05	J 05	M 05	J 05	M 05	M 05
V 06	D 06	V 06	D 06	M 06	M 06	M 06	V 06	M 06	V 06	M 06	M 06
S 07	L 07	S 07	L 07	J 07	J 07	J 07	S 07	J 07	S 07	J 07	M 07
D 08	M 08	D 08	M 08	V 08	V 08	V 08	D 08	V 08	D 08	V 08	M 08
L 09	M 09	L 09	M 09	S 09	S 09	S 09	L 09	S 09	L 09	S 09	M 09
M 10	J 10	M 10	J 10	D 10	D 10	D 10	M 10	D 10	M 10	D 10	M 10
M 11	V 11	M 11	V 11	L 11	L 11	L 11	M 11	L 11	M 11	L 11	M 11
J 12	S 12	J 12	S 12	M 12	M 12	M 12	J 12	M 12	J 12	M 12	M 12
V 13	D 13	V 13	D 13	M 13	M 13	M 13	V 13	M 13	V 13	M 13	M 13
S 14	L 14	S 14	L 14	J 14	J 14	J 14	S 14	J 14	S 14	J 14	M 14
D 15	M 15	D 15	M 15	V 15	V 15	V 15	D 15	V 15	D 15	V 15	M 15
L 16	M 16	L 16	M 16	S 16	S 16	S 16	L 16	S 16	L 16	S 16	M 16
M 17	J 17	M 17	J 17	D 17	D 17	D 17	M 17	D 17	M 17	D 17	M 17
M 18	V 18	M 18	V 18	L 18	L 18	L 18	M 18	L 18	M 18	L 18	M 18
J 19	S 19	J 19	S 19	M 19	M 19	M 19	J 19	M 19	J 19	M 19	M 19
V 20	D 20	V 20	D 20	M 20	M 20	M 20	V 20	M 20	V 20	M 20	M 20
S 21	L 21	S 21	L 21	J 21	J 21	J 21	S 21	J 21	S 21	J 21	M 21
D 22	M 22	D 22	M 22	V 22	V 22	V 22	D 22	V 22	D 22	V 22	M 22
L 23	M 23	L 23	M 23	S 23	S 23	S 23	L 23	S 23	L 23	S 23	M 23
M 24	J 24	M 24	J 24	D 24	D 24	D 24	M 24	D 24	M 24	D 24	M 24
M 25	V 25	M 25	V 25	L 25	L 25	L 25	M 25	L 25	M 25	L 25	M 25
J 26	S 26	J 26	S 26	M 26	M 26	M 26	J 26	M 26	J 26	M 26	M 26
V 27	D 27	V 27	D 27	M 27	M 27	M 27	V 27	M 27	V 27	M 27	M 27
S 28	L 28	S 28	L 28	J 28	J 28	J 28	S 28	J 28	S 28	J 28	M 28
D 29	M 29	D 29	M 29	V 29	V 29	V 29	D 29	V 29	D 29	V 29	M 29
L 30	M 30	L 30	M 30	S 30	S 30	S 30	L 30	S 30	L 30	S 30	M 30
J 31	M 31	J 31	M 31	V 31	V 31	V 31	M 31	V 31	M 31	V 31	M 31

# l'UFR Histoire, Géographie, Patrimoines

## L'équipe enseignante et administrative

### A) L'équipe pédagogique

Directrice de l'UFR	Mme Anne DAGUET - GAGEY
Responsables pédagogiques de la licence	Licence 1 : M. Youri CARBONNIER Licence 2 – Licence 3 : M. Pierre SCHNEIDER
Relations Internationales	Mme Sylvie COUPLEUX
Directeur des Etudes ( 1 <sup>ère</sup> année)	Anne DAGUET -GAGEY – Pascal HEPNER – Laurence LELEU - Marc SUTTOR

↪ rencontres avec les étudiants tout au long de la scolarité des étudiants de L1 en vue d'analyser les difficultés rencontrées, de mettre en place une aide à la réussite, d'accompagner les étudiants dans leur projet personnel

### B) L'équipe administrative

**Responsable administratif** : Evelyne LESAGE

#### Secrétariat pédagogique :

Pour toute question relative aux points suivants :

↪ Emplois du temps	↪ Assiduité	↪ Conventions de stage
↪ Inscription pédagogique	↪ Examens	

Vos référents seront :

Licence 1	Licence 2	Licence 3
Véronique COCQ licence1hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.87	Juliette COTTREZ licence2hgp@univ-artois.fr 03.21.60.49.48	Corinne RAPICAULT licence3hgp@univ-artois.fr 03.21.60.38.30

Horaires d'ouverture :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 11h30 fermé le lundi AM	9h – 11h30 13h30 – 16h	9h – 11h30 fermé le mercredi AM	9h – 11h30 13h30 – 16h	9h – 11h30 13h30 – 16h

**MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES DE LA LICENCE \_ 2019-2020****Validation des Unités d'enseignement**

Une UE est validée lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des matières affectée de leur coefficient est égale ou supérieure à 10.

Les matières constitutives d'une unité d'enseignement affectée d'ECTS sont conservables et capitalisables.

**Validation des Semestres**

Le semestre peut être validé par capitalisation lorsque chaque UE est validée.

Le semestre peut être validé par compensation soit lorsque la moyenne constituée des notes de chacune des UE est égale ou supérieure à 10/20, soit lorsque la moyenne de 2 semestres est égale ou supérieure à 10/20.

Cette compensation est organisée entre les 2 semestres d'une même année pédagogique S1 - S2, S3 - S4, S5 - S6.

**Validation d'une année**

Une année est validée soit lorsque chaque semestre est validé, soit lorsque la moyenne des 2 semestres qui la composent est égale ou supérieure à 10/20.

Une mention est attribuée en fonction de la moyenne annuelle : Très bien : moyenne  $\geq 16$  /  
Bien :  $16 < \text{moyenne} \geq 14$  / Assez bien :  $14 < \text{moyenne} \geq 12$  / Passable :  $12 < \text{moyenne} \geq 10$

Il n'est pas possible de conserver des notes inférieures à la moyenne de 1ère session pour calculer la moyenne de 2ème session.

Toute unité non validée doit être rattrapée.

Si un étudiant ne se présente pas à un examen, il sera noté absent (absence justifiée ou injustifiée) et se verra attribuer la note de 0.

## SEMESTRE 1

UE	Matière	CM	TD	ECTS	coef	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
GH1.1	Régionaliser le monde	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
GH1.2	Histoire contemporaine	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
GH1.3	Méthodologie de l'histoire contemporaine et moderne		18	2	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 (tirage au sort) étudiants salariés : épreuve commune
	Méthodologie en géographie		18	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
GH1.5	Documentation		18	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
GH1.6	Histoire médiévale	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
GH1.7	Histoire moderne	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
GH1.8	Langue vivante_allemand Langue vivante_anglais Langue vivante_espagnol		24	3	2	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
GH1.4	Histoire romaine	12	18	2	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
H1.2	Soutien et accompagnement pédagogique					pas d'évaluation	pas d'évaluation
UE libre	UE de diversification	18		3	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	Enseignant référent		0,5			pas d'évaluation	pas d'évaluation
<b>Total :</b>				<b>102</b>	<b>169</b>	<b>30</b>	

GH1.1 Régionaliser le monde	
<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours permet d'appréhender les fondements et les spécificités du savoir géographique en tant que discipline scientifique qui vise à décrire et à comprendre l'unité et la diversité terrestre. L'opération intellectuelle première qui préside à la géographie est celle du découpage du monde. Mais c'est aussi une opération éminemment stratégique. Comment les géographes ont découpé et ont façonné le monde en régions ? Comment ils guident ou critiquent le découpage institutionnel et l'aménagement du territoire ? En réfléchissant aux notions de monde/mondialisation, région/régionalisation, espace, territoire, milieu, échelle, etc., ce cours montre la pluralité des approches géographiques pour penser le découpage du monde (épistémologie de la pensée géographique, géohistoire, géographie régionale, géographie globale, géopolitique, analyse spatiale, etc.)</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Bailly A. et Beguin H., 2001, <i>Introduction à la géographie humaine</i>, A. Colin.            Bailly A. et Ferras R., 2004, <i>Eléments d'épistémologie de la géographie</i>, A. Colin.            Charvet J.P. et Sivignon M. (dir), 2002, <i>Géographie humaine. Questions et enjeux du monde contemporains</i>, A. Colin.            Claval P., 2006, <i>Géographie régionale. De la région au territoire</i>, A. Colin.            Gana A. et Richard Y. (dir.), 2014, <i>La régionalisation du monde</i>, Karthala.            Grataloup C., 2009, <i>L'invention des continents</i>, Larousse.            Grataloup C., 2014, <i>Introduction à la géohistoire</i>, A. Colin.            Miossec J.-M., 2009, <i>Géohistoire de la régionalisation en France</i>, PUF.            Sierra P. (dir), 2011, <i>La géographie : concepts, savoirs et enseignements</i>, A. Colin.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Laurent Gagnol            TD : - Laurent Gagnol - Camille Mortelette - Yannick Fresko</p>

GH1.2 Histoire contemporaine La France au XIX <sup>e</sup> siècle (1814-1914)	
<b>Descriptif</b>	<p>Il s'agit d'acquérir quelques connaissances générales sur l'histoire de la France au XIX<sup>e</sup> siècle, depuis la chute de Napoléon jusqu'au déclenchement de la Première Guerre mondiale. L'accent sera mis principalement sur l'histoire politique, et sur la forte instabilité des institutions nationales, depuis la Restauration des Bourbons jusqu'à l'enracinement très progressif de la III<sup>e</sup> République.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>*Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline, André Encrevé, <i>La France au XIX<sup>e</sup> siècle 1814-1914</i>, rééd. Paris, PUF (Quadrige), rééd. 2014, 704 p.            *Dominique Chagnollaude, <i>Droit constitutionnel contemporain</i>, vol. 2, <i>L'héritage constitutionnel et politique de la France (1789-1958)</i>, rééd. Paris, Dalloz, 2013 (cours Dalloz L1), 432 p.            *Francis Démier, <i>La France du XIX<sup>e</sup> siècle (1814-1914)</i>, Paris, Points (Points histoire), 2014, 602 p.            *Emmanuel Fureix, <i>Le siècle des possibles (1814-1914)</i>, Paris, PUF (Une histoire personnelle de la France), 2014, 232 p.            *Jean El Gammal, <i>Être parlementaire de la Révolution à nos jours</i>, Paris, Armand Colin (Vies d'Autrefois), 2013, 221 p.            *Claire Fredj, <i>La France au XIX<sup>e</sup> siècle</i>, rééd. Paris, PUF (Quadrige), 2014, 352 p.            *Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>La France au XIX<sup>e</sup> siècle, 1814-1914</i>, rééd. Paris, A. Colin (U. histoire), 2012, 264 p.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Olivier Tort            TD : Cyril Clerbout - Odile Devisscher - Clément Frydryczak et Olivier Tort</p>

### GH1.3 Méthodologie de l'histoire contemporaine et moderne

<b>Descriptif</b>	<p>Cet enseignement initie l'étudiant aux méthodes spécifiques de la discipline : compréhension et étude de texte, commentaire de documents, rédaction d'une dissertation, utilisation d'une bibliographie etc.</p> <p>Cette unité d'enseignement prévoit également des séances de préparation à l'utilisation des ressources de la bibliothèque universitaire</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>MENJOT Denis (dir.), <i>Grands repères culturels pour l'histoire</i>, Paris, Hachette éducation, 1999, 400 p., ISBN 2-01-170522-3.</p> <p>OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2009, 127 p., ISBN 978-2-8107-0089-91999.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Histoire contemporaine : Hervé Desailly - Odile Devisscher – Clément Frydryczak - Alexandre Pazgrat</p> <p>Histoire moderne : Pascal Hepner</p>

### Unité d'Enseignement

### GH1.3 Méthodologie disciplinaire en Géographie

<b>Descriptif</b>	<p>Les séances de travaux dirigés seront consacrées à l'apprentissage de la lecture et du commentaire de divers documents aux échelles variées (cartes topographiques, tableaux, graphiques, statistiques, coupes, profils topographiques, croquis, photographies aériennes, images satellitaires...) permettant d'appréhender l'organisation des territoires et leur dynamique. Cet enseignement a pour objectif non seulement d'initier les étudiants aux démarches méthodologiques et aux raisonnements géographiques d'analyse mais aussi de connaître le vocabulaire et les concepts fondamentaux de la discipline. Au cours du semestre, les étudiants réaliseront dans le cadre du contrôle des connaissances, des commentaires écrits et oraux de cartes et de documents géographiques</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BAVOUX J.-J., 2002, <i>La géographie, objet, méthodes, débats</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 240 p.</li> <li>• BARRERE P., CASSOU-MOUNAT M., 1972, <i>Le document géographique</i>. Paris, Masson, coll. Premier cycle, 221 p.</li> <li>• BROWAEYS X., CHATELAIN P., 2005, <i>Etudier une commune. Paysages, territoires, populations, sociétés</i>. Paris, A. Colin, coll. U., 288 p.</li> <li>• CADENE Ph., 2004, <i>Le commentaire de cartes et de documents géographiques</i>. Paris, Belin, coll. Atouts Géographie, 223 p.</li> <li>• CHAPUT J.-L., 1994, <i>La France : sujets corrigés de géographie</i>. Paris, Ellipses, 157 p.</li> <li>• CIATTONI A., VEYRET Y. (dir.), 2007, <i>Les fondamentaux de la géographie</i>. 2<sup>e</sup> édition. Paris, A. Colin, coll. Cursus, 304 p.</li> <li>• PIGEON P., ROBIN M., 1993, <i>Cartes commentées et croquis</i>. Paris, Nathan, coll. Fac. Géographie, 200 p.</li> <li>• MERCIER D. (dir.), PEULVAST J.-P., GALOCHET M. et al., 2004, <i>Le commentaire de paysages en géographie physique. Documents et méthodes</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 256 p.</li> <li>• MADORE Fr. (dir.), 2006, <i>Le commentaire de paysages en géographie humaine</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 272 p.</li> <li>• METTON A., GABERT P. (dir.), 1992, <i>Commentaire de documents géographiques de la France</i>. Paris, SEDES, 422 p.</li> <li>• MORINIAUX V. (coord.), 2000, <i>La géographie au CAPES et aux agrégations</i>. Paris, Editions du Temps, 190 p.</li> <li>• TIFFOU J., 2003, <i>Commenter la carte topographique aux examens et concours</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 192 p.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	<p>TD : Camille Mortelette - Léa Donguy – Nicolas Lebas - Grégory Tortosa</p>

GH1.5 Documentation	
<b>Descriptif</b>	<p>Ce module est essentiellement axé sur la recherche documentaire et a pour but de savoir distinguer les différences sources d'information, de savoir utiliser différents outils de recherche, de connaître les ressources proposées par la BU et de mieux utiliser internet.</p> <p>Les séances porteront sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la recherche documentaire (rappels, utilisation du portail documentaire, classement des documents à la BU, notion de mots-clés...)</li> <li>- les encyclopédies en ligne</li> <li>- les bases de données</li> <li>- internet (présentation du réseau internet, outils et méthodes de recherche, identifier les sources d'information pertinente, analyse critique de sites web...)</li> <li>- la veille informationnelle (définition, formes...)</li> <li>- le livre (éléments d'identification, les différents types de livres, la référence bibliographique d'un livre, les livres numérisés...)</li> <li>- la presse (éléments d'identification, les différents types de presse, la référence bibliographique d'un article de revue, la presse sur internet...)</li> </ul> <p>Ce cours est en liaison avec la compétence D4 (« Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique ») du C2i niveau 1 (cf. <a href="https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1">https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1</a>) qui va évoluer avec le PIX <a href="https://pix.beta.gouv.fr/">https://pix.beta.gouv.fr/</a>. Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information, à la gestion et au traitement de données.</p> <p>Les objectifs de ce module sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser les différents outils mis à votre disposition afin de trouver la documentation la plus adaptée à vos études (choisir l'outil adapté, en connaître ses spécificités et ses modes d'interrogation)</li> <li>- savoir évaluer l'information disponible</li> <li>- référencer selon les normes en vigueur les sources utilisées</li> <li>- être capable de mener une veille informationnelle.</li> </ul>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CASTELLANOS, Maria Del Mar et al. <i>La recherche d'information et le travail documentaire</i>. Paris : Nathan, 2012. Coll. Repères pratiques, n°25</li> <li>- SILINI, Karine, <i>Domaine D4 : organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique</i> [en ligne], MAJ 07/07/2013, <a href="http://c2i.univ-littoral.fr/ressources2013/pdf/domaine_d4_2013_07_07.pdf">http://c2i.univ-littoral.fr/ressources2013/pdf/domaine_d4_2013_07_07.pdf</a> (consulté le 07/06/2017)</li> <li>- <i>Dictionnaire de l'information</i>. Dirigé par S. Cacaly. Paris : A. Colin, 2008</li> <li>- MESGUICH, Véronique. <i>Net recherche 2013 : surveiller le web et trouver l'information utile</i>. Bruxelles : De Boeck, 2013. Coll. Information et stratégie</li> <li>- SIRE, Guillaume. <i>Les moteurs de recherche</i>. Paris : La découverte, 2016. Coll. Repères, n°671</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	TD : Régie Deteuf - Marie-Hélène Maës – Nicolas Vaugeois

GH1.6 Histoire médiévale	
<b>Descriptif</b>	<p>Cette initiation à la période médiévale, que l'on situe traditionnellement entre les V<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, entend proposer un panorama ouvert sur les trois espaces politiques et culturels qui entourent la Méditerranée : l'Occident latin, l'empire byzantin et l'Islam. Cette introduction ne pouvant avoir l'ambition d'une présentation exhaustive, il s'agira principalement d'en dégager les grandes phases chronologiques, les principales dynamiques politiques, sociales et culturelles : transformations de l'Empire romain, formation des royaumes chrétiens en Occident, apparition et expansion de l'Islam, nouveau dynamisme des campagnes et des villes, décloisonnement commercial, naissance de l'État, etc. On sera attentif à proposer un regard croisé sur ces différents espaces, pour en révéler les connexions, mais également pour mieux en souligner les spécificités. En complément du cours magistral, qui définira le cadre général du programme étudié, les travaux dirigés permettront de travailler plus spécifiquement les éléments de méthode historique, en s'appuyant sur des documents originaux. Des ressources complémentaires (articles, chronologies, fiches de notions), permettant aux étudiant(e)s de travailler de façon méthodique et régulière – et à partir desquelles ils/elles seront évalué(e)s – seront également mises à leur disposition.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>*GENET (Jean-Philippe), <i>Le monde au Moyen Âge</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 1991 (rééd. 2004).</p> <p>KAPLAN (Michel) dir., <i>Le Moyen Âge, IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1994.</p> <p>KAPLAN (Michel) dir., <i>Le Moyen Âge, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1994.</p> <p>BALARD (Michel), GENET (Jean-Philippe), ROUCHE (Michel), <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, Hachette, coll. Hachette Université, 1990 (rééd. 2011).</p> <p>DUCELLIER (Alain), KAPLAN (Michel), MARTIN (Bernadette) et MICHEAU (Françoise), <i>Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam</i>, Paris, Hachette, coll. Hachette Université, 1990 (rééd. 2014).</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Antoine Destemberg TD : Laurence Leleu – Alain Provost - Marc Suttor

GH1.7 Histoire moderne	
<b>Descriptif</b>	Etat, pouvoirs et institutions (le roi, le gouvernement, les parlements, les pays d'Etats, officiers et intendants, fiscalité) ; la France et l'Europe du règne de Louis XIV à la Révolution.
<b>Bibliographie</b>	<p>Elle sera complétée dans le cadre du cours.</p> <p><b>Quelques manuels pour une première approche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joël CORNETTE, <i>Absolutisme et Lumières. 1652-1783</i>, Paris, Hachette, 1993.</li> <li>- François LEBRUN, <i>La puissance et la guerre 1661-1715</i>, Paris, Seuil, 1997 (<i>Nouvelle Histoire de la France moderne</i>, t. 4).</li> <li>- René et Suzanne PILLORGET, <i>France baroque, France classique. 1589-1715</i>, Paris, Robert Laffont, 1995 (t. 1 : <i>Récit</i> ; t. 2 : <i>Dictionnaire</i>. Il s'agit donc à la fois d'un manuel et d'un instrument de travail).</li> <li>- Jean DE VIGUERIE, <i>l'Histoire et dictionnaire du temps des Lumières. 1715-1789</i>, Robert Laffont, 1995.</li> </ul> <p><b>Instruments de travail :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucien BELY (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 1996.</li> <li>- François BLUCHE (dir.), <i>Dictionnaire du Grand Siècle</i>, Paris, Fayard, 1990.</li> <li>- Laurent BOURQUIN (dir.), <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Paris, Belin, 2005.</li> <li>- Guy CABOURDIN et Georges VIARD, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> éd., 1990.</li> <li>- Robert MUCHEMBLED (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, Armand Colin, 2004.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM : Youri Carbonnier TD : Thomas Jérôme – Gatien Wieriez

GH1.4 Histoire romaine	
<b>Descriptif</b>	<p>Rome : origines et expansion d'une Cité-État (753 -49 av. J.-C.)</p> <p>Rome, qui est « au fondement de notre ADN » (Lucien Jerphagnon), connut un destin singulier dans l'Antiquité : modeste cité à ses origines, elle parvint en l'espace de quelques siècles à se métamorphoser en capitale d'empire, un empire centré sur la Méditerranée, volontiers appelée par les Romains « notre mer ». En partant des origines de Rome, aux confins de la légende et de l'histoire, on analysera les mutations politiques de cette cité-État sans équivalent, le régime royal qu'elle connut d'abord, puis la République qu'elle devint après le renversement de la royauté. C'est au cours de l'époque républicaine que Rome s'engage dans un vaste mouvement d'expansion appelé à la rendre maîtresse de la péninsule italienne puis de l'ensemble du bassin méditerranéen. Les étapes de la conquête ainsi que leurs conséquences seront étudiées ; elles permettront de comprendre pourquoi l'expansion de Rome porta en germe les crises qui se succédèrent à compter des dernières décennies du II<sup>e</sup> s. av. J.-C., conduisant finalement la <i>Res publica</i> à la guerre civile et à sa perte.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>P. Cabanes, <i>Introduction à l'histoire de l'Antiquité</i>, Paris, 2003 (4<sup>e</sup> éd.)</p> <p>Th. Bauzou-Y. Perrin, <i>De la Cité à l'Empire : histoire de Rome</i>, Paris, 2004.</p> <p>E. Deniaux, <i>Rome, de la Cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.</i>, Paris, 2001.</p> <p>C. Nicolet, <i>Le métier de citoyen à Rome</i>, Paris, 1976 (rééd. 1989)</p> <p style="text-align: center; background-color: #e67e22; color: white;"><b>La lecture d'un de ces ouvrages est impérative pour aborder le programme.</b></p>
<b>Enseignants</b>	CM : Anne Gagey TD : Mickaël Frih - Fabien Durant – Justine Zielinski

## GH1.8 Langues Vivantes

<b>Descriptif</b>	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication ».</p> <p>Les activités de l'oral sont privilégiées dans un premier temps : activités de communication principalement dans des mises en situation mais aussi des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales.</p> <p>Ce travail par compétence permettra un entraînement au CLES 1 qui est une certification qui valide 4 compétences : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production orale et production écrite.</p> <p>Afin de mener à bien ces objectifs, sera développé le travail en autonomie ciblé.</p> <p><b>Rappel : l'assiduité et le travail personnel sont deux facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<div style="background-color: #f1c40f; text-align: center; padding: 2px; margin-bottom: 10px;"><b>Anglais</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour travailler la grammaire et le lexique:</li> </ul> <p><b>Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement :</b> <a href="http://www.anglaisfacile.com/">http://www.anglaisfacile.com/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour tester votre niveau : <a href="http://www.testpodium.com">www.testpodium.com</a></li> <li>• Pour travailler la compréhension de l'oral :</li> </ul> <p><a href="http://edition.cnn.com/studentnews/">http://edition.cnn.com/studentnews/</a>  <a href="http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1">http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1</a></p> <p>Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français: <b>VOST anglais</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour travailler la compréhension de l'écrit :</li> </ul> <p>-consulter des magazines type: « vocabulaire », « Time » (disponibles à la Maison des Langues)      -la presse:  <a href="http://www.thetimes.co.uk/tto/news/">http://www.thetimes.co.uk/tto/news/</a>  <a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité :</li> </ul> <p><a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète :</li> </ul> <p><a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p> <div style="background-color: #f1c40f; text-align: center; padding: 2px; margin-bottom: 10px;"><b>Espagnol</b></div> <p>- Dictionnaires :</p> <p><b>Même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</b></p> <p>- Grammaire :</p> <p><i>Pratique de l'espagnol de A à Z</i>, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE Paris,      Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel.      Environ 13 euros  <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a>      Un site indispensable pour se remettre à niveau</p> <div style="background-color: #f1c40f; text-align: center; padding: 2px; margin-bottom: 10px;"><b>Allemand</b></div> <p>Bibliographie  :</p> <p><u>Manuel de vocabulaire</u>      Francine ROUBY, Herbert SCHARFEN, <i>Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours</i> (ellipses).</p> <p><u>Grammaire allemande :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel BRESSON, <i>Grammaire d'usage de l'allemand contemporain</i> (Hachette).</li> <li>• Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNOERZER, Daniel ARGELÈS. <i>Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue</i> (Éditions de l'École Polytechnique)</li> <li>• Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, <i>L'Allemand, Pratique de A à Z</i> (Hatier).</li> </ul> <p><u>Dictionnaire unilingue</u>      Duden - <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim, Bibliographisches Institut ; version simplifiée en ligne : <a href="http://www.duden.de">www.duden.de</a></p> <p><u>Dictionnaire bilingue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand</i> (Larousse) ; version en ligne : <a href="http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand">http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand</a></li> <li>• <i>Grand dictionnaire bilingue allemand</i> (Hachette &amp; Langenscheidt) ; version en ligne : <a href="https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/">https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/</a></li> </ul>

	<p><u>Lectures bilingues</u> : collections « Folio bilingue » (Gallimard), « Les Langues pour tous » (Pocket), « Langues / Bilingue série allemand » et « Langues / Lire en allemand » (LGF Livre de Poche), « Bilingue jeunesse / Français-Allemand » (Ipagine).</p> <p><u>Quelques ressources pédagogiques en ligne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://deutschlernblog.de">https://deutschlernblog.de</a> (site d'enseignants d'allemand langue étrangère)</li> <li>• <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055</a> (partie pédagogique du site de la Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale)</li> <li>• <a href="https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html">https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html</a> (site d'information de la SWR, radio-télévision régionale, pour les enfants)</li> <li>• <a href="http://www.zeitklicks.de">http://www.zeitklicks.de</a> (site pour les enfants et adolescents – niveau collège – sur l'histoire allemande 1890-1989)</li> <li>• <a href="https://www.kinderzeitmaschine.de">https://www.kinderzeitmaschine.de</a> (site d'histoire générale à destination des enfants, niveau collège)</li> <li>• <a href="https://www.hanisauland.de/index.html">https://www.hanisauland.de/index.html</a> (portail d'informations politiques pour élèves de classes primaires et collégiens)</li> </ul> <p><u>Quelques sites d'information multilingues</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale, notamment les « Langsam gesprochene Nachrichten » (journal télévisé parlé lentement : <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030</a>) pour s'entraîner à l'oral</li> <li>• <a href="https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de">https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de</a> (portail d'information officiel multilingue de la RFA : présentation générale du pays)</li> <li>• Services diplomatiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.allemagne.diplo.de">http://www.allemagne.diplo.de</a> (Allemagne) ;</li> <li>○ <a href="https://www.bmeia.gv.at/fr/paris/">https://www.bmeia.gv.at/fr/paris/</a> (Autriche) ;</li> <li>○ <a href="https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris.html">https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris.html</a> (Suisse).</li> </ul> </li> <li>• Centre d'information de l'ambassade d'Allemagne (CIDAL) : <a href="http://www.allemagne.diplo.de/Vertretung/frankreich/fr/03-cidal/00-cidal-hbseite.html">http://www.allemagne.diplo.de/Vertretung/frankreich/fr/03-cidal/00-cidal-hbseite.html</a></li> <li>• Forum culturel autrichien : <a href="http://austrocult.fr">http://austrocult.fr</a></li> <li>• Institut Goethe de Lille : <a href="https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/lil.html">https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/lil.html</a></li> <li>• Association « Allemagne service » : <a href="http://www.allemagne-service.com/index.htm">http://www.allemagne-service.com/index.htm</a></li> <li>• Office national du tourisme autrichien : <a href="http://www.austria.info/fr/pratique/l-autriche-en-bref">http://www.austria.info/fr/pratique/l-autriche-en-bref</a></li> </ul> <p>Une liste de ressources diverses est aussi disponible sur <a href="https://www.sprachcaffe.com/francais/sprachcaffe-magazine-article/toutes-les-ressources-en-ligne-pour-apprendre-l-allemand-2015-08-24.htm">https://www.sprachcaffe.com/francais/sprachcaffe-magazine-article/toutes-les-ressources-en-ligne-pour-apprendre-l-allemand-2015-08-24.htm</a></p>
<b>Enseignants</b>	<p>Anglais : Vanessa Schepens – Christine Huerta</p> <p>Espagnol : Qualida Medjkane</p> <p>Allemand : Evelyne Jacquelin</p>

## SEMESTRE 2

UE	Matière	CM	TD	ECTS	coef	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
GH1.10	Histoire contemporaine	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
GH1.11	Technologie de l'information et de la communication		12	2	1	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
GH1.12	Langue vivante_allemand Langue vivante_anglais Langue vivante_espagnol		24	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
GH1.9	Géographie espaces urbains	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 2h EX étudiants salariés : épreuve commune
H1.3	Histoire Grecque	12	18	2	3	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) dans chacune des 2 disciplines → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens commune avec l'UE Histoire moderne. Par tirage au sort, la moitié des étudiants compose à l'écrit en histoire grecque, l'autre moitié en histoire moderne (CM)	CC →1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
H1.5	Histoire Moderne	18	18	4	3	Les étudiants ayant composé à l'écrit en histoire grecque passeront un oral de 20 minutes en histoire moderne lors de la semaine banalisée d'examens et inversement.  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens et un oral de 20 minutes selon le tirage au sort lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
H1.4	Histoire de l'Art	18	18	4	3	→1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) →1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC →1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
H1.6	Méthodologie histoire ancienne et médiévale		12	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 ( tirage au sort) étudiants salariés : épreuve commune
H1.7	Introduction à l'historiographie		18	2	2	→ 1 moyenne constituée de 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30 commune à celle des étudiants inscrits en contrôle continu	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
H1.8	Soutien		12	2	2	→pas d'évaluation	→pas d'évaluation
UE Libre	UE Diversification	18		2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	Enseignant référent		0,5			→pas d'évaluation	→pas d'évaluation
<b>Total : 102 169</b>				<b>30</b>			

GH1.10 Histoire contemporaine	
<b>Descriptif</b>	<p>Vue d'ensemble des relations internationales, de la chute de l'empire napoléonien au déclenchement de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale. L'ensemble du monde est traité, et non seulement l'Europe, car la période est marquée par l'intensification des relations entre continents. La 1<sup>e</sup> moitié du siècle est marquée par la collaboration entre grandes puissances, facteur de paix en Europe, qui peut accorder quelques concessions aux nationalités. Après les révolutions du milieu du siècle, une « nouvelle droite » de gouvernement coopte les revendications nationales. Les impérialismes qui se développent dans le dernier tiers du 19<sup>e</sup> siècle dévient d'abord les conflits hors d'Europe, puis suscitent des rivalités entre métropoles qui déboucheront sur la 1<sup>e</sup> Guerre mondiale. Les principes contradictoires qui ont présidé à la paix de 1919 préparent la 2<sup>e</sup> Guerre, sans toutefois la rendre inévitable.</p> <p>L'enseignement accorde une attention particulière aux relations entre politique intérieure et politique étrangère, ainsi qu'aux moyens matériels de la puissance (économie, armement...)</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Sans être obligatoires, les histoires générales rédigées par Eric Hobsbawm donnent une vue d'ensemble pour se familiariser avec l'époque contemporaine :</p> <p><i>L'ère des révolutions, 1789-1848</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel)  <i>L'ère du capital, 1848-1875</i> (Hachette, Livre de Poche – Pluriel)  <i>L'ère des empires, 1875-1914</i> (Hachette – Livre de Poche – Pluriel)  <i>L'âge des extrêmes, 1914-1991</i> (Bruxelles, André Versailles)</p> <p><u>Manuels de relations internationales :</u>  Ceux de la collection <u>Armand Colin – Cursus</u> sont particulièrement utiles pour l'histoire événementielle :</p> <p>Benoît Pellistrandi : <i>Les relations internationales de 1800 à 1871</i>  Pierre Milza : <i>Les relations internationales de 1871 à 1914</i>  Pierre Milza : <i>Les relations internationales de 1914 à 1939</i>  Ceux de la <u>Petite Bibliothèque Payot</u> sont plus analytiques :</p> <p>René Girault : <i>Diplomatie européenne : Nations et impérialismes, 1871-1914</i>  René Girault et Robert Frank : <i>Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941</i></p> <p>Ouvrage particulièrement utile pour le dernier tiers du programme : Pierre Grosser : <i>L'histoire du monde se fait en Asie : Une autre vision du XXe siècle</i> (Paris, Odile Jacob, 2017)</p> <p>Des titres plus spécialisés seront proposés pour les travaux dirigés.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Laurent Cesari  TD : Laurent Cesari – Guillaume Ortolan - Christian Wenkel</p>

GH1.11 TICE	
<b>Descriptif</b>	Acquisition de compétences du référentiel de Certification Informatique et Internet (C2i) niveau 1 et d'une « culture numérique »
<b>Enseignants</b>	Pablo RODRIGUEZ

GH1.12 Langues Vivantes	
<b>Descriptif</b>	<p><b>Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées</b> (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 1.</p> <p>Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite.</p> <p><b>Rappel: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p> <p><b>Espagnol</b> : Géographie de l'Espagne / Evolution de l'Espagne du XXème siècle à nos jours Ces thématiques seront abordées au travers d'activités qui permettront la pratique des différentes compétences langagières.</p> <p>Accent mis sur l'oral en continu et en inter-action.</p>
<b>Bibliographie</b>	<b>Voir pages 10 - 11</b>
<b>Enseignants</b>	<p>Anglais : Vanessa Schepens Espagnol : Oualida Medjkane Allemand : Evelyne Jacquelin</p>

GH 1.9 Géographie des espaces urbains	
<b>Descriptif</b>	<p>Plus de la moitié de l'humanité réside en ville, l'urbain est devenu par conséquent une forme majeure aujourd'hui à l'échelle mondiale. De plus en plus nombreuses et de plus en plus étendues, les villes ont profondément modifié le paysage ; leur paysages internes, les quartiers, la distribution de leur fonctions mais aussi le paysage de leurs marges et ce faisant, c'est le monde rural qui évolue. L'opposition urbain/rural a vécu. Les relations plus complexes que par le passé offrent une palette de situations qui illustrent parfaitement l'évolution de nos sociétés.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>DORIER-APPRILL E. (dir.), 2001, <i>Vocabulaire de la ville : notions et références</i>, Paris, Ed. du Temps, 191 p. PAULET J.P., 2009, <i>Géographie urbaine</i>, Paris, A. Colin, coll U., 342 p. METROPOLES ET MONDIALISATION, Documentation photographique n°8082 CAILLY L., VANIER M., 2010, <i>La France, une géographie urbaine</i>, A. Colin, coll U. MARCONIS R., 2010, <i>La France des villes. Permanences et mutations</i>, A. Colin, Coll. U</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Nicolas Lebrun TD : Léa Donguy - Yannick Fresko - Nicolas Lebrun – Grégoire Tortosa</p>

H1.3 Histoire grecque	
<b>Descriptif</b>	<p>Naissance de la cité, mouvements de colonisation, apparition de l'écriture, développement d'institutions et de régimes politiques bien identifiables aux yeux des Anciens : voici quelques aspects d'une évolution qui a marqué le monde Grec. Ils témoignent du dynamisme de cette société à l'époque archaïque. La tradition parle de renaissance grecque pour cette période après plusieurs siècles d'un « âge obscur ». Le V<sup>e</sup> siècle a généralement été considéré comme une sorte d'âge d'or pour le monde grec. Ce V<sup>e</sup> s., jugé si brillant, aurait-il pu exister sans le renouveau de la période archaïque ?</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Les titres ci-dessous permettent une approche sommaire de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.-Cl. AMOURETTI et Fr. RUZE, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 1991.</li> <li>- M.-Fr. BASLEZ, <i>Histoire politique de la Grèce</i>, Paris, Nathan (collection fac histoire), 1994.</li> <li>- P. CABANES, <i>Le monde grec</i>, Paris, Armand Colin, 1998.</li> <li>- M. GRAS, <i>La Méditerranée archaïque</i>, Paris, Armand Colin, 1995.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	CM - TD : Stéphane Lebreton

### H1.4 Histoire de l'Art

<b>Descriptif</b>	<b>Initiation aux grands courants artistiques de l'époque médiévale à l'époque moderne</b> Ce cours s'intéressera aux grands courants qui constituent l'histoire de l'art depuis l'époque médiévale (v <sup>e</sup> siècle) jusqu'à l'époque moderne (fin du xviii <sup>e</sup> siècle). Il permettra de décrypter l'articulation chronologique et de survoler les grandes évolutions stylistiques et formelles en abordant des œuvres significatives d'architecture, de peinture et de sculpture.
<b>Bibliographie</b>	– Christian HECK (dir.), <i>Moyen Âge. Chrétienté et Islam</i> , Paris, Flammarion, 1996. – Claude MIGNOT, Daniel RABREAU, <i>Histoire de l'art. Temps Modernes 15<sup>e</sup> – 18<sup>e</sup> siècle</i> , Paris Flammarion, 1996 (réed. 2011) – Ouvrages de la collection Citadelles et Mazenod.
<b>Enseignants</b>	CM : Delphine Hanquiez (histoire médiévale) et Laurence Baudoux (histoire moderne) TD : Delphine Hanquiez et Laurence Baudoux

### H1.5 Histoire moderne

<b>Descriptif</b>	Pour comprendre la France d'Ancien Régime, il faut saisir tout ce qui nous sépare d'elle et se départir de réflexes mentaux trop contemporains. Elle a façonné une société où les libertés sont longtemps confondues avec les privilèges des divers ordres et corps sociaux qui la composent. Elle s'est construite dans une économie pré-industrielle essentiellement dominée par le commerce des produits agricoles. Elle a produit une culture intimement vivifiée par la religion. Cette unité d'enseignement vise à donner aux étudiants qui débudent leur cursus universitaire les premières bases nécessaires à la compréhension des temps modernes.
<b>Bibliographie</b>	Elle sera communiquée dans le cadre du cours magistral
<b>Enseignants</b>	CM : Christophe Leduc TD : Youri Carbonnier – Thomas Jérôme

### H1.6 Méthodologie de l'histoire ancienne et médiévale

<b>Descriptif</b>	Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de l'UE HG1.3 Méthodologie de l'Histoire. Il a pour ambition de familiariser les étudiants aux principales catégories de documents disponibles pour étudier les périodes ancienne et médiévale. On insistera donc sur la matérialité des sources antiques et médiévales, les conditions et les spécificités techniques de leur exploitation. Cette approche de la discipline historique par ses sources sera l'occasion de découvrir des méthodes variées qui toutes contribuent à la connaissance du passé par l'étude des traces matérielles qu'il a laissées : épigraphie, numismatique, archéologie, diplomatique, sigillographie, iconographie, etc.
<b>Bibliographie</b>	<u>Histoire antique :</u> Pascal ARNAUD, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin, 1995. Jean-Nicolas CORVISIER, <i>Sources et méthodes en histoire ancienne</i> , Paris, PUF, 1997. Georges DEPEYROT, <i>La numismatique antique et médiévale en Occident : problèmes et méthodes</i> , Paris, Editions Errance, 2002. <u>Histoire médiévale :</u> <i>L'Atelier du médiéviste</i> , dir. Jacques BERLIOZ et Olivier GUYOTJEANNIN, Turnhout, Brepols, 14 vol., 1994-2015. Olivier GUYOTJEANNIN, <i>Les sources de l'histoire médiévale</i> , Paris, Librairie Générale Française, 1998. Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE, <i>Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge</i> , Rennes, PUR, 1998.
<b>Enseignants</b>	Fabien Durant ( histoire ancienne ) – Marc Suttor ( histoire médiévale)

H1.7 Introduction à l'historiographie	
<b>Descriptif</b>	Le mot « historiographie » désigne à la fois l'histoire de l'histoire, l'étude des conceptions de l'histoire, et l'étude des pratiques des historiens. Cet enseignement portera sur les étapes de la constitution de la discipline historique, sur les différents domaines qui constituent cette discipline, sur ses renouvellements, ainsi que sur la place de l'histoire dans les sociétés du passé et du présent.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicolas OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i>, Paris, Puf, 2011 (« Que sais-je ? »).</li> <li>- Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA, Nicolas OFFENSTADT (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol (« Folio histoire »).</li> <li>- Guy BOURDE, Hervé MARTIN, <i>Les écoles historiques</i>, Paris, Seuil, 1983 (rééd.) (« Points Histoire »).</li> <li>- Marie-Paule CAIRE-JABINET, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, A. Colin, 2016 (« Cursus »).</li> <li>- Antoine PROST, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996 (« Points Histoire »).</li> <li>- Jean-Maurice BIZIERE, Pierre VAYSSIERE, <i>Histoire et historiens, manuel d'historiographie</i>, Paris, Hachette supérieur, 2015 (rééd.), (« Carré histoire »).</li> <li>- Charles-Olivier CARBONELL, Jean WALCH (dir.), <i>Les sciences historiques de l'Antiquité à nos jours, textes choisis</i>, Paris, Larousse, 1994 (« Textes essentiels »).</li> <li>- Guy THUILLIER, Jean TULARD, <i>Le métier d'historien</i>, Paris, Puf, 1995 (« Que sais-je ? »).</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	TD : Laurence Leleu - Alain Provost - Olivier Tort

## SEMESTRE 3

Semestre 3								
UE	Matière	CM	TD	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens	
GH2.1	Mondialisation et espaces métropolisés	18	18	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens_dissertation  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens_dissertation	CC Ex	→1 épreuve écrite de 2h (dissertation)  étudiants salariés : épreuve commune
GH2.2	Histoire contemporaine	12	18	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) (exposé oral, épreuve écrite...) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex	→1 épreuve écrite de 3h (dissertation)  étudiants salariés : épreuve commune
GH2.3	Technologie de l'information et de la communication		24	2	1	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.)  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30	CC	→1 épreuve écrite de 1h30  étudiants salariés : épreuve commune
GH2.4	Langue vivante_allemand		24	2	2	→ une moyenne d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu : une évaluation des différentes compétences langagières et une évaluation de la production orale (TD) → un oral de 15 mn sur une thématique connue/15 mn de préparation  étudiants salariés : Evaluation de 1h30 : une évaluation des différentes compétences langagières dont une évaluation de la production orale.	CC	→ 1 épreuve écrite de 1h30  étudiants salariés : épreuve commune
	Langue vivante_anglais							
	Langue vivante_espagnol							
H2.1	Histoire médiévale	12	18	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins deux épreuves (exposé oral, épreuve écrite dans le cadre du TD, etc.) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex	→1 épreuve écrite de 3h  étudiants salariés : épreuve commune
H2.2	Histoire romaine	12	18	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 4h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex	→1 épreuve écrite de 4h  étudiants salariés : épreuve commune
H2.3	Histoire de l'Art	12	18	3	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex	→1 épreuve écrite de 3h  étudiants salariés : épreuve commune
H2.4	Histoire Régionale	18		2	2	→ 1 épreuve écrite de 2h ( tirage au sort)	Ex	→ 1 épreuve écrite de 2h ( tirage au sort)
H2.5	Géographie	18		2		→ 1 épreuve écrite de 2h	Ex	→ 1 épreuve écrite de 2h
H2.6	Epistémologie Histoire	18		2	2	→ 1 épreuve écrite de 2h30	Ex	→ 1 épreuve écrite de 2h30
UE Libre	UE Diversification au choix	18		2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : épreuve commune	Ex	→1 épreuve écrite de 2h  étudiants salariés : épreuve commune
Total Semestre 3 :		138,0	138,0	30				



H2.1 Histoire médiévale	
<b>Descriptif</b>	Présentation des grandes caractéristiques du premier Moyen Age (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle).  Ce cours se propose de balayer le premier Moyen Age occidental, depuis la constitution des royaumes barbares jusqu'à l'émergence des royaumes post-carolingiens. L'accent sera particulièrement porté sur le royaume des Francs, des Mérovingiens aux Capétiens.
<b>Bibliographie</b>	- Geneviève Bühner-Thierry, <i>L'Europe carolingienne, 714-888</i> , Paris, A. Colin, Cursus, 1999, rééd. 2015. - Geneviève Bühner-Thierry, Charles Mériaux, <i>481-888. La France avant la France</i> , Paris, Belin (Histoire de France, 1), 2010. - Sylvie Joye, <i>L'Europe barbare, 476-714</i> , Paris, A. Colin, Cursus, 2010. - Régine Le Jan, <i>La société du haut Moyen Age (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, Colin, coll. U, 2003. - Régine Le Jan, <i>Histoire de la France médiévale, t. 1 : Des origines à 1180</i> , Paris, Carré Histoire, 2012 (4 <sup>e</sup> éd). - Florian Mazel, <i>Féodalités (888-1180)</i> , Paris, Belin (Histoire de France, 2), 2009.
<b>Enseignants</b>	CM : Laurence Leleu TD : Laurence Leleu – Marc Suttor

H2.2 Histoire romaine	
<b>Descriptif</b>	<b>LE MONDE ROMAIN DE LA DICTATURE DE CÉSAR A LA MORT DE L'EMPEREUR NERON (49 AVANT J.-C. A 68 APRES J.-C.).</b> Le dernier siècle de la République qui se clôt avec l'assassinat de Jules César en 44 avant J.-C. et l'ascension d'Octave-Auguste est caractérisé par d'intenses transformations dans tous les domaines : politique, économique, social, culturel et idéologique. Cette période charnière de l'histoire de Rome voit la fin d'un système où s'est affirmée l'autorité du Sénat et du Peuple romain sur la plus grande partie des pays méditerranéens. Au début du 1er siècle avant J.-C., tout est en place pour que les <i>imperatores</i> s'affrontent en des combats qui offriront au vainqueur, César, un pouvoir toujours plus grand, vidant de leur sens les institutions républicaines et laissant la place au Principat. De la prise du pouvoir par Auguste à la mort de Néron, l'histoire de Rome connaît une formidable évolution qui a achevé de transformer l'ancienne cité-Etat républicaine en un empire à vocation oecuménique. L'oeuvre d'Auguste est considérable et a contribué de manière décisive à instaurer un nouveau mode de relations entre Rome et son empire. Auguste a créé un nouveau régime politique qui est appelé communément Principat et qui reposait sur le pouvoir personnel du <i>princeps</i> (le premier des citoyens). Le passage de la République à l'Empire constitue une donnée fondamentale qui a déterminé pour une bonne part les réformes sociales, administratives, militaires et religieuses du 1er siècle après J.-C. La mutation qui s'est opérée à partir d'Auguste ne concernait pas que le centre du pouvoir, Rome et l'Italie. Elle a touché également les provinces de l'empire, elles-mêmes subdivisées en communautés parmi lesquelles la cité a pris une place de plus en plus importante. L'intégration des provinces et des provinciaux dans l'empire romain constitue un phénomène majeur qui a pris son essor à partir de la seconde moitié du 1er siècle avant J.-C. L'histoire romaine du 1er siècle après J.-C. est aussi une histoire des provinces et des provinciaux et de leur prospérité garantie par la paix romaine.
<b>Bibliographie</b>	<b>Bibliographie</b> : Les titres ci-dessous permettent une approche de la question, une bibliographie complète sera fournie lors des premiers cours. <b>La lecture d'un de ces ouvrages est impérative pour aborder le programme</b> Pour la République : - BORDET Marcel, <i>Précis d'histoire romaine</i> . Collection U, Armand Colin, Paris 1998 (3è). - CELS SAINT-HILAIRE Janine, <i>La République romaine des Gracques à César (133-44 av. J.-C.)</i> . Coll. Campus Histoire, Paris 2001. - DAVID Jean-Michel, <i>La République romaine de la seconde guerre punique à la bataille d'Actium (218-31)</i> . Seuil, Paris 2000. - LE GLAY Marcel, <i>Rome, grandeur et déclin de la République</i> . Perrin, Paris 1990. Pour l'Empire : - BRIAND-PONSART Claude, HURLET Frédéric, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i> . Coll. Campus Histoire. Paris 2001. - JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)</i> . Tome 1 : <i>Les structures de l'Empire romain</i> . PUF, Paris 1990. Tome 2 (sous la direction de Claude LEPELLEY) : <i>Les provinces romaines</i> . PUF, Paris 1998. - LE GLAY Marcel, VOISIN Jean.-Louis, LE BOHEC Yann, <i>Histoire romaine</i> , Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1991, 2ème éd. 1994
<b>Enseignants</b>	CM – TD : Marie Odile Laforge

GH2.4 Langues vivantes	
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication ».</p> <p>Les activités de l'oral sont privilégiées dans un premier temps : activités de communication principalement dans des mises en situation mais aussi des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales sur la société espagnole.</p> <p>L'objectif principal de ce semestre est le travail par compétences langagières afin de faciliter aux étudiants la préparation au CLES 1 et au CLES 2 (CLES 2 : certification qui valide en plus des autres compétences l'interaction orale.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Rappel :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p style="text-align: center;"><u>ALLEMAND</u></p> <p><b>Dictionnaires</b> : Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros).</p> <p>- Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : <a href="http://www.duden.de/suchen/dudenonline">http://www.duden.de/suchen/dudenonline</a></p> <p><b>Grammaire</b> :</p> <p>- Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices , on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : <a href="http://cronimus.apinc.org/cours/">http://cronimus.apinc.org/cours/</a></p> <p><b>Presse écrite et orale</b> :</p> <p>Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) :</p> <p>1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : <a href="http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm">http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm</a> (l'information sous forme de dépêches)</p> <p>2/ Le site de MDR Info, radio de MDR): <a href="http://www.mdr.de/mdr-info/index.html">http://www.mdr.de/mdr-info/index.html</a> (sorte d'équivalent allemand de France Info)</p> <p>3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i>: <a href="http://www.tagesschau.de/">http://www.tagesschau.de/</a> (vidéos et articles)</p> <p style="text-align: center;"><u>ESPAGNOL</u></p> <p><b>Dictionnaires</b> : même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</p> <p><b>Grammaire</b> :</p> <p><i>Pratique de l'espagnol de A à Z</i>, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE Paris,</p> <p>Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel. Environ 13 euros</p> <p><a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a>: page très intéressante qui reprend les points essentiels de la grammaire espagnole en situation</p> <p>La Maison des Langues propose également des activités très intéressantes destinées à faire progresser l'apprenant dans toutes les compétences.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Anglais : Delphine Dujardin – Sylvie Matuszak</p> <p>Espagnol : Oualida Medjkane</p> <p style="text-align: right;">Allemand : Manuel Bonnard</p>

GH2.3 TICE	
<b>Descriptif</b>	Acquisition de compétences du référentiel de Certification Informatique et Internet (C2i) niveau 1 et d'une « culture numérique »
<b>Enseignants</b>	Pablo RODRIGUEZ

H2.3 Histoire de l'art	
<b>Descriptif</b>	<p><b>la peinture en France au xvii<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>Le cours consistera en une initiation à la peinture française du xvii<sup>e</sup> siècle. Après la situation historique, l'accent sera mis sur quelques grands peintres (Valentin, La Tour, Vouet, Champaigne, Poussin, Le Nain, Le Brun...) et sur les genres (histoire, peinture de genre, portrait, paysage, nature morte)</p> <p>TD : Exposés individuels, qui permettront d'apprendre à lire un tableau (composition, dessin et couleur, lumière), à replacer une œuvre dans son environnement historique (les conditions de la réalisation), sociétal (la commande et les commanditaires) et artistique (les différents courants).</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>catalogues d'exposition (Louvre, Lens, Lille).</p> <p>Jacques THULLIER, <i>La peinture française. xvii<sup>e</sup> siècle</i>. Genève, Skira, 1964, 1992.</p> <p>André CHASTEL, <i>L'Art français. T. III : Ancien Régime 1620-1775</i>, Paris, Flammarion, 1994.</p> <p>Alain MEROT, <i>La Peinture française au XVIIe siècle</i>, Paris, Gallimard, 1994.</p>
<b>Enseignants</b>	Laurence Baudoux

H2.4 Histoire régionale	
<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours vise à permettre aux étudiants de connaître et de comprendre les évolutions politiques, culturelles, religieuses économiques, qui ont marqué les anciens Pays-Bas (à peu près l'actuelle région Nord – Pas-de-Calais) aux XIV<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles. Terre de passage, d'échanges et de conflits, les anciens Pays-Bas sont profondément associés aux grands événements qui ont scandé l'histoire du nord-ouest.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p><b>Histoire médiévale</b></p> <p>LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne. XIVe-XVe siècles</i>, Paris, Belin, 2016.</p> <p>PLATELLE Henri et <a href="#">CLAUZEL Denis</a>, <i>Histoire des provinces françaises du Nord</i>, t. II, <i>Des principautés à l'empire de Charles-Quint (900-1519)</i>, LOTTIN Alain (dir.), <a href="#">Arras, Artois Presses Université</a>, 2008.</p> <p>SCHNERB Bertrand, <i>L'État bourguignon. 1363-1477</i>, Paris, Perrin, 2005.</p> <p><b>Histoire moderne</b></p> <p>DENYS Catherine et PARESYS Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815)</i>, Paris, Ellipses, 2007.</p> <p>LOTTIN Alain (dir.), <i>Deux mille ans d'histoire du « Nord-Pas-de-Calais » : manuel d'histoire régionale</i>, t. I : <i>Des gaulois à la veille de la Révolution</i>, Lille, La Voix du Nord, 2002.</p> <p>LOTTIN Alain et GUIGNET Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles le Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Arras, Artois Presses Université, 2006.</p>
<b>Enseignants</b>	Christophe Leduc (histoire moderne) – Marc Suttor (histoire médiévale)

H2.5 Géographie	
<b>Descriptif</b>	<p>L'objectif de cet enseignement est de comprendre l'organisation et le fonctionnement des paysages végétaux ainsi que leur adaptation aux conditions du milieu (réponses aux changements d'environnement historiques et actuels, répartition et évolution spatio-temporelle des territoires biogéographiques). Une approche géosystémique de la biosphère sera abordée en insistant sur les interactions entre les différents éléments et processus (contraintes naturelles et anthropiques). Un panorama des grandes formations végétales actuelles du monde sera décrit et représenté à différentes échelles pour expliquer l'organisation des paysages végétaux et les divers degrés d'anthropisation.</p> <p>Les séances de travaux dirigés seront consacrées à l'apprentissage de la lecture de paysages végétaux à travers l'analyse de divers documents aux échelles variées (cartes topographiques, cartes de la végétation, coupes biogéographiques, croquis paysagers, photographies aériennes, images satellitaires...) afin de s'initier aux raisonnements géographiques et de connaître le vocabulaire et les concepts fondamentaux de la géographie physique et de la biogéographie. Au cours du semestre, les étudiants réaliseront dans le cadre du contrôle des connaissances des commentaires écrits et oraux de cartes et de documents géographiques.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>AMAT J.-P., DORIZE L., LE CŒUR Ch., 2002, <i>Eléments de géographie physique</i>. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Bréal, 447 p.</p> <p>ARNOULD P., HOTYAT M., SIMON L., 1997, <i>Les forêts d'Europe</i>. Paris, Nathan, coll. fac. Géographie, 413 p.</p> <p>DA LAGE A., METAILIE G. (coord.), 2000, <i>Dictionnaire de biogéographie végétale</i>. Paris, CNRS éditions, 580 p., (nouvelle édition encyclopédique et critique, 2015, 962 p.)</p> <p>DEMANGEOT J., 2003, <i>Les milieux « naturels » du globe</i>. 9<sup>e</sup> édition. Paris, Masson, 368 p.</p> <p>DUBOIS J.-J. (coord.), 1999, <i>Les milieux forestiers. Aspects géographiques</i>. Paris, SEDES, 336 p.</p> <p>GADANT J. (dir.), 1998, <i>L'atlas des forêts de France</i>. Paris, éditions J.-P. de Monza, 240 p.</p> <p>GALOCHET M. (dir.), 2006, <i>La forêt, ressource et patrimoine</i>. Paris, Ellipses, coll. Carrefours, 272 p.</p> <p>HUETZ DE LEMPS A., 1994, <i>Les paysages végétaux du globe</i>. 2<sup>e</sup> éd.. Paris, Masson, 184 p.</p> <p>LACOSTE A., SALANON R., 2000, <i>Eléments de biogéographie et d'écologie</i>. 2<sup>e</sup> édition. Paris, Nathan, coll. fac. Géographie, 300 p.</p> <p>MERCIER D. (dir.), PEULVAST J.-P., GALOCHET M. et al., 2004, <i>Le commentaire de paysages en géographie physique. Documents et méthodes</i>. Paris, A. Colin, coll. U, 256 p.</p> <p>ROUGERIE G., 1988, <i>Géographie de la biosphère</i>. Paris, A. Colin, 288 p.</p> <p>VEYRET Y., VIGNEAU J.-P. (dir.), 2002, <i>Géographie physique. Milieux et environnement dans le système Terre</i>. Paris, A. Colin, 368 p.</p>
<b>Enseignants</b>	Sylvie Letniowska-Swiat

H2.6 Epistémologie	
<b>Descriptif</b>	<p>Qu'est-ce que faire de l'histoire, et à quoi cela peut-il servir ? Derrière ces questions en apparence banales se cachent des questionnements complexes à propos desquels on se propose d'engager la réflexion. Cet enseignement aura un double objectif : travailler sur la dimension scientifique de l'histoire en étudiant les modalités de production des savoirs, d'une part, et s'appropriier les notions fondamentales de cette discipline d'autre part.</p> <p>Les séances seront organisées autour de notions comme celles de preuve, d'historicité ou de mise en intrigue. Elles s'appuieront sur des textes d'historiens de différentes époques.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Offenstadt, Nicolas (dir.), <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004 [BU Artois 907.2 MOT].</p> <p>Poirrier, Philippe, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009. [BU Artois 907.2 POI]</p> <p>Prost, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996. [BU Artois 907.2 PRO]</p>
<b>Enseignants</b>	Saadi Allioua

## SEMESTRE 4

parcours	UE	Matière	CM	Total	ECTS	Coef.	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
Tronc Commun	GH2.5	Géographie des identités	12	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.10	Histoire médiévale	12	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.11	Histoire Grecque	12	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	GH2.4	Langue vivante_allemand	24	2	2	2	→ une moyenne d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu : une évaluation des différentes compétences langagières et une évaluation de la production orale (TD)	CC Ex → un oral de 15 mn sur une thématique connue/15 mn de préparation.  Etudiants salariés : Evaluation de 1h30 : une évaluation des différentes compétences langagières dont une évaluation de la production orale.
		Langue vivante_anglais					→ un oral de 15 mn sur une thématique connue/15 mn de préparation	
		Langue vivante_espagnol					étudiants salariés : Evaluation de 1h30 : une évaluation des différentes compétences langagières dont une évaluation de la production orale.	
	H2.7	Histoire contemporaine	12	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.8	Histoire Moderne	12	30	4	3	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune
	H2.9	Documentation		18	2	2	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 évaluations dans le cadre du contrôle continu (TD)  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 1h30	CC →1 épreuve écrite de 1h30 étudiants salariés : épreuve commune
UE Libre	UE Diversification au choix	18	18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : épreuve commune	Ex →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune	
			78,0	210,0	26			
Enseignement	HE2.1	Géographie des discontinuités	18	18	2	2	→ 1 épreuve écrite de 2h	Ex → 1 épreuve écrite de 2h
	HE2.2	Géographie critique	18	18	2	2	→ 1 épreuve écrite de 2h	Ex → 1 épreuve écrite de 2h
			36	36	4			
Patrimoine	HP2.1	Archéologie	18	36	4	4	→ 1 évaluation dans le cadre du contrôle continu (TD) → 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  Etudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens	CC Ex →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
			18	36	4			
	Total Semestre 4 Patrimoine :		96,0	246,0	30			

## GH 2.5 Géographie des identités

<b>Descriptif</b>	<p>La question identitaire constitue l'une des principales interrogations des sociétés contemporaines. Ne relevant pas d'un champ disciplinaire propre, une approche transdisciplinaire (psychologie, sociologie, anthropologie, géographie...) s'impose, pour aborder la relation entre identité et espace.</p> <p>Le sentiment identitaire se manifeste de manière individuelle, collective, sociale, fonctionnant selon les principes de la réflexivité.</p> <p>S'il existe une interdépendance entre le matériel et l'idéal dans la relation entre la réalité tangible et l'espace social, le primat du social demeure surdéterminant (Di méo ; Michon et Koebel). L'identité résulte aussi des représentations, lesquelles sont aussi celles des acteurs à l'œuvre. <i>In fine</i> l'affirmation identitaire donne corps au territoire, lequel fournit en retour un cadre et un support d'expression et d'épanouissement à l'identité. Chacun de ces territoires se réalise à des niveaux scalaires multiples qu'il conviendra d'appréhender.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>Berque A., 2010, <i>Milieu et identité</i>, éd. Donner lieu, 149 p.</p> <p>Di Méo G., 1998, <i>Géographie sociale des territoires</i>, Paris, Nathan, 320p.</p> <p>Gervais-Lambony P., 2004, « De l'usage de la notion d'identité en géographie » <i>Annales de géographie</i>, n°638-639, p. 469-488.</p> <p>Grandjean P. (dir.), 2009, <i>Construction identitaire et espace</i>, Géographie et Cultures, L'Harmattan, 202 p.</p> <p>Kaufmann J.-C., 2005, <i>L'invention de soi : une théorie de l'identité</i>, Paris, Hachette.</p> <p>Marc E., 2004, « La construction identitaire de l'individu » in Halpern C. et Ruano-Borbalan J.-C. (dir), <i>Identité(s). L'individu, le groupe, la société</i>, Éd. Sc. Humaines, Paris, p. 33-39.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Jérôme Lageiste</p> <p>TD : Yannick Fresko - Pauline Pupier</p>

## H2.10 Histoire Médiévale

<b>Descriptif</b>	<p>- <b>L'Occident médiéval, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles</b></p> <p>Dans la continuité du semestre précédent, ce module a pour objet la présentation des lignes de faite du second Moyen Âge : mutations économiques et sociales, de la croissance à la crise ; évolution des structures de gouvernement et mise en place de « l'État moderne » ; dynamiques culturelles et religieuses, de la réforme grégorienne au christianisme flamboyant.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>- Jean-Philippe GENET, <i>Le monde au Moyen Âge</i>, Paris, 2004 (1991).</p> <p>- Alain DEMURGER, <i>L'Occident médiéval, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, 1995.</p> <p>- Laurent JEGOU et Didier PANFILI, <i>L'Europe seigneuriale, 888-1215</i>, Paris, 2015.</p> <p>- Pierre SAVY, <i>L'Europe des rois et des princes, 1215-1492</i>, Paris, 2102.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Alain Provost</p> <p>TD : Alain Provost – Marc Suttor</p>

## H2.11 Histoire Grecque

<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours est une initiation à l'histoire du monde hellénistique, de la mort d'Alexandre le Grand à la disparition du royaume lagide. Il se divise en deux parties : l'une présente les moments importants de l'histoire politique ; l'autre aborde la période sous un angle thématique. Les travaux dirigés privilégieront l'étude des documents.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>La bibliographie fondamentale sera donnée dans le fascicule de travaux dirigés.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Pierre Schneider</p>

H2.7 Histoire contemporaine	
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours se propose de présenter l'évolution économique de l'Europe depuis le premier choc pétrolier de 1973. Après un état des lieux de la grande croissance (1950-73), il analyse le ralentissement économique depuis 1974 dans les deux parties de l'Europe. Le succès croissant de l'unification d'une Europe occidentale de plus en plus élargie, contribue à atténuer les effets déstabilisants de la chute du Mur (1989) et permet, par leur intégration progressive, une évolution moins chahutée de l'Europe orientale. Pourtant, après 1992 et le traité de Maastricht, la croissance reste laborieuse, favorisant des courants d'opinion sceptiques face à l'Union européenne.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>. BITSCH, MARIE-THERESE, <i>Histoire de la construction européenne, de 1945 à nos jours</i>, Paris, Complexe, 2004, 400 p.</p> <p>.René Leboutte, <i>Histoire économique et sociale de la construction européenne</i>, Bruxelles, Peter Lang, 2008, 711 p</p> <p>Philippe Mioche, <a href="#">La construction européenne</a>, Paris, Hachette, Carré, 2000, 246 p. – BU Arras 320.94 MIO</p> <p>.J.M. Guieu, C. Le Dréau, J. Raflik, L. Warlouzet, <a href="#">Penser et construire l'Europe, 1919-1992</a>, Paris, Belin, 2008 – BU Arras 940.5 PEN</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Florence Hachez-Leroy    TD : Rémi Devémy - Rudy Havez - Florence Hachez-Leroy

GH2.4 Langues vivantes	
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours s'organise selon les préconisations du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) à savoir l'apprentissage d'une langue au travers des différentes compétences langagières qui tendent à favoriser la « communication ».</p> <p>Les activités de l'oral sont privilégiées dans un premier temps : activités de communication principalement dans des mises en situation mais aussi des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales sur la société espagnole.</p> <p>L'objectif principal de ce semestre est le travail par compétences langagières afin de faciliter aux étudiants la préparation au CLES 1 et au CLES 2 (CLES 2 : certification qui valide en plus des autres compétences l'interaction orale.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Rappel :</b> <b>l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p style="text-align: center;"><u>ALLEMAND</u></p> <p><b>Dictionnaires :</b> Si l'on désire acquérir un dictionnaire bilingue, il est conseillé d'acheter <i>Le Grand Dictionnaire Allemand Français - Français – Allemand</i> de Pierre Grappin (Larousse, 40,50 euros).</p> <p>- Il existe un excellent dictionnaire unilingue en ligne (gratuit) : <a href="http://www.duden.de/suchen/dudenonline">http://www.duden.de/suchen/dudenonline</a></p> <p><b>Grammaire :</b></p> <p>- Aussi bien pour le rappel des règles que pour les exercices, on tirera le meilleur bénéfice du site <i>Cronimus</i> (gratuit) : <a href="http://cronimus.apinc.org/cours/">http://cronimus.apinc.org/cours/</a></p> <p><b>Presse écrite et orale :</b></p> <p>Pour s'informer sur l'actualité allemande et améliorer sa compréhension orale et écrite, on se rendra quotidiennement sur les sites suivants (gratuits) :</p> <p>1/ le télétexte de la chaîne de télévision de MDR : <a href="http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm">http://www.mdr.de/CONT/teletext/100_0002.htm</a> (l'information sous forme de dépêches)</p> <p>2/ Le site de MDR Info, radio de MDR: <a href="http://www.mdr.de/mdr-info/index.html">http://www.mdr.de/mdr-info/index.html</a></p> <p>(sorte d'équivalent allemand de France Info)</p> <p>3/ Le site du journal télévisé d'ARD <i>Die Tagesschau</i>: <a href="http://www.tagesschau.de/">http://www.tagesschau.de/</a> (vidéos et articles)</p> <p style="text-align: center;"><u>ESPAGNOL</u></p> <p>Faire l'acquisition d'un dictionnaire bilingue : l'utilisation peut être permise lors d'ateliers évalués</p> <p>o Pour une remise à niveau grammaticale : <a href="http://www.espagnolfacile.com">www.espagnolfacile.com</a></p> <p>Théorie + mise en pratique + correction online. Indispensable pour un travail de fond</p> <p>A disposition également : <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a></p> <p>Classées par niveau de compétence, les activités permettent de clarifier de nombreux points grammaticaux et lexicaux dans des mises en situation authentiques.</p> <p>+ livres d'exercices d'application disponible en prêt à la bibliothèque</p> <p><b>De plus, un apprentissage régulier et rigoureux est INCONTOURNABLE ainsi que la pratique de la langue au travers d'exercices grammaticaux et lexicaux.</b></p> <p>Pensez également à fréquenter régulièrement la Maison des Langues...</p>

## H2.8 Histoire moderne

<b>Descriptif</b>	Il s'agit de comparer les formes de gouvernement et l'histoire des principaux Etats européens du milieu du XVII <sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle : Espagne, Grande-Bretagne, Autriche, Prusse, Russie, Venise et Provinces-Unies. On sera sensible à l'histoire intérieure et aux théories politiques qui font évoluer les structures du gouvernement. On s'intéressera aux liens entre les souverains et leurs sujets, à la notion d'absolutisme et à sa critique.
<b>Bibliographie</b>	Jean-Marie CONSTANT, <i>Naissance des Etats modernes</i> , Paris, Belin Sup, 2000. Richard BONNEY, <i>L'Absolutisme</i> , Paris, PUF, 1989. Jean TOUCHARD, <i>Histoire des idées politiques</i> , Paris, PUF, 1985.
<b>Enseignants</b>	CM : Youri Carbonnier TD : Youri Carbonnier - Gatien Wierez

## H2.9 Documentation

<b>Descriptif</b>	Ce module est axé sur la PRÉAO (Présentation Assistée par Ordinateur). L'objectif est de réaliser un diaporama (avec Power Point et avec Impress) tout en respectant le droit d'auteur. Ce cours est en liaison avec la compétence D3 (« Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques ») et D5 « travailler en réseau, communiquer, collaborer » du C2i niveau 1 (cf. <a href="https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1">https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1</a> ) qui va évoluer avec le PIX <a href="https://pix.beta.gouv.fr/">https://pix.beta.gouv.fr/</a> . Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider les compétences liées à la création d'un diaporama (création de contenu)
<b>Bibliographie</b>	<i>Démarrer avec Windows 10, Word, Excel &amp; PowerPoint 2016 pour les nuls</i> . Paris : First interactive , 2016. <i>LibreOffice 4.4 : nouveautés et fonctions essentielles</i> . Saint-Herblain : éd. ENI, 2016. <i>Office 2016 : Nouveautés et fonctions essentielles</i> . Saint-Herblain : éd. ENI, 2016. <i>Microsoft Office 2016 : Word, Excel, PowerPoint, Outlook et OneNote 2016</i> . Saint-Herblain : Éditions ENI, 2016.
<b>Enseignants</b>	Marie Hélène Maës

## Parcours Enseignement : HE2.1 Géographie des discontinuités

<b>Descriptif</b>	Les discontinuités, statiques ou dynamiques, exogènes ou endogènes, ont traditionnellement pour fonction de séparer, de différencier les entités spatiales. Très souvent barrières également, elles modifient la circulation des flux et échanges (filtrage, arrêt, concentration, déformation...). De telles représentations et fonctions peuvent être étudiées à partir d'études de cas portant sur les montagnes, les littoraux ou encore les frontières. Les discontinuités spatiales existent aussi à des échelles différentes : de l'ancien Rideau de fer qui séparait les deux blocs européens aux fragmentations urbaines en quartiers séparés (ghettos, apartheid, quartiers confessionnels d'Irlande du Nord...). Dans le cadre de la mondialisation, du développement des échanges économiques et financiers transnationaux, de la construction européenne et de la multiplication des cas de coopération transfrontalière et transnationale en son sein, de nombreuses discontinuités se transforment en interfaces et génèrent ainsi de la continuité spatiale. L'intégration génère alors de nouveaux territoires et tend parfois à déplacer les discontinuités spatiales.
<b>Bibliographie</b>	AMILHAT-SZARY A.-L., 2015, <i>Qu'est-ce qu'une frontière aujourd'hui ?</i> , PUF, 160 p. BOUQUET Ch., VELASCO-GRACIET H., 2007, <i>Regards géopolitiques sur les frontières</i> , Paris, L'Harmattan, coll. Géographie et cultures, 231 p. CARROUE L., CLAVAL P, DI MEO G. et al., 2002, <i>Limites et discontinuités en géographie</i> . Paris, SEDES, coll. DIEM, 159 p. FOUCHER M., <i>L'obsession des frontières</i> . Paris, Perrin, 2007, 248 p. FREMONT A., 1999, <i>La région, espace vécu</i> . 2 édition, Paris, Flammarion, 288 p. GAY J.-C., 1995, <i>Les discontinuités spatiales</i> . Paris, Economica, 112 p. NORDMANN D., 1998, <i>Frontières de France, de l'espace au territoire XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle</i> . Paris, Gallimard, NRF, 644 p. PICOUET P., RENARD J.-P., 2007, <i>Les frontières mondiales : origines et dynamiques</i> . Nantes, Editions du Temps, 159 p. REITEL B. et al., 2002, <i>Villes et Frontières</i> . Paris, Anthropos, 275 p.,
<b>Enseignants</b>	François Moullé

## Parcours Enseignement : HE2.2 Géographie critique

<b>Descriptif</b>	La géographie critique se veut plurielle : géographie des minorités, géographie féministe, géographie postcoloniale, mais aussi nouvelle géographie économique. Elle peut aussi se traduire par une cartographie spécifique, notamment celle de P. Rekacewicz. Ce cours a pour objectif d'apporter aux étudiants une culture générale géographique assumant la subjectivité scientifique des sciences humaines et sociales et les débats de société auxquelles la géographie n'échappe pas. Les étudiants aborderont ainsi les incidences de choix économiques et politiques sur la production de l'espace, l'aménagement du territoire, à différentes échelles...
<b>Bibliographie</b>	<p>COLLIGNON B. (2001), « La géographie radicale : à la recherche d'un nouveau souffle » in Staszak J.-F. (dir.) Géographies anglo-saxonnes. Tendances contemporaines, Paris, Belin, pp. 131-138.</p> <p>COUTRAS J. (2003), <i>Les peurs urbaines et l'autre sexe</i>, L'Harmattan, Paris</p> <p>DAVIS M. (2007), <i>Le stade Dubai du capitalisme</i>, <a href="#">Les Prairies Ordinaires</a>, 87 p.</p> <p>De KONINCK R. (2004), « La géographie critique », in Bailly et al. (dir.), <i>Les concepts de la géographie humaine</i>, Paris, Economica, pp. 185-198.</p> <p>DI MÉO G. (2011), <i>Les murs invisibles : femmes, genre et géographie sociale</i>, Armand Colin / recherches, Paris</p> <p>DROZDZ M., GINTRAC C. et MEKDJIAN S. (2012), « Actualités de la géographie critique : retour sur la dernière conférence internationale de géographie critique (Francfort/Berlin, 16-20 août 2011) ». <i>Carnets de géographes</i>, n°4.</p> <p>GINTRAC C., GIROUD M. (2014), <i>Villes contestées : pour une géographie critique de l'urbain</i>, ed. Les Prairies ordinaires, Paris</p> <p>HARVEY D. (2008), <i>Géographie de la domination</i>, Ed. Les Prairies ordinaires, Paris</p> <p>LEFEBVRE H. (1968), <i>Le droit à la ville</i>, Paris, Anthropos, ed. suiv.</p> <p>LEFEBVRE H. (1973), <i>Espace et politique</i>, Paris, Anthropos</p> <p>LEFEBVRE H. (1974), <i>La production de l'espace</i>, Anthropos</p> <p>LÉVY J., LUSSAULT M. (2013), <i>Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés</i>, Ed. Belin, Paris</p> <p>Revue en ligne : Justice spatiale <a href="http://www.jssi.org">http://www.jssi.org</a></p> <p>En anglais : <a href="http://www.acme-journal.org/">http://www.acme-journal.org/</a> et <a href="http://antipodefoundation.org/">http://antipodefoundation.org/</a></p> <p>En espagnol : <a href="http://www.geocritiq.com/">http://www.geocritiq.com/</a> et <a href="http://www.ub.edu/geocrit/cienbil.htm">http://www.ub.edu/geocrit/cienbil.htm</a></p> <p>En allemand : <a href="http://www.zeitschrift-suburban.de/sys/index.php/suburban">http://www.zeitschrift-suburban.de/sys/index.php/suburban</a></p>
<b>Enseignants</b>	Anne Volvey

## Parcours Patrimoine : HP2.1 Archéologie

<b>Descriptif</b>	L'UE d'initiation à l'archéologie permet, d'une part en CM, de voir l'histoire de la discipline (les premiers archéologues et les grands sites découverts) et, d'autre part en TD, d'initier l'étudiant aux méthodes et techniques de l'archéologie actuelle (prospection, datation, découvertes récentes, législation). Il sera proposé un stage de fouille pour ceux qui le souhaitent
<b>Bibliographie</b>	<p>AGACHE R. et BREART B., <i>Revoir notre passé, de la fouille à la reconstruction archéologique</i>, Amiens, 1982.</p> <p>PESEZ J.-M., <i>L'archéologie</i>, Nathan Université, 1997.</p> <p>RACHET G., <i>Dictionnaire de l'archéologie</i>, Laffont, 1983.</p> <p>SCHNAPP A., <i>La conquête du passé : aux origines de l'archéologie</i>, Carré, 1993.</p>
<b>Enseignants</b>	Adrien Bayard

## SEMESTRE 5 – PARCOURS ENSEIGNEMENT

UE	Matière	CM	TD	ECTS	coef	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
GH3.1	Allemand		24	2	2	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD : les évaluations comprendront diverses compétences langagières, questions de compréhension et de production (orale et écrite), exposés... étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve de 2h (traduction avec questions de compréhension et exercices) étudiants salariés : épreuve commune
	Anglais						
	Espagnol						
E3.1a	Histoire ancienne	12	12	2,5	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.1b	Histoire moderne	12	12	2,5	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.2	Histoire médiévale	18	18	4	3	→ 1 note dans le cadre de chacun des 2 TD : exposé, note de synthèse, travail sur table → 1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral d'histoire médiévale de 20 minutes et inversement.	CC EX Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire ancienne et l'autre moitié en histoire médiévale durant 4h. Les étudiants qui ont composé en histoire ancienne à l'écrit passent un oral de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit. étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min communs aux étudiants. type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
E3.3	Histoire ancienne	18	18	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.4	Les territoires de la France	18	12	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.5	Les territoires et le développement durable	18	12	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) → 1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC EX → 1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.6	Technologie de l'information et de la communication		12	2	1	→ 1 note dans le cadre du TD : exercice numérique sur poste_1h étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve d'1h (exercices numériques sur ordinateur) étudiants salariés : épreuve commune
E3.7	Epistémologie Histoire		24	3	2	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) étudiants salariés : épreuve commune	CC → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
E3.8	Préparation du stage		6				
	UE Libre	18		2	1	→ 1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens étudiants salariés : épreuve commune	EX → 1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
<b>Total :</b>				<b>114</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	



## H3.1a Histoire ancienne – Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	« Qu'elle était belle la démocratie à Athènes ! ». Du monde grec avant l'irruption d'Alexandre le Grand dans l'histoire, on ne retient bien souvent qu'une représentation prestigieuse d'Athènes et une image, faussée, de la démocratie. Le cours cherchera à comprendre les conditions de l'émergence de ce régime politique à travers l'évolution d'une cité entre le VI <sup>e</sup> s. et la fin du V <sup>e</sup> s. Il conviendra, en particulier, de réfléchir à la façon dont l'écriture des anciens a façonné une histoire politique.
<b>Bibliographie</b>	E. Will, <i>Le monde grec et l'Orient. Le V<sup>ème</sup> siècle</i> , Paris, 1972. E. Levy, <i>La Grèce au V<sup>e</sup> siècle</i> , Paris ( <i>Nouvelle histoire de l'Antiquité</i> , 2), Paris, 1995. P. Briant, P. Lévêque, P. Brulé, R. Descat, M.-M Mactoux, <i>Le monde grec aux temps classiques</i> , 1, <i>Le V<sup>e</sup> siècle</i> , Paris ( <i>Nouvelle Cléo</i> ), Paris, 1995. F. Ruzé, <i>Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate</i> , Paris, 1997. A. Queyrel, <i>Athènes. La cité archaïque et classique</i> , Paris, 2003. V. Azoulay, <i>Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand homme</i> , Paris, 2010. O. Murray, <i>La Grèce à l'époque archaïque</i> , Toulouse, trad. 2011.
<b>Enseignants</b>	Stéphane Lebreton

## H3.1b Histoire moderne – Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	A partir de reproductions de documents des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles tirés de différents fonds d'archives, les étudiants sont initiés à la lecture de textes anciens et simultanément au travail et aux méthodes de la recherche historique dans de nombreux domaines : histoire sociale (paupérisme, assistance) ; histoire religieuse (Réforme et Contre-Réforme) ; histoire des mentalités.
<b>Bibliographie</b>	AUDISIO Gabriel, BONNOT-RAMBAUD Isabelle, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2016 [1991], 252 p. DELSALLE Paul (dir.), <i>La recherche historique en archives XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Ophrys, 2007 [1993], 214 p.
<b>Enseignants</b>	Christophe Leduc

## H3.2 Histoire médiévale

<b>Descriptif</b>	<b>Jérusalem au Moyen Âge</b> En partant de la proposition des auteurs du livre dirigé par V. Lemire indiqué ci-dessous, c'est à l'histoire d'une « ville-monde » que cet enseignement sera consacré. Berceau des trois monothéismes – judaïsme, christianisme, islam –, Jérusalem n'est cependant pas le lieu de l'affrontement atemporel des identités et des imaginaires. Au fil des époques – des Byzantins à l'empire islamique, du royaume franc aux Mamelouks et aux Ottomans – l'étude des formes urbaines, des institutions, des interactions et des conflits, permettra peut-être d'aller à rebours de quelques idées reçues et de mieux saisir les enjeux du présent.
<b>Bibliographie</b>	- Vincent LEMIRE (dir.), <i>Jérusalem. Histoire d'une ville-monde</i> , Paris, 2016. - <i>L'Histoire</i> , n° 378, juillet-août 2012 (n° spécial, « Jérusalem »). - Jean-Philippe GENET, <i>Le Monde au Moyen Âge</i> , Paris, 2004 (1991).
<b>Enseignants</b>	Alain Provost

H3.3 Histoire ancienne	
<b>Descriptif</b>	<p><b>Les religions dans l'Empire romain (Ier-IIe s. ap. J.-C.)</b></p> <p>L'empire romain connut une première forme de mondialisation, ayant étendu sa domination sur tout le pourtour du bassin méditerranéen et même au-delà. Dans ce vaste ensemble territorial, d'une extrême diversité, les cultes étaient légion. « La religion romaine » est dominée par le polythéisme, les cultes étant soit privés, pratiqués dans le cadre de la cellule domestique, soit publics, pratiqués dans un cadre communautaire, celui de la cité ou de la province, notamment. A l'époque impériale, un élément vient enrichir le panel des cultes publics : le culte impérial, invitant à la vénération des éléments divins de la personne du prince régnant et à celle des bons empereurs morts et divinisés. Dans cet empire polythéiste, deux religions font exception par leur monothéisme intransigeant : le judaïsme, religion du peuple juif passé sous domination romaine à la fin de l'époque républicaine, et le christianisme, religion des adeptes du Christ, contemporaine du régime impérial. C'est cette diversité religieuse que le cours et les TD envisageront, mettant en lumière l'impossible laïcité, qui caractérise le monde de l'Antiquité romaine.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>BAUZOU Th.-PERRIN Y., <i>De la cité à l'empire : histoire de Rome</i>, Paris, Ellipse, 2204<sup>2</sup>.</p> <p>BENOIT A.-SIMON M., <i>Le judaïsme et le christianisme antiques. D'Antiochus Epiphane à Constantin</i>, Paris, P.U.F., coll. « Nouvelle Clio », 1998.</p> <p>BURKERT W., <i>Les cultes à mystères dans l'Antiquité</i>, Paris, Belles Lettres, 1987.</p> <p>GRIMAL P., <i>Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine</i>, Paris, P.U.F., 1951.</p> <p>LE GALL J., <i>La religion romaine de l'époque de Caton l'Ancien au règne de l'empereur Commode</i>, Paris, SEDES, 1975.</p> <p>MATTEI P., <i>Le christianisme antique (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècles)</i>, Paris, Ellipses, 2003.</p> <p>MIMOUNI S.-MARAVAL P., <i>Le christianisme, des origines à Constantin</i>, Paris, P.U.F., coll. « Nouvelle Clio », 2006.</p> <p>SCHEID J., <i>La religion des Romains</i>, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 1998.</p> <p>SCHEID John, <i>Religion et piété à Rome</i>. Albin Michel. Paris 2001.</p> <p>SCHEID J., <i>Quand faire c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains</i>, Paris, Aubier, 2005.</p> <p>SCHEID J., <i>Les dieux, l'État et l'individu. Réflexions sur la religion civique à Rome</i>, Paris, Seuil, 2013.</p> <p>TURCAN R., <i>Les cultes orientaux dans le monde romain</i>, Paris, Les Belles Lettres, 1989.</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Anne Daguet - Gagey TD : Marie Odile Laforge

H3.4 Les Territoires de la France	
<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours propose un approfondissement de la géographie de la France. La question du territoire français sera abordée à partir d'un ensemble de thématiques aussi diverses que l'urbain, la ruralité, les systèmes productifs, l'aménagement du territoire...</p> <p>Le cours s'appuiera en partie sur l'étude de corpus documentaires afin d'aborder la méthodologie du commentaire de documents en géographie dans une perspective de perfectionnement utile à la préparation des concours de l'enseignement.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>LIBOUREL E., 2017, <a href="#">La géographie de la France</a>, Paris, A. Colin, 253 p.</p> <p>AUBURTIN E., MANGIN C., 2014, <i>La France espaces et territoires</i>, Paris, Ellipses, 297 p.</p> <p>CARROUE L. (dir), 2017, <i>La France des 13 régions</i>, Paris, A. Colin, 318 p.</p> <p>CLAVE Y., 2013, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses, 384 p.</p>
<b>Enseignants</b>	Sylvie Letniowska

### H3.5 Les territoires et le développement durable

<b>Descriptif</b>	Le cours propose d'étudier la notion de développement durable, ses origines, ses évolutions, les discours qui y sont attachés, ainsi que ses tentatives de mise en application dans des projets d'aménagement ou de développement économiques des territoires. Il interrogera la dimension territoriale d'un tel concept, théoriquement et pratiquement. Nous tenterons de comprendre les jeux d'échelles et d'acteurs (pouvoirs publics, entreprises, associations issues de l'ESS – économie sociale et solidaire) associés à différents projets concrets qui mettent en œuvre des notions telles que la transition écologique, l'écologie industrielle et territoriale, la préservation de la nature, l'économie de la proximité, l'économie circulaire, l'agriculture et l'alimentation, la logistique, l'approvisionnement, les métabolismes urbains, les réseaux et les transports, en France et ailleurs, en ville et à la campagne. L'objectif est de comprendre et d'analyser les concepts attachés au développement durable, et leur mise en application, dans une démarche à la fois réfléchie, documentée et critique.
<b>Bibliographie</b>	<p>ARNOULD P., VEYRET Y., <i>Atlas des développements durables. Un monde inégalitaire, des expériences novatrices, des outils pour l'avenir</i>, Autrement, 2008 - 88 p.</p> <p>BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., (2009), « Introducing the social embeddedness of industrial ecology », in BOONS F., HOWARD-GRENVILLE J., <i>The social embeddedness of industrial ecology</i>, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK), Northampton (USA).</p> <p>BOURG D., « développement durable », <i>Encyclopædia Universalis</i> [en ligne]</p> <p>BOURG, D., PAPAUX, A. (dir.), <i>Dictionnaire de la pensée écologique</i>, Paris, PUF, 2015</p> <p>BRUNEL S., <i>Le développement durable</i>, Presses Universitaires de France, Coll. Que sais-je ?, 2010, 128 p.</p> <p>BUCLET, N. (2011) <i>Écologie industrielle et territoriale - Stratégies locales pour un développement durable</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion</p> <p>CARRIERE J.-P., HAMDOUCH A., CORNELIU Iatu [dir.], <i>Développement durable des territoires</i>, Paris : Economica, 2016, 234 p.</p> <p>DUPLESSIS B. et RAUX C. (dir.), <i>Economie et développement urbain durable, Émissions urbaines : inventaires et politiques publiques &amp; Transport et usage du sol</i>, Presses des Mines, Collection Développement durable, Paris, 2011</p> <p>ERKMAN S., <i>Vers une écologie industrielle. 2e éd. enrichie et mise à jour [1ère éd. 1998]</i>. Paris : éd. Charles Léopold Mayer &amp; la librairie FPH, 2004. 252 p. Disponible sur la toile, format PDF, [réf. du 3 oct. 2006], &lt;<a href="http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf">http://www.eclm.fr/source/pdf/originaux/285.pdf</a>&gt;.</p> <p>PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., (2004), « Introduction : les fondements d'une économie de proximités », in PECQUEUR B., ZIMMERMANN J.B., <i>Economie de Proximités</i>, Hermès, Paris</p> <p>TORRE A., ZUINDEAU B., (2006), « Editorial Dossier 7 : Proximité et environnement », <i>Développement durable et territoires [En ligne]</i>, Dossier 7 : Proximité et environnement, mis en ligne le 18 mai 2006, <a href="http://developpementdurable.revues.org/2735">http://developpementdurable.revues.org/2735</a></p> <p>THEYS J., « L'approche territoriale du " développement durable ", condition d'une prise en compte de sa dimension sociale », in <i>Développement durable et territoires [en ligne]</i>, Dossier 1   2002</p>
<b>Enseignants</b>	Léa Donguy

### H3.6 T.I.C.E.

<b>Descriptif</b>	Acquisition de compétences du référentiel de Certification Informatique et Internet (C2i) niveau 1 et d'une « culture numérique »
<b>Enseignants</b>	Pablo Rodriguez

H 3.7 Epistémologie de l'Histoire	
<b>Descriptif</b>	<p>Cet enseignement invite à réfléchir sur les questions fondamentales de la fabrique de l'histoire : Pourquoi faire de l'histoire ? Que peut nous apprendre l'histoire ? Comment reconstituer l'histoire : de manière linéaire ou cyclique ? Quel temps appartient à l'histoire ? Quelle est la bonne échelle pour l'étudier ? Quelle est la place de l'historien dans la société ? Quels sont ses mots et ses objets ?</p> <p>Après une introduction à la philosophie de l'histoire, cet enseignement servira de cadre pour étudier ensemble des textes clefs de grands historiens français et étrangers sur ces questions et pour réfléchir à la manière dont faire ou enseigner l'histoire.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch. Delacroix, F. Dossé, P. Garcia, N. Offenstadt, <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, 2 vols. Paris, Gallimard, 2010.</li> <li>• C. Devulder, <i>L'histoire en Allemagne au 19<sup>e</sup> siècle. Vers une épistémologie de l'histoire</i>, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1993.</li> <li>• F. Dossé, P. Garcia, Ch. Delacroix, <i>Historicités</i>, Paris, La Découverte, 2012.</li> <li>• M. Foucault, <i>Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines</i>, Paris, Gallimard, 1966.</li> <li>• Ch. Maurel, <i>Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines</i>, Paris, A. Colin, 2014.</li> <li>• M. Meyer, <i>Qu'est-ce que l'histoire ? Progrès ou déclin ?</i>, Paris, PUF, 2017.</li> <li>• J. Michel, <i>La fabrique des sciences sociales. D'Auguste Comte à Michel Foucault</i>, Paris, PUF, 2018.</li> <li>• P. Nora, <i>Essais d'ego-histoire</i>, Paris, Gallimard, 1987.</li> <li>• N. Offenstadt, <i>Les mots de l'historien</i>, Toulouse, PU du Mirail, 2009.</li> <li>• M. Offerlé, H. Rousso, <i>La fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique</i>, Rennes, PUR, 2008.</li> <li>• P. Poirrier, <i>Introduction à l'historiographie</i>, Paris, Belin, 2009.</li> <li>• Prost, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Ed. du Seuil, 1996.</li> <li>• P. Ricoeur, <i>La mémoire, l'histoire, l'oubli</i>, Paris, Ed. du Seuil, 2003.</li> <li>• G. Simmel, <i>Les problèmes de la philosophie de l'histoire. Une étude d'épistémologie</i>, Paris, PUF, 1984.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Christian Wenkel

## SEMESTRE 6

UE	Matière	CM	TD	ECTS	coef	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
GH3.2	Allemand			3	2	→1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD : les évaluations comprendront diverses compétences langagières (compréhension et production orales et écrites), exposés...	CC →1 épreuve orale étudiants salariés : épreuve commune
	Anglais		24				
	Espagnol						
E3.11	Histoire contemporaine	18	18	4	3	→1note dans le cadre de chacun des TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite/orale organisée la semaine banalisée d'examens Tirage au sort : la moitié des étudiants compose en histoire moderne et l'autre moitié en histoire contemporaine durant 4h. Les étudiant qui ont composé en histoire moderne à l'écrit passent un oral d'histoire contemporaine de 20 minutes et inversement.	CC EX Une épreuve écrite et un oral : tirage au sort = la moitié des étudiants compose en histoire moderne et l'autre moitié en histoire contemporaine durant 4h. Les étudiant qui ont composé en histoire moderne à l'écrit passent un oral de 20 minutes et inversement. Les étudiants qui doivent repasser une seule des 2 matières la passeront obligatoirement à l'écrit.
E3.14	Histoire Moderne	18	18	4	3	étudiants salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min durant la semaine banalisée d'examens  type de sujet : dissertation ou commentaire de texte	étudiant salariés : une épreuve écrite de 4h et un oral de 20 min.  type de sujet : dissertation ou commentaire de texte
E3.12	La France : espaces productifs, équité et compétitivité	18	12	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse) →1 épreuve écrite de 3h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h durant la	CC EX →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.13	Documentation		18	2	1	→ 1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD dont 1 épreuve de 2h étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 2h commune avec les étudiants inscrits en contrôle continu type de sujet : questions et exercices liés aux techniques documentaires + questions et exercices de recherche documentaire informatisée	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : 1 épreuve écrite commune type de sujet : questions de cours et exercices
E3.15	Epistémologie Géographie		24	3	1	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu (TD) : exercice ou travail personnel, travail sur table (exposé, note de synthèse)	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
E3.16	Stage et Bilan du stage		6	2	2	→ 1 rapport de stage	→1 épreuve écrite de 3h (questions et exercices) étudiants salariés : épreuve commune
E3.9a	Histoire médiévale	12	12	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
E3.9b	Histoire contemporaine	12	12	4	3	→ 1 note dans le cadre du contrôle continu → 1 épreuve de 3h durant la semaine d'examens  étudiants salariés : 1 épreuve écrite de 3h	CC EX →1 épreuve écrite de 3h étudiants salariés : épreuve commune dissertation - questions de cours, exercices
Total :		78	144	30			



H3.12 Géographie régionale – Union indienne	
<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours de géographie régionale s'intéressera à l'Union indienne. Ce géant démographique, état pivot de l'aire asiatique présente des contrastes saisissants entre modernité et traditionalisme. Pays émergent voire émergé ?, « bureau du monde » à la pauvreté endémique, comment l'Union indienne répond-elle aujourd'hui à la question du besoin de développement de sa population ?</p> <p>Unie dans son extrême diversité naturelle, de peuplement, de structure de société, l'Inde est aujourd'hui face à des défis internationaux, économiques et sociétaux majeurs afin de maintenir sa place dans le cercle restreint des puissances asiatiques. Ce cours tentera d'embrasser l'extrême diversité de ce sous-continent majeur</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>LANDY F., 2015, <a href="#">L'Inde : du développement à l'émergence</a>, Paris, A. Colin, 286 p.</p> <p>BRUNEAU M., 2006, L'Asie entre Inde et Chine, Paris, Belin, 317 p.</p> <p>CADENE Ph., DUMORTIER B. (dir), 2015, L'Inde : une géographie, Paris, A. Colin-Horizon, 396 p.</p> <p>MONOT A. (dir), 2015, L'Union indienne, Paris, Bréal, 272 p.</p>
<b>Enseignants</b>	Sylvie Letniowska-Swiat

H3.13 Documentation	
<b>Descriptif</b>	<p>Ce cours vise à approfondir vos connaissances en matière de recherche d'informations scientifiques afin de mieux connaître et de savoir utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les ressources de différentes bibliothèques (ressources papier, numériques, catalogues collectifs, bases de données spécialisées)</li> <li>- les sites utiles pour la Recherche et notamment la recherche de documents scientifiques et de périodiques (archives ouvertes, bases de données...)</li> <li>- internet et le web 2.0 et 3.0 (définition, outils)</li> <li>- La veille et les outils de curation</li> </ul> <p>Ce cours est en liaison avec la compétence D4 (« Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique ») du C2i niveau 1 (cf. <a href="https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1">https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1</a>) qui va évoluer avec le PIX <a href="https://pix.beta.gouv.fr/">https://pix.beta.gouv.fr/</a>. Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information, à la gestion et au traitement de données.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CASTELLANOS, Maria Del Mar et al. <i>La recherche d'information et le travail documentaire</i>. Paris : Nathan, 2012. Coll. Repères pratiques, n°25</li> <li>- SILINI, Karine, <i>Domaine D4 : organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique</i> [en ligne], MAJ 07/07/2013, <a href="http://c2i.univ-littoral.fr/ressources2013/pdf/domaine_d4_2013_07_07.pdf">http://c2i.univ-littoral.fr/ressources2013/pdf/domaine_d4_2013_07_07.pdf</a> (consulté le 07/06/2017)</li> <li>- <i>Dictionnaire de l'information</i>. Dirigé par S. Cacaly. Paris : A. Colin, 2008</li> <li>- MESGUICH, Véronique. <i>Net recherche 2013 : surveiller le web et trouver l'information utile</i>. Bruxelles : De Boeck, 2013. Coll. Information et stratégie</li> <li>- SIRE, Guillaume. <i>Les moteurs de recherche</i>. Paris : La découverte, 2016. Coll. Repères, n°671</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Marie Hélène Maës – Alexandra Bally

H3.14 Histoire moderne	
<b>Descriptif</b>	Aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles, les villes françaises se transforment peu à peu, tout en gardant des caractères médiévaux : disparition ou transformation des fortifications, amélioration de la voirie, éclairage urbain, transformations des intérieurs. Les sociétés urbaines sont organisées de façon particulière, avec leur hiérarchie particulière, des métiers encadrés et une culture spécifique. Les villes offrent à l'historien une multitude et une variété de sources qui formeront les bases des TD, en s'attachant plus spécialement au nord de la France.
<b>Bibliographie</b>	Georges DUBY (dir.), <i>Histoire de la France urbaine, 3 : La ville classique</i> , Paris, Seuil, 1981. Bernard GARNOT, <i>Les villes en France XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , Paris/Gap, Ophrys, 1989. Philippe GUIGNET (éd.), <i>Le peuple des villes dans l'Europe du Nord-Ouest (fin du Moyen Âge - 1945)</i> , Villeneuve d'Ascq, CRHENO-université Lille 3, 2 vol., 2002-2003. Jean MEYER et Jean-Pierre POUSSOU, <i>Etudes sur les villes françaises. Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle à la veille de la Révolution française</i> , Paris, SEDES, 1995 [la BUA ne conserve que la première version, sans la mise à jour de J.-P. Poussou, de cet ouvrage : J. Meyer, <i>Etudes sur les villes en Europe occidentale</i> , t. 1, Paris, SEDES, 1983]. Jean-Luc PINOL (dir.), <i>Histoire de l'Europe urbaine, 1 : De l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Seuil, 2003 (réédition en format de poche du livre 3 : Olivier Zeller, <i>La ville moderne</i> , Point Seuil, 2012). <i>Histoire urbaine</i> , revue disponible en version papier de 2000 à 2012 et en ligne sur CAIRN jusqu'à nos jours.
<b>Enseignants</b>	Youri Carbonnier

H3.15 Epistémologie de la géographie	
<b>Descriptif</b>	Ce cours vise à montrer comment la pensée géographique s'est constituée en tant que savoir scientifique et discipline académique. Après un rappel des fondements du raisonnement scientifique (méthodes, inférences, validations, etc.), nous verrons comment la géographie a évolué depuis ses origines antiques jusqu'aux approches contemporaines. Nous présenterons ainsi les évolutions des questionnements et des réponses (grands auteurs, théories, paradigmes, controverses, etc.) qui ne sont pas indépendants des contextes historiques (sociaux, techniques et idéologiques) qui les ont fait naître et de l'utilisation stratégique et opérationnelle des savoirs et des outils géographiques.
<b>Bibliographie</b>	Bailly A. et Ferras R., 2010, <i>Eléments d'épistémologie de la géographie</i> , A. Colin. Chalmers A.F., 1987, <i>Qu'est-ce que la Science ?</i> La Découverte. Claval P., 2007, <i>Epistémologie de la géographie</i> , A Colin. Febvre L. [1922] 1970, <i>La Terre et l'évolution humaine. Introduction géographique à l'Histoire</i> , Albin Michel. Glacken C.J., [1967] 2000, <i>Histoire de la pensée géographique</i> , 4 tomes, CTHS. Jacob C., 1992, <i>L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire</i> , A. Michel. Kuhn K., [1962] 1983, <i>La structure des révolutions scientifiques</i> , Flammarion. Lévy J. et Lussault M. (dir.), 2013, <i>Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés</i> , Belin. Robic M.-C. et al., 2006, <i>Couvrir le monde, un grand siècle de géographie française</i> , ed. adpf. Singaravélou P. (dir.), 2008, <i>L'empire des géographes, Géographie, exploration et colonisation, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>s</i> , Belin.
<b>Enseignants</b>	Laurent Gagnol

### H3.9a Histoire médiévale – Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	À travers le thème « Paris, de Philippe Auguste à Louis XI », il s'agira d'étudier les grandes transformations sociales, politiques, économiques et culturelles des derniers siècles du Moyen Âge, au prisme d'une ville-capitale. Cœur du domaine royal, mégapole occidentale, « mère des sciences », Paris s'affirme entre le XIII <sup>e</sup> et le XV <sup>e</sup> siècle comme la capitale d'un royaume de France oscillant entre croissance et crise, entre désir de paix, réalité de la guerre et aspiration à la révolte. La ville n'est pas seulement le reflet d'une histoire plus large du royaume de France : elle en est un concentré, à la fois réceptacle et moteur des dynamiques historiques qui s'y exacerbent. On s'efforcera donc de proposer une histoire totale de la ville en ses lieux, attentives à la complexité des dimensions sociales, politiques, économiques et culturelles, soucieuse des spécificités du monde urbain et des conditions de la singularité de Paris.
<b>Bibliographie</b>	CAZELLES (Raymond), <i>Paris de la fin du règne de Philippe Auguste à la mort de Charles V (1223-1380)</i> , Paris, Nouvelle histoire de Paris, 1972 (rééd. 1994). FAVIER (Jean), <i>Paris au XV<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Nouvelle histoire de Paris, 1997 (2 <sup>e</sup> éd). LORENTZ (Philippe) et SANDRON (Dany), <i>Atlas de Paris au Moyen Âge : espace urbain, habitat, société, religion, lieux de pouvoir</i> , Paris, Parigramme, 2006. ROUX (Simone), <i>Paris au Moyen Âge</i> , Paris, Hachette, coll. Vie Quotidienne, 2003.
<b>Enseignants</b>	CM : Marc Suttor TD : Alain Provost

### H3.9b Histoire contemporaine – Initiation à la recherche

<b>Descriptif</b>	Le cours proposera une initiation aux champs de la recherche en histoire politique et sociale, centrée sur la France de 1789 à nos jours, ainsi que sur l'histoire régionale et locale. La présentation d'ouvrages de recherche récents, d'archives en ligne, de bases de données généalogiques et de sites Internet spécialisés en fait un cours orienté en direction du Master.
<b>Bibliographie</b>	Bibliographie donnée en cours. Un exposé à prévoir sur un ouvrage de recherche récent.
<b>Enseignants</b>	Olivier Tort

## SEMESTRE 5 – PARCOURS PATRIMOINE

UE	Matière	CM	TD	ECTS	coef	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
P3.1	Histoire culturelle de l'antiquité	18	12	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3h  étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.2	Histoire culturelle du Moyen Age	18	12	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3h  étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.3	Histoire des Arts	18	12	4	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4h  étudiants salariés : épreuve écrite de 4h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 4h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.4	Archéologie	12	12	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3heures  étudiants salariés : épreuve écrite de 3heures durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3heures EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.5	Histoire et champs du patrimoine	18	18	5	4	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3h  étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.6	Langue vivante anglais LV1		24	3	2	→1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD : les évaluations comprendront diverses compétences langagières : compréhension et production (orale et écrite), exposés...  étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve de 2h (traduction avec questions de compréhension et exercices) étudiants salariés : épreuve commune
P3.7	Espagnol LV2 Allemand LV2		24	3	2	→1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD : traduction, questions de compréhension, exercices,exposés  étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve de 2h (traduction avec questions de compréhension et exercices) étudiants salariés : épreuve commune
P3.8	Informatique		12	1	1	→1note dans le cadre du TD : exercice numérique sur poste  étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve d'1h (exercices numériques sur ordinateur) étudiants salariés : épreuve commune
P3.9	Communication		9	1	1	→1note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table  étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve écrite terminale de 2h étudiants salariés : une épreuve commune
P3.10	Préparation du stage		6				
UE Libr	UE de diversification	18		2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : épreuve commune	EX →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Total : 102 141				30			

HP3.1 Histoire culturelle de l'antiquité	
<b>Descriptif</b>	L'étude des pratiques culturelles regroupe l'ensemble des usages, des conduites et des conceptions propres à une société. On peut aborder l'histoire culturelle du monde antique à la fois par les pratiques privées (habitat, pratiques religieuses, etc) et par des thématiques plus sociales (vie intellectuelle, société, etc). L'accent sera mis sur le monde romain. Cette approche de l'identité culturelle du monde classique permet aussi de mettre en lumière notre héritage antique.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ALFÖLDY Geza, <i>Histoire sociale de Rome</i>. Picard, Paris 1991.</li> <li>* CARCOPINO Jérôme, <i>La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire</i>. Hachette, Paris 1983 (5<sup>e</sup> éd.).</li> <li>* JACQUES François, SCHEID John, <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.- 260 ap. J.-C.)</i>. Tome 1 : <i>Les structures de l'Empire romain</i>. PUF, Paris 1990.</li> <li>* PERRIN Yves, <i>Rome, ville et capitale. Paysage urbain et histoire II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - II<sup>e</sup> siècle après J.-C.</i> Hachette. Paris 2001.</li> <li>* REMY Bernard, ROMAN Yves, FERRIES Marie-Claire, GALINIER Martin, <i>Rome, ville et capitale de César à Commode. La Ville et le Prince</i>. Ellipses. Paris 2001.</li> <li>* SCHEID John, <i>La religion des Romains</i>. A. Colin. Paris 1998 (2002 nouvelle présentation).</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Marie Odile Laforge

HP3.2 Histoire culturelle du Moyen Age	
<b>Descriptif</b>	L'objectif de cet enseignement est d'amener les étudiants à rompre avec la conception encore trop commune d'une période médiévale obscure, végétant dans l'attente d'une utopique « Renaissance ». On soulignera au contraire que la période qui s'étend du XII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle constitue une véritable révolution culturelle de l'Occident, créateur d'une « modernité » dont les siècles suivant n'ont pas toujours su hériter. Cette révolution repose sur un phénomène de littérisation de la société jusqu'alors inégalé, adossé à l'invention d'un système scolaire assurant la promotion d'un nouveau type d'élites intellectuelles. L'invention de l'Université, au XIII <sup>e</sup> siècle, constitue à cet égard une mutation fondamentale de la société médiévale, rompant partiellement avec un système de promotion sociale fondé sur la parenté et le service, au profit d'un système reconnaissant le mérite intellectuel individuel. La culture devint dès lors un « capital symbolique » suscitant des concurrences et des stratégies sociales variées : il semble ainsi préférable de parler – au pluriel – des cultures médiévales. Au fil du semestre, l'accent sera ainsi mis sur les systèmes d'éducation, les formes de culture des élites et les conséquences sociales de l'acculturation savante d'une partie de la société de la fin du Moyen Âge.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jean-Philippe GENET, <i>La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)</i>, 2 vol., Paris, Seli Arslan, 2000.</li> <li>Hervé MARTIN, <i>Mentalités médiévales, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle</i>, 2 vol., Paris, PUF, 1996-2002.</li> <li>Jacques PAUL, <i>Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval</i>, Paris, A. Colin, 1998.</li> <li>Michel SOT, Anita GUERREAU-JALABERT et Jean-Patrice BOUDET, <i>Histoire culturelle de la France, t. 1 : Le Moyen Âge</i>, dir. Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI, Paris, Seuil, 1997 (rééd. Points, 2005)</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Antoine Destemberg

HP3.3 Histoire des Arts	
<b>Descriptif</b>	<p><b>L'abbaye (Moye Âge, Temps modernes, époque contemporaine)</b></p> <p>L'abbaye est une cité idéale que rassemble une communauté d'hommes ou de femmes réunis par la prière et vivant de leur travail. Ses dispositions (son plan) se sont constituées progressivement à partir du haut Moyen Âge, pour se fixer au IX<sup>e</sup> siècle. Répondant aux exigences de la vie quotidienne communautaire, l'architecture monastique, qui se concentre autour du cloître accolé à la nef de l'église, a peu évolué. Toutefois, elle s'est parfois laissé tenter par le gigantisme aussi bien au Moyen Âge (Saint-Riquier, Cluny...) qu'à l'époque moderne (Saint-Denis, Saint-Vaast d'Arras...) où elle tend à se rapprocher de l'architecture civile privée. Le XX<sup>e</sup> siècle n'a pas renié la fonctionnalité du plan originel (La Tourette, Randol...).</p> <p>Le cours permettra une approche synthétique des grandes phases de l'architecture, du Moyen Âge à nos jours.</p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Abbayes et prieurés de l'ancienne France. Recueil historique des abbayes et prieurés de France</i>, Paris et Turnhout.</li> <li>- BAZIN (G.), <i>Les palais de la Foi</i>, Fribourg/Paris, 1980.</li> <li>- BOUTTIER (M.), <i>Monastères. Des pierres pour la prière</i>, Paris, 1995.</li> <li>- BUGNER (M.), <i>Cadre architectural et vie monastique de bénédictins de la congrégation de Saint-Maur</i>, Nogent-le-Roi, 1984.</li> <li>- COTTINEAU (Dom C. H.), <i>Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés</i>, Mâcon, 1936-1970.-</li> <li>- <i>Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique</i>, Paris, depuis 1951.</li> <li>- DUCHET-SUCHAUX (G. et M.), <i>Les ordres religieux. Dictionnaire historique</i>, Paris, 1993.</li> <li>- RACINET (P.), <i>Les maisons de l'ordre de Cluny au Moyen Âge. Évolution et permanence d'un ancien ordre bénédictin au nord de Paris</i>, Bruxelles, Paris, 1990.</li> <li><i>Revue Mabillon, Revue d'histoire de l'Église de France, etc.</i></li> </ul>
<b>Enseignants</b>	<p>CM : Delphine Hanquiez (médiéval) et Laurence Baudoux (moderne)</p> <p>TD : Delphine Hanquiez et Laurence Baudoux</p>

HP3.4 Archéologie	
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours mettra l'accent sur la diversité des démarches archéologiques en privilégiant les exemples régionaux. Des archéologues professionnels pourront également venir présenter leur expérience de terrain.</p>
<b>Bibliographie</b>	<p>JOCKEY Ph., <i>L'archéologie</i>, Paris, 1999.</p> <p>PESEZ J-M. <i>L'archéologie</i>, Paris 1997.</p> <p>DEMOULE J-P., GILIGNY F., LEHOËRFF A., SCHNAPP A., <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, 2002.</p>
<b>Enseignants</b>	<p>Adrien Bayard</p>

HP3.5 Histoire et champs du patrimoine	
<b>Descriptif</b>	Le cours s'interrogera dans un premier temps sur la définition de la notion de patrimoine et abordera l'histoire de sa genèse. Il étudiera l'histoire de l'action publique dans le champ patrimonial, soit la législation et l'administration patrimoniales aux XIXe et XXe siècles. Il permettra également de se familiariser avec les différents champs patrimoniaux.
<b>Bibliographie</b>	<p>Bibliographie indicative pour mettre en place les connaissances essentielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AUDRERIE (Dominique), <i>La notion et la protection du patrimoine</i>, Paris, 1997 (PUF, collection Que sais-je ?).</li> <li>- BABELON (Jean-Pierre) et CHASTEL (André), « La notion de patrimoine », <i>Revue de l'art</i>, 49, 1980, p. 5-32 (rééd. par Liana Levi, Paris, 1994).</li> <li>- BERCÉ (Françoise), <i>Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours. Ou « Les égarements du cœur et de l'esprit »</i>, Paris, 2000 (Flammarion, série Art, histoire, société).</li> <li>- CHOAY (Françoise), <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, 1992 (Seuil).</li> <li>- LENIAUD (Jean-Michel), <i>Les archipels du passé. Le patrimoine et son histoire</i>, Paris, 2002 (Fayard).</li> <li>- POIRRIER (Philippe) et VADELORGE (Loïc) (dir.), <i>Pour une histoire des politiques du patrimoine</i>, Paris, 2003 (La Documentation française, collection du comité d'histoire du Ministère de la Culture).</li> <li>- POULOT (Dominique), <i>Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs</i>, Paris, 2006 (PUF, collection Le nœud gordien).</li> <li>- RÉAU (Louis), <i>Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français</i>, Paris, 1994 (1<sup>ère</sup> éd. 1958) (Robert Laffont, collection Bouquins).</li> </ul> <p>La bibliographie sera complétée pendant les cours.</p>
<b>Enseignants</b>	CM : Marie-Lys Marguerite                      TD : Cyril Dermineur

HP3.6 Anglais	
<b>Descriptif</b>	<p><b>Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus</b> (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3).</p> <p>Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite.</p> <p><b>Rappel: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour travailler la grammaire et le lexique:</b>  <b>Votre allié de tous les instants, afin d'aborder les cours sereinement :</b>  <a href="http://www.anglaisfacile.com/">http://www.anglaisfacile.com/</a>  <b>Pour tester votre niveau :</b> <a href="http://www.testpodium.com">www.testpodium.com</a> </li> <li>• <b>Pour travailler la compréhension de l'oral :</b>  <a href="http://edition.cnn.com/studentnews/">http://edition.cnn.com/studentnews/</a>  <a href="http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1">http://learningenglish.voanews.com/?refresh=1</a>  Tous films en VO (si VOST : jamais de sous-titres en français : <b>VOST anglais</b>) </li> <li>• <b>Pour enrichir le lexique, améliorer les notions grammaticales tout en abordant des sujets d'actualité :</b>  <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a> </li> <li>• <b>Pour s'assurer de la prononciation/intonation d'un mot ou d'une phrase complète :</b>  <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a> </li> <li>• <b>Pour travailler la compréhension de l'écrit :</b>  - consulter des magazines type: « vocable », « Time » (disponibles à la Maison des Langues)  -la presse:  <a href="http://www.thetimes.co.uk/tto/news/">http://www.thetimes.co.uk/tto/news/</a>  <a href="http://www.bbc.co.uk/">http://www.bbc.co.uk/</a>  <a href="http://www.guardian.co.uk/">http://www.guardian.co.uk/</a>  <a href="http://www.dailytelegraph.com.au/">http://www.dailytelegraph.com.au/</a>  etc ... </li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Vanessa Schepens

HP 3.7 Langues Vivantes 2	
<b>Descriptif</b>	<p>Les cours s'organisent sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) qui s'articule autour des différentes compétences langagières.</p> <p>Dans un premier temps, il est proposé des activités de mises en situation et des activités de compréhension. Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales sur des thèmes d'actualité et culturels.</p> <p>L'objectif principal de ce semestre est le travail par compétences langagières afin de préparer les étudiants au CLES 1 et au CLES 2 (CLES 2 : certification qui valide en plus des autres compétences l'interaction orale.)</p> <p>Pour ce faire, un programme personnel de révisions et de consolidation des acquis est conseillé.</p> <p style="text-align: center;"><b>Rappel : l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</b></p>
<b>Bibliographie</b>	<p style="text-align: center; background-color: #f4a460;"><b>Espagnol : Oualida Medjkane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Dictionnaires :</b></li> </ul> <p><b>Même s'il vous est possible de consulter en ligne les dictionnaires, il est conseillé de faire l'acquisition d'un bon dictionnaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Grammaire :</b></li> </ul> <p><b>Pratique de l'espagnol de A à Z, MARIANI Claude et Daniel VASSIVIÈRE Paris,</b></p> <p>Un outil indispensable : il répond aux questions que l'on se pose pour parler et écrire en espagnol et permet de résoudre les difficultés usuelles de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire. Une série de tests en trois niveaux, pour mieux identifier ses lacunes et organiser ses révisions. - Un mémento grammatical et des synthèses pour revoir l'essentiel. Environ 13 euros</p> <p><b>Presse écrite et orale:</b></p> <p>Il est recommandé de lire régulièrement la presse en espagnol : pour ce faire, vous avez à disposition la consultation gratuite sur internet. Quelques liens :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.elpais.es">www.elpais.es</a>: l'équivalent du Monde. Journal progressiste.</li> <li>- <a href="http://www.elmundo.es">www.elmundo.es</a>: journal conservateur. Possibilité d'écouter de nombreux articles et donc de s'entraîner à la compréhension de l'oral. Cliquer sur l'icône « Escuchar la noticia »</li> <li>- <a href="http://www.abc.es">www.abc.es</a>: l'équivalent du Figaro. Journal conservateur.</li> </ul> <p>Et bien entendu, il est indispensable d'écouter au quotidien au moins un reportage en langue espagnole afin de vous familiariser avec le rythme rapide et les différents accents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.cadenaser.com">www.cadenaser.com</a>: radio privée qui propose un programme fort intéressant « Hoy por Hoy »</li> <li>- <a href="http://www.rtve.es">www.rtve.es</a>: visionner le journal télévisé en 4 minutes par exemple Telediario en 4'</li> </ul> <p><b>Remise à niveau :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.espagnolfacile.com">www.espagnolfacile.com</a></li> <li>- <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm</a></li> </ul> <p><b>Compréhension de l'écrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.veintemundos.com">www.veintemundos.com</a></li> </ul> <p style="text-align: center; background-color: #f4a460;"><b>Allemand : Franck Delannoy</b> Voir page 14</p> <p>La Maison des Langues propose en complément, des activités intéressantes à la progression de la maîtrise d'une langue étrangère.</p>

HP3.8 TICE	
<b>Descriptif</b>	Acquisition de compétences du référentiel de Certification Informatique et Internet (C2i) niveau 1 et d'une « culture numérique »
<b>Enseignants</b>	Pablo Rodriguez

HP3.9 Communication	
<b>Descriptif</b>	<b>Contenu :</b> Notions de compétences (dont universitaires) + CV Lettre de Motivation Techniques d'entretien d'embauche (+ simulations si temps disponible)
<b>Enseignants</b>	Eric Sinniger

## SEMESTRE 6 – PARCOURS PATRIMOINE

UE	Matière	CM	TD	ECTS	coef	SESSION 1	SESSION 2 durant la semaine banalisée d'examens
P3.11	Histoire culturelle du monde moderne	18	12	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3h  étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.12	Histoire culturelle du monde contemporain	18	12	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3h  étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.13	Histoire des Arts	18	12	3	3	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3h  étudiants salariés : épreuve écrite de 3h durant la semaine banalisée d'examens	CC → 1 épreuve écrite de 3h EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.14	Histoire de l'Art	12	12	3	3	g1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table g1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_4heures  étudiants salariés : épreuve écrite de 4heures	CC g 1 épreuve écrite de 4heures EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.15	Les institutions du patrimoine	12	18	4	4	→1 note dans le cadre du TD : exposé, note de synthèse, travail sur table →1 épreuve écrite organisée la semaine banalisée d'examens_3heures  étudiants salariés : épreuve écrite de 3heures	CC → 1 épreuve écrite de 3heures EX étudiants salariés : épreuve commune
P3.16	Documentation		24	2	2	→2 notes dans le cadre du TD dont 1 épreuve en classe de 2h étudiants salariés : 1 épreuve écrite commune exposé sous forme de diaporama, questions de cours et exercices de recherche documentaire	CC →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : 1 épreuve écrite commune questions de cours et exercices de recherche documentaire
P3.17	Stage professionnel (2semaines) et bilan de stage		6	2	2	→ 1 rapport de stage	→1 épreuve écrite de 3h (questions et exercices) étudiants salariés : épreuve commune
P3.18	Langue vivante anglais LV1		24	3	2	→1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD : les évaluations comprendront diverses compétences langagières : compréhension et production (orale et écrite), exposés... étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve de 2h (traduction avec questions de compréhension et exercices) étudiants salariés : épreuve commune
P3.19	Espagnol LV2  Allemand LV2		24	3	2	→1 moyenne constituée d'au moins 2 notes dans le cadre du TD : traduction, questions de compréhension, exercices,exposés  étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve orale étudiants salariés : épreuve commune
P3.20	Informatique		12	2	1	→1note dans le cadre du TD : exercice numérique sur poste  étudiants salariés : épreuve commune	CC →1 épreuve d'1h (exercices numériques sur ordinateur) étudiants salariés : épreuve commune
P3.21	UE LIBRE		18	2	1	→1 épreuve écrite de 2h lors de la semaine banalisée d'examens  étudiants salariés : épreuve commune	Ex →1 épreuve écrite de 2h étudiants salariés : épreuve commune
Total :		78	174	30			

## HP3.11 Histoire culturelle du monde moderne

<b>Descriptif</b>	L'évolution culturelle de la période moderne, marquée par la Renaissance, le mouvement humaniste et les Réformes religieuses du XVI <sup>e</sup> siècle. Tous ces éléments influencent durablement les pratiques culturelles et le patrimoine artistique en Europe. Les Grandes découvertes donnent à voir un monde nouveau à travers lequel le commerce se développe, entraînant une forme de mondialisation qui se traduit pas une expansion de la culture européenne, ainsi que des métissages culturels.
<b>Bibliographie</b>	Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France</i> , t. 2 : <i>De la Renaissance à l'aube des Lumières</i> , Paris, Seuil, 1997. Jean-Marie MAYEUR, Charles PIETRI, André VAUCHEZ et Marc VENARD (dir.), <i>Histoire du christianisme</i> , t. 7 et 8, Paris, Desclée, 1992-1994. Jacques LE GOFF et René REMOND (dir.), <i>Histoire de la France religieuse</i> , t. 2 : <i>Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières</i> , Paris, Seuil, 1988. Serge GRUZINSKI, <i>Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation</i> , Paris, Éditions de La Martinière, 2004.
<b>Enseignants</b>	Olivier Jandot

## HP3.12 Histoire culturelle du monde contemporain

<b>Descriptif</b>	L'objectif du cours est d'introduire les étudiants à la connaissance de l'histoire culturelle, de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle à la fin du XX <sup>e</sup> siècle, en abordant des notions-clés discutées par l'historiographie (culture de masse, culture populaire, culture matérielle) et à travers l'étude d'objets, de consommations et de pratiques culturelles. Ceux-ci seront analysés dans leur production, leur circulation et leur réception, dans une perspective d'histoire sociale des représentations et des pratiques quotidiennes. Ainsi, à travers des études de cas spécifiques, plusieurs domaines seront abordés : l'histoire des médias, du théâtre et du sport, l'histoire du corps et de la mode, l'histoire des techniques, l'histoire de la consommation et des loisirs, l'histoire religieuse et l'histoire du genre.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello (dir.), <i>Histoire du corps</i>, Paris, Seuil, 2011 (2 derniers volumes).</li> <li>• Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli, (dir.), <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, Paris, PUF, 2010.</li> <li>• Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), <i>Imaginaire et sensibilités au XIX<sup>e</sup> siècle : études pour Alain Corbin</i>, Paris, Créaphis, 2005.</li> <li>• Pascale Goetschel, Emmanuelle Loyer, <i>Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours</i>, 5e éd., Malakoff : Armand Colin, 2018.</li> <li>• Jacques Le Goff, René Rémond (dir.), <i>Histoire religieuse de la France contemporaine, tome 3 et tome 4</i> Seuil, 1991 et 1992.</li> </ul> <p>Emmanuelle Loyer, <i>Une brève histoire culturelle de l'Europe</i>, Flammarion, 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pascal Ory, <i>L'histoire culturelle</i>, Presses Universitaires de France, 2015.</li> <li>• Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, <i>Pour une histoire culturelle</i>, Paris, Le Seuil, 1997.</li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Anne Jusseaume

HP3.13 Histoire des Arts	
<b>Descriptif</b>	Le cours présentera les mouvements artistiques du XVIII <sup>e</sup> et du XIX <sup>e</sup> siècle (1750-1870), sur la base des œuvres présentées au Louvre-Lens, particulièrement dans les domaines de la peinture, de la sculpture et de la musique ; il évoquera les artistes, les œuvres majeures, et le contexte de leur émergence, en fournissant aux étudiants les éléments méthodologiques et bibliographiques utiles.
<b>Bibliographie</b>	Diderot D., Salons, 4 vol., Oxford 1957-1967 (1975-1979). Honour H., Le Néoclassicisme, Paris, Le livre de poche, "Références", 1998. Rosen C., Le Style classique, trad. fr. Paris, 1978 Aux armes et aux arts ! Les arts de la Révolution 1789-1799, Paris, 1988. Blunden M. et G., Daval J.-L., Journal de l'impressionnisme, Genève, 1970 (1985). Brisson E., Ludwig van Beethoven, Paris, Fayard, 2004. Champfleury J., Le Réalisme, Paris, 1973. Ferrier Jean-Louis, Courbet, un enterrement à Ornans, anatomie d'un chef d'œuvre, Paris, Denoël-Gonthier, 1980. Huyghe, La peinture française au XIX <sup>e</sup> siècle, 2 vol., Paris, 1974-1976(1984). Mongrédien J., La musique en France des Lumières au romantisme, Paris, 1986. Signac P., D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme, Paris, 1964 (1978). Starobinski J., Les Emblèmes de la raison, Paris, 1973 (1988).
<b>Enseignants</b>	Sophie – Anne Leterrier

HP3.14 Histoire de l'Art	
<b>Descriptif</b>	<b>Iconographie à l'époque médiévale et à l'époque moderne</b> L'iconographie est l'étude méthodique des représentations plastiques (peintures, sculptures, gravures) d'un sujet donné (personne, époque, thème, symbole, lieu, civilisation, religion), avec leurs sources, leurs significations et leur classement (définition extraite du Trésor de la Langue française). Ce cours permettra : – de reconnaître les thèmes et les sujets en peinture et en sculpture, qu'ils soient religieux (Ancien testament, Nouveau Testament, vies de saints, etc.) ou profanes ; – de découvrir l'évolution de l'iconographie de certains thèmes.
<b>Bibliographie</b>	– Gaston DUCHET-SUCHAUX, Michel PASTOUREAU, <i>La Bible et les saints : guide iconographique</i> , Paris, Flammarion, 1994 (rééd. 2014). – André GRABAR, <i>Les voies de la création en iconographie chrétienne : Antiquité et Moyen Âge</i> , Paris, Flammarion, 2008. – Louis REAU, <i>Iconographie de l'art chrétien</i> , (3 tomes en 6 vol.), Paris, PUF, 1955-1959. – François BOESPFLUG, <i>Dieu et ses images. Une histoire de l'Éternel dans l'art</i> , Paris, Bayard, 2008  – Virginie BAR, Dominique BREME, <i>Dictionnaire iconologique : les allégories et les symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin</i> , Dijon, Faton, 1999. – Cesare RIPA, <i>Iconologie ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures...</i> , Paris, M. Guillemot, 1644. – Irène AGHION, Claire BARBILLON, François LISSARRAGUE, <i>Héros et dieux de l'Antiquité. Guide iconographique</i> , Paris, Flammarion, 1994. – Éliisa DE HALLEUX, <i>Iconographie de la Renaissance italienne</i> , Paris, Flammarion, 2004
<b>Enseignants</b>	CM : Delphine Hanquiez (médiéval) et Laurence Baudoux (moderne) TD : Delphine Hanquiez et Laurence Baudoux

HP3.20 TICE	
<b>Descriptif</b>	Acquisition de compétences du référentiel de Certification Informatique et Internet (C2i) niveau 1 et d'une « culture numérique »
<b>Enseignants</b>	Pablo Rodriguez

### HP3.15 Les Institutions du Patrimoine

<b>Descriptif</b>	Le cours détaillera et interrogera l'évolution actuelle de la notion de patrimoine culturel immatériel, et sa prise en compte dans différents secteurs de valorisation patrimoniale (patrimoine religieux et dévotions, patrimoine de la République, patrimoine naturel, patrimoine scientifique, patrimoine du travail, patrimoine mémoriel).
<b>Bibliographie</b>	Actes des entretiens du patrimoine, RMN : 1994 « Science et conscience du patrimoine », P. Nora dir. 1995 « Patrimoine, temps, espace », F. Furet dir. 1997 « Patrimoine et passions identitaires », J. Le Goff dir. 1998 « L'Abus monumental », dir. R. Debray Françoise CHOAY, L'Allégorie du patrimoine, Paris, Seuil, 1992. Ibid., L'invention du patrimoine, 2009. Culture et musées (n°1 « Nouveaux regards sur le patrimoine », 2003 ; n°8 « Défendre le patrimoine, cultiver l'émotion », 2006 ; n°9 « Politique culturelle et patrimoines », 2007 ; n°11 « Préserver le patrimoine urbain : pourquoi, pour qui, comment ? », 2008). Françoise DUBOST, Vert patrimoine, Paris, MSH, 1994. Bernard KALAHORA, Le Musée vert, Paris, 2004. Sites Internet : Ministère de la Culture et de la Communication (notamment ce qui concerne la DAPA, Direction de l'architecture et du patrimoine, les DRAC, les SDAP), Admical
<b>Enseignants</b>	Sophie – Anne Leterrier

### HP3.16 Documentation

<b>Descriptif</b>	Ce module retrace les grandes lignes de l'histoire du livre et des bibliothèques. Une sortie pédagogique à la Médiathèque d'Arras permettra d'approfondir le cours (présentation de manuscrits médiévaux, d'incunables et d'imprimés de l'époque moderne). Une partie de ce module est également consacrée à la recherche d'informations en liaison avec la compétence D4 (« Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique ») du C2i niveau 1 (cf. <a href="https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1">https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/les-competences-du-c2i-niveau-1</a> ) qui va évoluer avec le PIX <a href="https://pix.beta.gouv.fr/">https://pix.beta.gouv.fr/</a> . Ce module permet aux étudiants de pouvoir valider la compétence liée à la recherche d'information, à la gestion et au traitement de données.
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 BARATIN, Marc, JACOB, Christian (dir.). <i>Le pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident</i>. Paris : Albin Michel, 1996. Bibliothèque Albin Michel.</li> <li>📖 BARBIER, Frédéric. 2<sup>ème</sup> éd. <i>Histoire du livre</i>. Paris : A. Colin, 2009. U</li> <li>📖 BLASSELLE, Bruno. <i>Histoire du livre</i>. Vol1 et 2. Paris : Gallimard, 2008. Découvertes, n° 321 et n°363</li> <li>📖 <i>Encyclopaedia Universalis</i> Nombreux articles aux termes "bibliothèque", "édition", "imprimerie", "livre"...Accès gratuit sur <a href="http://www.universalis-edu.com">http://www.universalis-edu.com</a></li> <li>📖 <i>Histoire de l'édition française</i>. Sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin. 4 vol. Paris : Fayard : Cercle de la Librairie, 1990.</li> <li>📖 <i>Histoire des bibliothèques françaises</i>. Sous la dir. de Dominique Varry et Martine Poulain. 4 vol. Paris : Cercle de la Librairie, 2008-2009.</li> <li>📖 LABARRE, Albert. <i>Histoire du livre</i>. 9<sup>ème</sup> éd. Paris : PUF, 2001. Que sais-je ?, n° 620.</li> <li>📖 Maison des Sciences de l'homme de Dijon. <i>Histoire de l'édition en France : conférence donnée par J-Y Mollier le 24/01/2008</i> [en ligne]. <a href="http://mshdijon.u-bourgogne.fr/msh_cnrs/multimedia/Patrimoines/2007-2008/histoire%20edition/histoire%20edition.htm">http://mshdijon.u-bourgogne.fr/msh_cnrs/multimedia/Patrimoines/2007-2008/histoire%20edition/histoire%20edition.htm</a> (Podcast)</li> <li>📖 PALLIER, Denis. <i>Les bibliothèques</i>. 12<sup>ème</sup> éd. Paris : PUF, 2010. Que sais-je ?, n° 944.</li> <li>📖 Ressource EDUSCOL. <i>Les métamorphoses du livre...numérique : bibliographie et sitographie</i> [en ligne]. <a href="http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/metamorphoses-du-livre-et-de-la-lecture">http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/metamorphoses-du-livre-et-de-la-lecture</a></li> </ul>
<b>Enseignants</b>	Marie Hélène Maës

### HP3.18 Langue vivante 1 - Anglais

<b>Descriptif</b>	<b>Travail des différentes compétences langagières sur des thématiques variées et adaptées au cursus</b> (sur les critères du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues(CECRL), ainsi qu'une préparation des étudiants au CLES 2 (voire CLES 3). Pour ce faire, un programme de révision et de consolidation des acquis (connaissances et savoir-faire) sera mis en place dans le cadre de l'aide à la réussite. <b>Rappel: l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite.</b>
<b>Bibliographie</b>	Voir page 8
<b>Enseignants</b>	Vanessa Schepens

## HP3.19 Langues Vivantes 2

<p><b>Descriptif</b></p>	<p>Les cours s'organisent sur les critères du <b>Cadre Européen Commun de Référence</b> pour les Langues (CECRL) qui s'articule autour des différentes compétences langagières.</p> <p>Dans un premier temps, il est proposé des activités de mises en situation et des activités de compréhension.</p> <p>Sont également travaillées les compétences de l'écrit dans l'objectif de revoir des notions lexicales, grammaticales et thématiques générales sur des thèmes d'actualité et culturels.</p> <p>L'objectif principal de ce semestre est le travail par compétences langagières afin de préparer les étudiants au CLES 1 et au CLES 2 (CLES 2 : certification qui valide en plus des autres compétences l'interaction orale.)</p> <p>Pour ce faire, un programme personnel de révisions et de consolidation des acquis est conseillé.</p> <p><b>Rappel : l'assiduité, la participation active en classe et le travail personnel sont des facteurs essentiels de réussite</b></p>
<p><b>Bibliographie</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Espagnol : Oualida Medjkane</b></p> <p>Voir page 9</p> <p style="text-align: center;"><b>Allemand : Evelyne Jacquelin</b></p> <p><u>Manuel de vocabulaire</u> Francine ROUBY, Herbert SCHARFEN, <i>Vox Allemand - Le vocabulaire incontournable des examens et concours</i> (ellipses).</p> <p><u>Grammaire allemande :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daniel BRESSON, <i>Grammaire d'usage de l'allemand contemporain</i> (Hachette).</li> <li>• Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNOERZER, Daniel ARGELÈS. <i>Chamäleon – La grammaire allemande sur le bout de la langue</i> (Éditions de l'École Polytechnique)</li> <li>• Jean JANITZA, Gunhild SAMSON, <i>L'Allemand, Pratique de A à Z</i> (Hatier).</li> </ul> <p><u>Dictionnaire unilingue</u> Duden - <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>, Mannheim, Bibliographisches Institut ; version simplifiée en ligne : <a href="http://www.duden.de">www.duden.de</a></p> <p><u>Dictionnaire bilingue</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dictionnaire moderne allemand / français - français / allemand</i> (Larousse) ; version en ligne : <a href="http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand">http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-allemand</a></li> <li>• <i>Grand dictionnaire bilingue allemand</i> (Hachette &amp; Langenscheidt) ; version en ligne : <a href="https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/">https://fr.langenscheidt.com/allemand-francais/</a></li> </ul> <p><u>Lectures bilingues</u> : collections « Folio bilingue » (Gallimard), « Les Langues pour tous » (Pocket), « Langues / Bilingue série allemand » et « Langues / Lire en allemand » (LGF Livre de Poche), « Bilingue jeunesse / Français-Allemand » (Ipagine).</p> <p><u>Quelques ressources pédagogiques en ligne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://deutschlernerblog.de">https://deutschlernerblog.de</a> (site d'enseignants d'allemand langue étrangère)</li> <li>• <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055</a> (partie pédagogique du site de la Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale)</li> <li>• <a href="https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html">https://www.kindernetz.de/infonetz/-/id=4418/1xw07mt/index.html</a> (site d'information de la SWR, radio-télévision régionale, pour les enfants)</li> <li>• <a href="http://www.zeitklicks.de">http://www.zeitklicks.de</a> (site pour les enfants et adolescents – niveau collège – sur l'histoire allemande 1890-1989)</li> <li>• <a href="https://www.kinderzeitmaschine.de">https://www.kinderzeitmaschine.de</a> (site d'histoire générale à destination des enfants, niveau collège)</li> <li>• <a href="https://www.hanisauland.de/index.html">https://www.hanisauland.de/index.html</a> (portail d'informations politiques pour élèves de classes primaires et collégiens)</li> </ul> <p><u>Quelques sites d'information multilingues</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Welle, radio-télévision allemande à diffusion internationale, notamment les « Langsam gesprochene Nachrichten » (journal télévisé parlé lentement : <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030</a>) pour s'entraîner à l'oral</li> <li>• <a href="https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de">https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de</a> (portail d'information officiel multilingue de la RFA : présentation générale du pays)</li> <li>• Services diplomatiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.allemande.diplo.de">http://www.allemande.diplo.de</a> (Allemagne) ;</li> <li>○ <a href="https://www.bmeia.gv.at/fr/paris/">https://www.bmeia.gv.at/fr/paris/</a> (Autriche) ;</li> <li>○ <a href="https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris.html">https://www.eda.admin.ch/countries/france/fr/home/representations/ambassade-a-paris.html</a> (Suisse).</li> </ul> </li> <li>• Centre d'information de l'ambassade d'Allemagne (CIDAL) : <a href="http://www.allemande.diplo.de/Vertretung/frankreich/fr/03-cidal/00-cidal-hbseite.html">http://www.allemande.diplo.de/Vertretung/frankreich/fr/03-cidal/00-cidal-hbseite.html</a></li> <li>• Forum culturel autrichien : <a href="http://austrocult.fr">http://austrocult.fr</a></li> <li>• Institut Goethe de Lille : <a href="https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/lil.html">https://www.goethe.de/ins/fr/fr/sta/lil.html</a></li> <li>• Association « Allemagne service » : <a href="http://www.allemande-service.com/index.htm">http://www.allemande-service.com/index.htm</a></li> <li>• Office national du tourisme autrichien : <a href="http://www.austria.info/fr/pratique/l-autriche-en-bref">http://www.austria.info/fr/pratique/l-autriche-en-bref</a></li> </ul> <p>Une liste de ressources diverses est aussi disponible sur <a href="https://www.sprachcaffe.com/francais/sprachcaffe-magazine-article/toutes-les-ressources-en-ligne-pour-apprendre-l-allemand-2015-08-24.htm">https://www.sprachcaffe.com/francais/sprachcaffe-magazine-article/toutes-les-ressources-en-ligne-pour-apprendre-l-allemand-2015-08-24.htm</a></p>