

Parcours Mage, thème « Dark fantasy et romance paranormale »

De Dracula aux « star-crossed lovers » : vers une Renaissance ? - Bibliographie

- Marigny Jean, *Le Vampire dans la littérature du XXe siècle*, Champion, Paris, 2003.
Sang pour sang : le réveil des Vampires, Gallimard, Paris, 1993, réédit. 1999
La fascination des vampires, Klincksieck, Paris, 2009.
- Denis Mellier, *L'écriture de l'excès*, Champion, 1999, Paris.
- Claude Lecouteux, *Histoire des Vampires, autopsie d'un mythe*, Imago, Paris, 1999.
- s/d Charles Grivel, *Dracula, de la mort à la vie*, Cahier de l'Herne n°68, 1997.
- Jean-Claude Aguerre, *Dracula*, Autrement, coll. Figures Mythiques, 1997.
- Estelle Valls de Gomis, *Vampires Anthologie*, éditions Glyphes, Paris, 2008.
- Catherine Quénot et John Bolton, *L'Encyclopédie amoureuse des vampires*, Hoëbeke, 2009.
- Laurent Coureau, *Twilight Secret*, éditions du Rocher, 2009.

Films

- *Martin*, George A. Romero, USA, 1977.
- *L'ombre du vampire*, E. Elias Merluge, USA, 2000 (NB : ce film raconte le tournage du *Nosferatu* de Murnau, en laissant penser que Max Schreck, l'interprète du vampire, est... un vrai vampire).
- *Twilight : Fascination*, Catherine Hardwicke, USA, 2008.
- *Twilight 2 : Tentation*, Chris Weitz, USA, 2009.
- *Twilight 3 : Hésitation*, David Slade, USA, 2010.



- *Twilight 4 et 5: Révélation*, Bill Condon, USA, 2011-2012
- *L'assistant du vampire*, Paul Weitz, USA, 2009.
- *Thirst, ceci est mon sang*, Park Chan-wook, Corée du Sud, 2008.
- *Entretien avec un vampire*, Neil Jordan, USA, 1994.
- *Daybreakers*, Michel et Peter Spierig, Australie, 2009.
- *Morse*, Tomas Alfredson, Suède, 2009.
- *Je suis une légende*, Francis Lawrence, USA, 2007.
- *Blade 1 et 2*, Guillermo del Toro, USA, 2002 (NB : très important pour la communauté afro-américaine : pour la première fois, le "bon" vampire est noir).
- *Dracula*, Francis F. Coppola, USA, 1992.
- *Underworld I, II et IV*, Len Wiseman, USA, 2003, 2006, 2011; NB: *Underworld III* est un prequel, réalisé en fait par Patrick Tatopoulos (2009).
- *The Addiction*, Abel Ferrara, USA, 1994
- *Trente jours de nuit*, David Slade, USA, 2007.
- *Night Watch et Day Watch*, Timur Bekmanbetov, Russie, 2004 et 2006.
- *Lesbian Vampire Killers*, Phil Claydon, RU, 2010.
- *Les Prédateurs*, Tony Scott, USA, 1985.

Manga : *Vampire Hunter D.*, depuis 1983.

Ballet : *Nosferatu*, Jean-Claude Gallotta, avec José Martinez, Opéra de Paris-Bastille, 2000.

Isabelle-Rachel Casta

