

Frontières de la fantasy - Bibliographie

Anne Besson

Sondage Babelio : résultats <http://fr.slideshare.net/Babelio/etude-litteratures-de-limaginaire-juin-2015>

Présentation des résultats : <https://babelio.wordpress.com/2015/07/06/ou-babelio-presente-une-etude-sur-les-litteratures-de-limaginaire/>

Besand, Vanessa, « Héritage du merveilleux dans le roman postmoderne : vers un renouvellement des catégories todoroviennes (Toni Morrison, Marie NDiaye) », *Poétiques du merveilleux. Fantastique, science-fiction, fantasy, en littérature et dans les arts visuels*, sous la direction d'Anne Besson et Evelyne Jacquelin, Artois Presses Université, 2015, p. 161-171.

Campbell, Joseph, *The Hero with a Thousand Faces* (1949), nlle éd. 2008, *Le Héros aux mille et un visages*, OXUS, 2010.

Chanady Amaryll, *Magical Realism and the Fantastic: Resolved versus Unresolved Antinomy*, New York/Londres, Garland Publishing, 1985.

Clute, John et John Grant (dir.), *The Encyclopedia of Fantasy*, Londres, Orbit, 1997, <http://sf-encyclopedia.uk/fe.php>

Gaiman, Neil, *Neverwhere* (1993), trad. Patrick Marcel, J'ai Lu « Millénaires », 1998.

García Márquez, Gabriel, *Cent ans de solitude* (1967), trad. Claude et Carmen Durand, Paris, Seuil, 1968.

Garnier Xavier (dir.), *Le Réalisme merveilleux, Itinéraires et Contacts de cultures*, Université Paris 13, L'Harmattan, vol. 25, mars 1998, p. 79-89.

Grass, Gunther, *Le Tambour* (1959), trad. Jean Amsler, Seuil, 1961.

Joyce, Graham, *The Limits of Enchantments*, 2005 – *Les Limites de l'enchantement*, trad. Mélanie Fazi, Paris, Bragelonne, 2007.

Some Kind of Fairy Tale, 2012 – *Comme un conte*, trad. Lise Malagoli, Paris, Bragelonne « L'Autre », 2015.

Lehoucq, Roland, *Faire des sciences avec StarWars*, Le Belial, 2005. Version numérique gratuite http://www.belial.fr/roland-lehoucq/faire-des-sciences-avec-star-wars_numerique

Morrison Toni, *Beloved* (1987), trad. Hortense Chabrier et Sylviane Rué, Paris, 10/18, 1993.

N'diaye, Marie, *La Sorcière* (1996), Paris, Minuit, « Double », 2007.

Scheel, Charles, *Réalisme magique et réalisme merveilleux*, Paris, L'Harmattan, 2005.



Walton, Jo, *Among Others* (2011), *Morwenna*, trad. Luc Carissimo, Denoël « Lunes d'Encre », 2014.

Anne Besson

