

Parcours Elfe, thème « Moyen Âge et fantasy »

Héroïnes : amoureuses, fées ou sorcières ?

Bibliographie

Œuvres de fantasy citées

- Stephen Lawhead, *Le Cycle de Pendragon : Taliesin*, Paris, Le Livre de Poche, 2007 [1987].
- Andrej Sapkowski, *Sorceleur : La Tour de l'hirondelle*, Milady, 2012 [1997] et *Sorceleur : La Dame du Lac*, Milady, 2012 [1999].
- Marion Zimmer Bradley, *Les Dames du Lac : Les Brumes d'Avalon*, Paris, Le Livre de Poche 2008 [1983].

Œuvres critiques

- Jane Chance, *Tolkien's Art : 'A Mythology for England'*, Londres, MacMillan, 1979.
- *Dictionnaire Tolkien*, dir. Vincent Ferré, Paris, CNRS Éditions, 2012.
- Leslie Donovan, « The Valkyrie Reflex in Tolkien's The Lord of the Rings », *Tolkien the medievalist*, dir. J. Chance, 2005, p. 106-132.
- Vincent Ferré, « De Tristan à Tolkien : Beren, Tûrin et Aragorn I – fonder la comparaison / II – l'amour fatal », <http://www.modernitesmedievales.org/article/articles.htm>.
- Vincent Ferré, « De Tristan à Tolkien : Beren, Tûrin et Aragorn (II) – l'amour fatal », dans *Fantasy : le merveilleux médiéval aujourd'hui*, éd. Anne Besson et Myriam White-Le Goff, Paris, Bragelonne, « Essais », 2007.
- Vincent Ferré, « Limites du médiévalisme: l'exemple de la courtoisie chez Tolkien (Le Seigneur des anneaux et Les Lais de Beleriand) », *Fantasmagories du Moyen Age. Entre médiéval et moyenâgeux*, Aix-en-Provence, PUP, 2009, p. 11-19.
- Candice Fredrick, Sam McBride, *Women among the Inklings : Gender, CS Lewis, JRR Tolkien, and Charles Williams, Contributions in Women's Studies*, Westport-Londres, Greenwood Press, 2001.



- Lisa Hopkins, "Female Authority Figures in the Works of Tolkien, CS Lewis and Charles Williams", *Proceedings of the J.R.R. Tolkien Centenary Conference 1992*, dir. P. Reynolds, G. GoodKnight, p. 364-366.
- Claire Jardillier, « Tolkien under the influence : Arthurian Legends in The Lord of the Rings », *Bulletin des Anglicistes Médiévistes, Bulletin de l'Association des Médiévistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (AMAES)*, été 2003, n°63, p. 57-78.
- Anne Larue, *Fiction, féminisme et post-modernité, les voies subversives du roman contemporain à grand succès*, Paris, Garnier, 2010.
- Melanie Rawls, « The Feminine Principle in Tolkien », *Mythlore* 10, n°4, 1884, p. 5-13.
- Catherine Stimpson, *JRR Tolkien*, New York, Columbia University Press, 1969.
- Myriam White-Le Goff, « Arwen et Mélusine, amoureuses féeriques », <http://www.modernitesmedievales.org/article/articles.htm>.

Myriam White-Le Goff

